

2015 서울문화지표 조사연구

서울문화재단 | 서울문화재단

서울문화재단

www.sfac.or.kr

2015 서울문화지표 조사연구



비매품

93600



9 791186 489079

ISBN 979-11-86489-07-9

이용자를 위하여

1. 「2015 서울문화지표 조사 연구」는 서울시민을 위한 문화정책과 행정의 토대 마련을 위하여 「서울문화지표 체계구축 연구(2014년 기준)」를 통해 채택한 53개 세부지표를 바탕으로 수정·보완하였음. 따라서 대체로 전년도와 동일한 지표 및 기준이 적용이 되지만, 일부 지표는 재설정되거나 전년도와 다른 기준이 적용되기도 하였음(서울문화지표 재설정 참조), 따라서 2014년과 2015년의 조사결과 비교 시 유의하기 바람.

2. 이 보고서는 기존 통계자료를 활용한 보고통계와 직접 조사한 조사통계로 구성되어 있음

3. 이 보고서에 활용된 보고통계 자료들은 2015년 10월~2016년 1월을 기준(지표별 상이)으로 조사하였으며, 자료의 수집 기준은 다음과 같음.

- 1) 전국 공통 비교가 가능한 자료
- 2) 조사기준 시점 가장 최신의 자료
- 3) 서울시 및 자치구 현황 포함 자료

4. 서울시 및 25개 자치구의 각 지표별 현황을 드러낼 수 있는 자료를 최대한 모았으나, 활용한 자료가 각 지표에 최적화된 자료가 아닐 수 있으며 향후 보완이 필요한 점을 참조하여 활용하기 바람.

5. 이 보고서의 조사결과는 서울시의 25개 자치구 총합을 뜻하며, 일부 예외가 있는 경우 서울시와 25개 자치구를 분리하여 기재하였음.

6. 이 보고서의 통계표에 있는 부호의 뜻은 다음과 같음.

- 1) “-” : 해당사항 없음
- 2) “0” : 해당 값이 없음
- 3) “...” : 자료 없음

7. 조사결과에 있는 수치는 소수점 2자리 혹은 3자리에서 반올림되었으므로, 그 합계가 100이 되지 않을 수도 있음.

8. 이 보고서는 서울시의 25개 자치구를 다음과 같이 5대 권역으로 분류하였음.

- 1) 도심권 : 종로구, 중구, 용산구
- 2) 동북권 : 성동구, 광진구, 동대문구, 중랑구, 성북구, 강북구, 도봉구, 노원구
- 3) 서북권 : 은평구, 서대문구, 마포구
- 4) 서남권 : 양천구, 강서구, 구로구, 금천구, 영등포구, 동작구, 관악구
- 5) 동남권 : 서초구, 송파구, 강남구, 강동구

CONTENTS

I. 연구개요	12
제1절. 연구 배경과 목적	12
제2절. 연구의 방법	14
제3절. 연구의 범위	16
II. 서울문화지표 재설정	22
제1절. 기존 지역문화지표 점검	22
제2절. 서울문화지표 재설정	26
III. 연구결과	30
제1절. 지표체계 개괄	30
제2절. 세부지표 조사결과	36
1. 문화기반 영역	36
2. 문화인력 영역	160
3. 문화시장 영역	176
4. 문화참여 영역	200
5. 문화정책 영역	228
IV. 개선과제 및 시사점	240
제1절. 조사의 한계 및 개선 과제	240
제2절. 주요 시사점	243



표 1 문화예술 영역 분류	16	표 50 2015년 자치구별 사립(대학) 박물관·미술관 수	113
표 2 문화기반시설 분류	17	표 51 2015년 자치구별 민간 화랑 수	115
표 3 문화예술 사업체 분류	18	표 52 2015년 자치구별 영화관 수	117
표 4 「교육통계서비스」의 대학분류 기준	19	표 53 2015년 서울지역 공공 및 민간 문화기반시설 수	120
표 5 문화예술 고등교육기관 분류	19	표 54 2015년 서울지역 유형별 문화기반시설 수	122
표 6 서울문화지표 중분류 영역의 구성 방향 및 세부지표	22	표 55 2014년 자치구별 민간 공연장 규모별 객석 수	126
표 7 서울문화지표 세부지표별 한계 및 개선의견	24	표 56 2014년 자치구별 사립(대학) 박물관 시설현황 및 소장자료	128
표 8 2014~2015년 서울문화지표 분류 변화	26	표 57 2014년 자치구별 사립(대학) 미술관 시설현황 및 소장자료	129
표 9 2014~2015년 서울문화지표 세부지표 재설정 비교	27	표 58 2015년 자치구별 영화관 스크린 수 및 좌석 수	131
표 10 2015년 서울문화지표 체계	30	표 59 2014년 민간 문화기반시설 유형별 종사자 수	134
표 11 2015년 자치구별 국가지정 문화재 수	37	표 60 2014년 자치구별 민간 공연장 종사자 수	137
표 12 2015년 자치구별 시도지정 문화재 수	39	표 61 2014년 자치구별 민간 공연장 인력현황(고용형태별)	138
표 13 2015년 자치구별 등록문화재 수	40	표 62 2014년 자치구별 사립(대학) 박물관 및 미술관 종사자 수	140
표 14 2015년 유네스코 세계문화유산 등재 수 (전국단위)	41	표 63 2014년 화랑 종사자 수	141
표 15 2015년 자치구별 서울미래유산 수	43	표 64 2014년 민간 문화기반시설 연간 가동일 수	143
표 16 2015년 자치구별/유형별 문화재 수	45	표 65 2014년 자치구별 민간 공연장 연간 가동일 수 및 가동률	146
표 17 2015년 자치구별 역사문화지구 및 문화지구 수	46	표 66 2014년 자치구별 사립(대학) 박물관의 개관일 수	148
표 18 2015년 유형별 공공 문화기반시설 수	49	표 67 2014년 자치구별 민간 박물관의 문화프로그램 운영현황	150
표 19 2015년 자치구별 공공 도서관 수	51	표 68 민간 문화기반시설 연간 이용자 수	152
표 20 2015년 자치구별 공공 공연장 수	53	표 69 2014년 자치구별 민간 공연장 관람객 현황	154
표 21 2015년 자치구별 공공 박물관·미술관 수	55	표 70 2014년 자치구별 사립(대학) 박물관 및 미술관 연간 관람객 수	157
표 22 2015년 자치구별 국공립 화랑 수	57	표 71 2014년 민간 화랑 관람인원 수	158
표 23 2014년 자치구별 지역문화 복지시설·문화보급 전수시설 수	59	표 72 2015년 서울지역 국내외 영화 관객 수	159
표 24 2015년 자치구별 생활문화공간 수	61	표 73 2015년 고등교육기관 문화예술 관련 학과 수	162
표 25 2014년 자치구별 공공 도서관 연면적, 좌석 수 및 장서 수 (작은도서관 제외)	64	표 74 2014년 유형별 평생교육기관 수 및 프로그램 운영 횟수	164
표 26 2014년 서울지역 작은도서관 시설현황(평균 면적, 장서)	64	표 75 2014년 자치구별 문화예술 관련 사설학원 및 평생교육기관 수	165
표 27 2015년 자치구별 공공 공연장 규모별 객석 수	66	표 76 2015년 서울지역 고등교육기관 문화예술 관련 학과 졸업생 수	168
표 28 2014년 자치구별 공공 박물관 시설현황 및 소장자료	68	표 77 2014년 자치구별 문화예술 관련 평생교육기관 학습자 수	170
표 29 2014년 자치구별 공공 미술관 시설현황 및 소장자료	69	표 78 2014년 자치구별 문화예술 분야 종사자 수	173
표 30 2014년 공공 문화기반시설 종사자 수	71	표 79 2014년 자치구별 문화예술 분야 고용률	175
표 31 2014년 자치구별 국립 및 공공 도서관 종사자 수	74	표 80 2014년 자치구별 문화예술 사업체 수	178
표 32 2014년 자치구별 공공 공연장 종사자 수	76	표 81 문화예술 사업체 분류	179
표 33 2014년 자치구별 공공 공연장 인력현황 (고용형태별, 근무형태별)	77	표 82 2015년 자치구별 전문예술법인 및 단체 현황	181
표 34 2014년 자치구별 공공 박물관 및 미술관 종사자 수	79	표 83 2015년 자치구별 문화예술 사회적경제 사업체 수	183
표 35 2014년 공공 문화기반시설 연간 가동일 수	81	표 84 2015년 축제 개최 수 및 축제 예산	185
표 36 2014년 자치구별 공공 도서관 연간 개관일 수	83	표 85 2014년 자치구별 공연예술 작품 공연건수 및 횟수	189
표 37 2014년 자치구별 공공 공연장 가동일 수 및 가동률	86	표 86 2014년 시각예술 유형별 전시회 개최 건수	191
표 38 2014년 자치구별 공공 박물관의 개관일 수	88	표 87 2014년 시각예술 장르별 전시회 개최 건수	192
표 39 2014년 자치구별 공공 문화기반시설의 문화프로그램 운영현황	90	표 88 2014년 전국 문학작품 발표 건수	194
표 40 2014년 자치구별 공공 도서관의 문화프로그램 운영 횟수 및 참가자 수	92	표 89 2015년 서울지역 영화 상영편수	195
표 41 2014년 자치구별 공공 도서관의 독서프로그램 운영 횟수 및 참가자 수	93	표 90 2014년 문화예술 사업체 매출액	197
표 42 2014년 자치구별 공공 박물관의 문화프로그램 운영현황	95	표 91 문화예술 사업체 분류 및 매출액 조사 출처 표기	197
표 43 2014년 공공 문화기반시설 이용자 수	98	표 92 2013년 서울지역 문화콘텐츠산업 매출액	198
표 44 2014년 자치구별 공공 도서관 연간 방문자 수 및 자료실 이용자 수	100	표 93 2014년 문화예술교육 참여율	208
표 45 2014년 자치구별 공공 공연장 공연 장르별 관람객 현황	102	표 94 2014년 문화예술 관련 동호회 참여율	213
표 46 2014년 자치구별 공공 박물관 및 미술관 연간 관람객 수	105	표 95 2014년 자치구별 문화누리카드 이용현황 및 사랑티켓 지원현황	215
표 47 2015년 유형별 민간 문화기반시설 수	107	표 96 2014년 자치구별 문화이용권 및 사랑티켓 지원대상자 현황	216
표 48 2015년 자치구별 대학·전문 도서관 수	109	표 97 2014년 문화환경 만족도	218
표 49 2015년 자치구별 민간 공연장 수	111	표 98 2014년 문화예술 중요도(비중)	222

그림 차례

표 99 2014년 삶의 만족도(행복지수)	226
표 100 2015년 서울시 및 각 자치구 문화정책 조례 제정 및 개정 수	229
표 101 2015년 서울시 및 각 자치구 문화예술 관련 제·개정 조례	229
표 102 2015년 서울시 및 자치구 예산 대비 문화예술 예산 비율	231
표 103 2014년 지역문화재단 민간 기부 유치금액	232
표 104 2015년 문화예술 창작지원 예산 총액	233
표 105 2015년 창작공간 운영예산 총액	234
표 106 서울지역 문화진흥기관 설립연도 및 조례상 주요사업	235
표 107 서울지역 문화진흥기관 인력 수	237
표 108 서울문화지표 주요 검토 의견 및 향후 개선해야할 점	241
표 109 연구기관과 사업기관 간 역할 분담과 협업 관계	245

그림 1 연구의 방법	15
그림 2 2015년 권역별 국가지정 문화재 수 (개)	36
그림 3 2015년 권역별 시도지정 문화재 수 (개)	38
그림 4 2015년 권역별 등록문화재 수 (개)	40
그림 5 2015년 권역별 서울미래유산 수 (개)	42
그림 6 2015년 자치구별 전체 문화재 수 (개)	44
그림 7 2015년 권역별 공공 문화기반시설 수 (개)	47
그림 8 2015년 권역별 공공 도서관 수 (개)	50
그림 9 2015년 자치구별 인구 십만 명 당 공공 도서관 수 (개)	50
그림 10 2015년 권역별 공공 공연장 수 (개)	52
그림 11 2015년 권역별 공공 박물관·미술관 수 (개)	54
그림 12 2015년 권역별 공공 화랑 수 (개)	56
그림 13 2014년 권역별 지역문화 복지시설·문화보급 전수시설 수 (개)	58
그림 14 2015년 권역별 생활문화공간 수 (개)	60
그림 15 2014년 권역별 공공 도서관 1관당 평균 연면적, 좌석수, 소장자료 수 (㎡, 석, 권)	63
그림 16 2015년 권역별 공공 공연장 객석 수 (석)	65
그림 17 2014년 공공 박물관 및 미술관 평균 면적, 소장자료 수 (㎡, 점)	67
그림 18 2014년 권역별 공공 문화기반시설 종사자 수 (명)	70
그림 19 2014년 공공 도서관 평균 종사자 수 및 사서 수	72
그림 20 2014년 권역별 공공 공연장 종사자 수 (명)	75
그림 21 2014년 공공 박물관·미술관 종사자 수 및 학예사 수 (명)	78
그림 22 2014년 권역별 공공 문화기반시설 연간 평균 가동일 수 (일)	80
그림 23 2014년 권역별 공공 도서관 1개관당 평균 개관일 수 (일, 시간)	82
그림 24 2014년 권역별 공공 공연장 연간 평균 가동일 수 및 가동률 (일, %)	84
그림 25 2015년 권역별 공공 박물관 1개 관 당 평균 개관일 수	87
그림 26 2014년 공공 문화기반시설 문화프로그램 수	89
그림 27 2014년 권역별 공공 도서관 문화프로그램 강좌횟수	91
그림 28 2014년 권역별 공공 박물관의 문화프로그램 수 (개)	94
그림 29 2014년 공공 문화기반시설 유형별 이용자 수 (명)	96
그림 30 2014년 권역별 공공 도서관 연간 평균 방문자 수 및 자료실 이용자 수(명)	99
그림 31 2014년 권역별 공공 공연장 관람객 수 및 평균 관람객 수	101
그림 32 2014년 공공 박물관 및 미술관 연간 관람객 수 (명)	104
그림 33 2015년 권역별 민간 문화기반시설 수 (개)	106
그림 34 2015년 권역별 대학·전문 도서관 수 (개)	108
그림 35 2015년 권역별 민간 공연장 수 (개)	110
그림 36 2015년 권역별 사립(대학) 박물관·미술관 수 (개)	112
그림 37 2015년 권역별 민간 화랑 수	114
그림 38 2015년 권역별 영화관 및 상영관 수 (개)	116
그림 39 2015년 권역별 공공 및 민간 문화기반시설 수	118
그림 40 2015년 권역별 문화기반시설 수(유형별)	119
그림 41 2015년 문화기반시설 분포도	119
그림 42 2014년 권역별 민간 공연장 규모별 공연장 수 및 평균 객석 수 (개, 석)	125
그림 43 2014년 공연장 규모별 민간 공연장 수 (개)	125
그림 44 2014년 사립(대학) 박물관 및 미술관 평균 연면적 및 소장자료 수 (㎡, 점)	127
그림 45 2015년 권역별 영화관 평균 스크린 수 및 평균 좌석 수 (개, 석)	130
그림 46 2014년 권역별 민간 문화기반시설 종사자 수 (명)	132
그림 47 2014년 권역별 민간 공연장 종사자 수 (명)	136
그림 48 2014년 사립(대학) 박물관 및 미술관 종사자 수 (명)	139
그림 49 2014년 화랑 종사자 수 (명)	141

그림 50 2014년 권역별 민간 문화기반시설 연간 평균 가동일 수 (일)	142
그림 51 2014년 권역별 민간 공연장 연간 평균 가동일 수 및 가동률 (일, %)	144
그림 52 2014년 권역별 사립(대학) 박물관 개관일 수 및 1개관당 평균 개관일 수 (일)	147
그림 53 2014년 권역별 사립(대학) 박물관 프로그램 수 (개)	149
그림 54 2014년 민간 문화기반시설 유형별 이용자 수 (명)	151
그림 55 2014년 권역별 민간 공연장 관람객 수 (명)	153
그림 56 2014년 사립(대학) 박물관 및 미술관 연간 관람객 수 (명)	156
그림 57 2014년 민간 화랑 관람객 수 (명)	158
그림 58 2015년 국내외 영화 관객 수 (명)	159
그림 59 2015년 고등교육기관 문화예술 관련 학과 개설 수 (개)	160
그림 60 2014년 권역별 사립학원 및 평생교육기관 수, 평생교육기관의 문화프로그램 수 (개)	163
그림 61 2015년 고등교육기관별 문화예술 관련 학과 졸업생 수 (명)	166
그림 62 2015년 영역별 학과당 평균 졸업생 수 (명)	166
그림 63 2014년 권역별 문화예술 관련 평생교육기관 학습자 수 (명)	169
그림 64 2014년 권역별 문화예술 분야 종사자 수 (명)	171
그림 65 2014년 문화예술 사업체 영역별 종사자 수 (명, %)	171
그림 66 2014년 문화예술 사업체 평균 종사자 수 및 전 산업 대비 문화예술 종사자 비율 (%)	172
그림 67 2014년 권역별 문화예술 분야 고용률 (%)	174
그림 68 2014년 권역별 문화예술 사업체 수	176
그림 69 2014년 권역별 문화예술 사업체 영역별 비율	176
그림 70 2014년 자치구별 전 산업 대비 문화예술 사업체 비율	177
그림 71 2015년 전문예술법인단체 현황(권역별_법적형태별 / 활동장르별)	180
그림 72 2015년 도심권/동남권의 전문예술법인단체 활동장르 현황	181
그림 73 2015년 사회적경제 사업체 현황	182
그림 74 2015년 축제 유형별 개최 수 (개)	184
그림 75 2014년 문화예술작품 유통량	186
그림 76 2014년 공연예술 장르별 공연건수 및 횟수 (건, 회)	187
그림 77 2014년 권역별 공연예술 작품 공연건수 및 횟수 (건, 회)	187
그림 78 2014년 시각예술 장르별 전시회 개최 건수 (건)	190
그림 79 2014년 전국 문학작품 발표 건수 (건)	193
그림 80 2014년 문화예술 사업체 매출액 (백만 원)	196
그림 81 여가활동 동반자 및 선호 여가활동	200
그림 82 성별 주말/휴일 여가활동	201
그림 83 연령별 주말/휴일여가활동	201
그림 84 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교 (여가활동)	202
그림 85 문화예술 관람 지출비용 및 관람횟수 (원, 회)	203
그림 86 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교 (문화예술 관련 지출비용 및 관람횟수)	204
그림 87 문화예술 관람률 (%)	205
그림 88 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교(2014년 문화예술 관람률)	206
그림 89 문화예술 교육 참여율(중복응답 기준)	207
그림 90 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교(문화예술교육경험)	209
그림 91 자원봉사 참여율 및 문화예술 관련 자원봉사활동 참여 횟수	210
그림 92 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교 (자원봉사활동 경험 및 분야별 참여횟수)	211
그림 93 문화예술 동호회 참여 여부	212
그림 94 2014년 권역별 문화복지 수혜현황(사랑티켓/문화이용권)	214
그림 95 문화환경 만족도	217
그림 96 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교(문화환경 만족도_10점 척도)	219
그림 97 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교(문화환경 만족도_비중)	219
그림 98 문화생활 만족도	220

그림 99 문화예술 중요도(비중)	221
그림 100 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교(문화예술 중요도)	223
그림 101 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교(문화예술 중요도/10점 환산)	223
그림 102 문화예술 관심도	224
그림 103 서울시민의 행복도	225
그림 104 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교(삶의 만족도)	227
그림 105 2015년 서울시 및 권역별 문화정책 조례 제정 및 개정 수	228
그림 106 2015년 서울시 및 자치구 권역별 본예산 대비 문화예술 예산 비율 (천원 %)	230
그림 107 문화정책 주요 관심 영역과 순환주기를 고려한 지표 도출	242
그림 108 문화통계 관리 체계(안)	244

I 연구개요

제1절. 연구 배경과 목적

□ 「지역문화진흥법」에 따른 지역문화 실태조사 실시

- 지역 간의 문화격차를 해소하고 지역별로 특색 있는 고유의 문화를 발전시켜 지역 주민의 삶의 질을 향상시키고 문화국가 실현을 목적으로 하는 「지역문화진흥법」이 2014년 시행되었음
- 지역문화를 국가 발전의 원동력으로 선언한 「지역문화진흥법」이 지역 간 문화격차 해소에 그치지 않고, 지역의 다양성과 고유성을 존중하는 문화자치 실현의 기반이 되기 위해서는 지역의 문화 현황과 특성 파악이 선행되어야 함
 - 「지역문화진흥법」 제6조(지역문화진흥 기본계획의 수립 등)와 제11조(지역문화실태조사)에 따라 중앙정부와 지자체는 지역문화 진흥을 위한 계획 수립과 문화현황 파악을 위한 실태조사를 실시하도록 되어 있음
 - 또한 문화를 기본 권리로 선언한 「문화기본법」에서도 국민의 문화 향유권 확대를 위하여 문화 향유와 관련한 실태조사 및 연구를 시행 하도록 하고 있음
- 이에 따라 각 지역의 문화자원을 발굴하고 문화정책 수립을 위한 문화 현황 파악 및 실태조사의 필요성이 확대되고 있음

□ 통계에 근거한 문화정책의 수립 미흡

- 증거에 기반을 둔 정책(evidence-based policy)을 형성하고 정책의 효과를 올바르게 측정·평가하기 위해서는 신뢰성 있는 정보(reliable information)가 필수적임¹⁾
- 문화예술 분야의 많은 통계자료들이 생산되고 있으나 문화예술 분야의 실태를 총체적으로 파악하거나 지역문화 현황을 파악하기에 어려움이 존재함
 - 전국 227개 기초자치단체를 대상으로 지역문화 격차를 분석하여 격차 해소를 위한 가이드라인을 제시하고자 했던 「2013 지역문화지표 지수화 분석 연구」(2014, 문화체육관광부)는 지역의 특수성이 반영·해석되지 못하여 오히려 격차를 부각시킨 한계를 가짐
 - 「지역문화지표 재설정 및 DB 구축방안에 관한 연구」(2014, 문화체육관광부)를 통해 지역문화지표 재설정을 시도하였으나 전국의 지역문화 현황을 파악하기 보다는 중앙정부의 문화정책 추진에 대한 성과평가 성격에 그침
 - 시민의 문화예술 참여와 향유실태에 대해 주기적으로 조사하는 「문화향수실태조사」는 생활문화정책 수립에 있어 매우 중요한 조사임에도 불구하고 광역시·도 기준의 분석결과만 제시하고 있어 '지역' 단위의 정책수립의 근거를 마련하지 못하는 한계를 가짐

1) 「문화예술통계 증장기 발전 실행방안 연구」, 2011, 문화체육관광부, p.3.

□ 지역문화지표의 역할

- 지역문화지표는 지역문화환경의 현황을 파악하고 주기적·지속적 조사의 결과를 시계열적으로 진단하여 지역문화정책 수립의 방향제시를 위한 기초통계로서의 역할을 해야 함
- 또한 지역 간 비교를 통해 문화의 보편성과 지역의 특수성을 파악할 수 있는 기준 잣대를 구축할 수 있어야 함
- 지역 간 비교는 지역 간 특수성을 고려한 현황 비교를 위한 참고로 활용되어야 하며, 자칫 성과 우위비교가 되지 않도록 경계해야함

□ 서울문화지표 재구축의 필요성 및 공식적인 첫 조사 시행

- 서울에서는 「서울문화지표 체계구축 연구(2014년 기준)」(2015, 서울문화재단)를 통해 지역문화생태계의 골간으로서 5개 대분류 영역, 21개 중분류, 53개 세부지표를 채택하고 시범조사를 통해 지표체계의 타당성 및 세부지표의 조사가능성을 검토하였음
- 하지만 자료출처에 따라 자료기준연도 및 지표 세부구성항목이 일치하지 않거나 조사주체에 의해 자료 해석이 달라질 수 있는 등의 한계도 여전히 나타나 이를 보완할 필요성이 있었음
- 따라서 선행연구를 통해 개발한 53개 세부지표에 기반하되, 서울시, 서울연구원 등 관련전문가의 의견을 수렴하여 보다 객관적이고 실질적인 지표로 재정비하여 공식적인 첫 조사를 시행함
 - 내외부 전문가들의 의견수렴을 통해 일부 지표는 삭제하거나 내용적 보완 진행
 - 일부 지표는 문화지표로서의 역할이 미흡하다는 우려에도 불구하고 문화생태계의 현황 파악을 위해 유지하기도 함

제2절. 연구의 방법

□ 서울문화지표 점검

- 「서울문화지표 체계구축 연구(2014년 기준) (2015, 서울문화재단)를 통해 개발한 53개 세부지표에 기반하여 조사한계 및 지표별 검토 시행

□ 서울연구원과 역할분담

- 서울연구원에서 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성 연구」(2015)를 계획함에 따라 문화기반시설 등의 일부 중복되는 지표에 대해 역할분담 및 조사협력과 데이터를 공유함

□ 행정자료 조사

- 행정자료는 서울시 및 각 자치구 실국별 행정자료와 기존 내·외부 통계자료를 모두 포함하는 것으로 자료조사 시점(2015년 10월~2016년 1월)의 가장 최근 자료 수집
 - 서울시 및 각 자치구 홈페이지, 서울통계(stat.seoul.go.kr)를 활용하여 행정 및 통계자료 수집
 - 외부기관 통계자료는 각 통계자료의 원 데이터를 활용하여 가공하였음

□ 시민조사

- 일반적인 서울시민들의 문화예술 향유실태를 파악하고자 서울서베이를 중심으로 기술하였으나, 문화예술활동에 적극적인 특정 집단을 대상으로한 조사를 통해 일반시민과 적극적인 문화예술참여자 간의 차이를 분석하고자 하였음
- 서울문화지표 중 서울서베이의 문화분야 항목을 통해 파악하기 어려운 항목은 문화고관여자 대상의 조사인 (서울시민 문화향유 실태조사(서울문화재단))를 기준으로 작성하였으며, 서울서베이의 항목과의 일관성을 위해 2014년도 조사결과를 반영함

구분	2014 서울서베이	2014 서울시민 문화향유실태조사
조사대상	서울시 거주 가구 및 만15세 이상 가구 구성원	서울문화재단 홈페이지 회원 및 재단 사업 참여 경험자
유효표본	20,000가구 (가구원 45,496명)	2,905명
조사방법	가구 방문, 가구원 대상 면접조사	구조화된 설문지를 활용한 Web 조사
표본추출	층화집락추출법 (stratified cluster sampling)	재단 홈페이지 회원 및 사업 참여자 리스트를 활용한 전수조사 (72,348명에 대한 이메일 발송)
조사기간	2014년 10월 1일 ~ 10월 31일 (보완조사 11월 1일 ~ 11월 17일)	2014년 12월 2일 ~ 12월 26일
조사기관	서울연구원 ((주)밀워드브라운미디어리서치/(주)월드리서치)	서울문화재단 ((주)월드리서치)

※ 2015년 현황은 '2015 서울시민 문화향유 실태조사' 별도 참조 바람

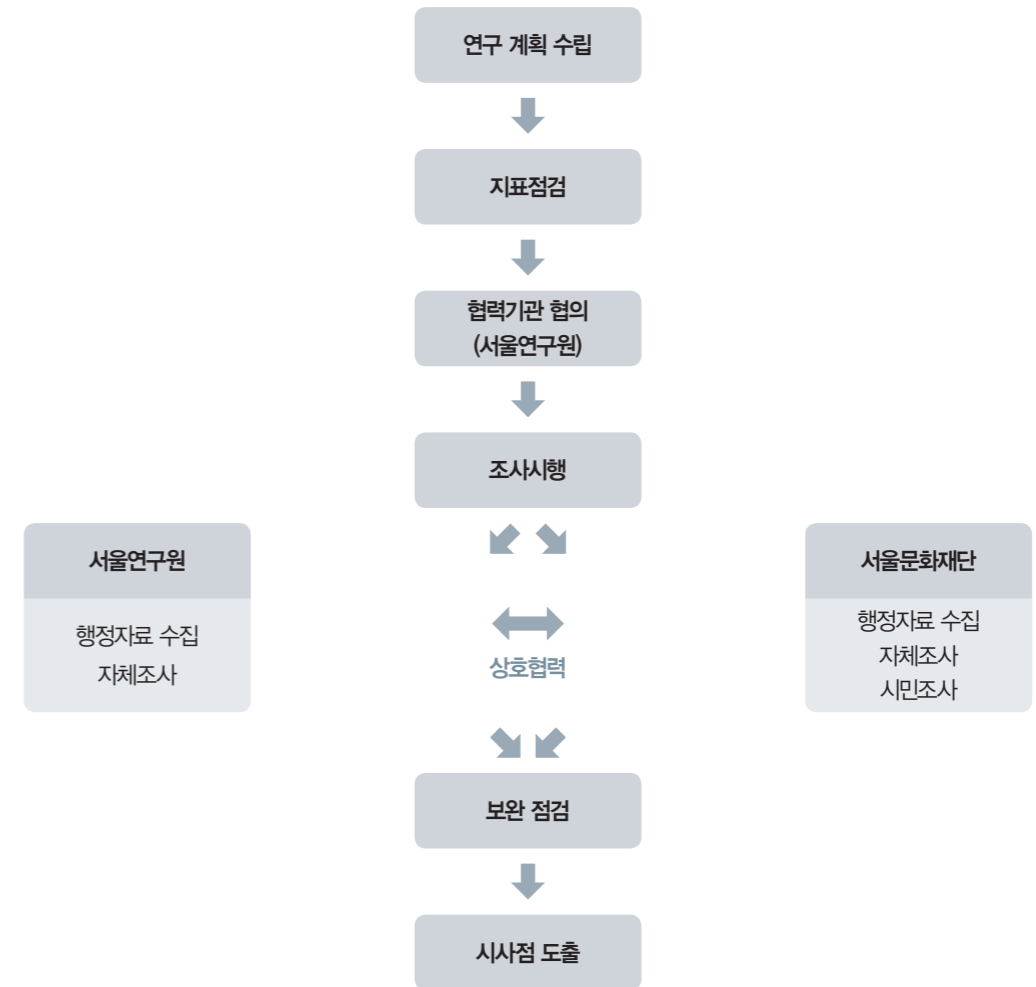
□ 보완점검

- 행정자료별 조사기준이 다르거나, 실제 현황이 반영되지 못하는 사례들이 없는지 자체적으로 확인 점검 시행
- 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성 연구」(2015)와의 협력과정에서 조사자료에 대한 검토 및 검증 진행

□ 시사점 도출

- 한국광역문화재단연합회 운영위원회, 내부 워크숍 등을 통해 지표 및 분석체계, 문화통계 관리 방안 개선 등에 대한 시사점을 도출함

(그림 1) 연구의 방법



제3절. 연구의 범위

□ 서울문화지표 조사

- 서울연구원의 '서울시 문화자원 실태 및 분포 특성 연구' (2015)와 협력조사 시행
- 기타 행정자료는 서울시 및 각 자치구 실국별 행정자료와 기존 내·외부 통계자료를 모두 포함하여 조사 시행
 - 보고통계는 조사시점 기준(2015년 11월~2016년 1월) 수집할 수 있는 가장 최신의 자료를 기준으로 하며 내용에 따라 자체 조사를 병행하였음
 - 조사통계는 서울세베이의 조사결과를 기본으로 하되, 일반 시민과 문화예술 고관여자의 문화향유 실태 현황을 비교하기 위하여 서울문화재단 홈페이지 회원 및 사업참여자 대상으로 조사한 '2014 서울시민 문화향유 실태조사' (2015, 서울문화재단)을 참고함
- 조사 결과는 서울시 25개 자치구를 대상으로 하며, 조사결과 값은 25개 자치구의 합을 나타냄. 다만 예외의 경우에는 서울시와 자치구의 조사결과를 분리하여 조사함

□ 통계관리를 위한 문화예술 영역의 범위 설정

- 문화예술의 창작·제작·교류, 매개·유통, 소비·참여 등 문화예술 순환주기 전 영역에 대해 가장 광범위하고 구체적으로 지표를 제시하고 있는 「문화예술 대표지표 분석 연구」 (2011, 문화체육관광부)의 지표범위를 차용하여 적용한 전년도 시범조사를 따름
- 이는 문화예술 분야 전체를 대변하지 않으며, 통계의 생산과 정책적 관리를 위한 것임

(1) 문화예술 영역

- 유네스코 2009 FCS에서 제시된 문화영역의 분류 및 해외 주요국의 분류기준, 그리고 국내 법 규정, 주요 선행연구 결과를 토대로 다음과 같이 문화예술 영역을 정의
- 단, 실제적인 통계자료 수집은 현재 작성되고 있는 문화예술 관련 통계자료의 범주 분류에 따라 이루어짐

〈표 1〉 문화예술 영역 분류

영역(대분류)	중분류	세분류1	세분류2
공연예술	1. 음악	1. 양악(관현악, 실내악, 합창, 오페라, 재즈 등)	1. 양악
		2. 대중가요콘서트	
		3. 전통음악(국악 등)	
	2. 연극	4. 연극, 년버벌 퍼포먼스, 인형극 등	3. 연극
5. 뮤지컬			
6. 전통연희			
3. 무용	7. 고전발레, 현대무용, 비보이댄스 등	5. 무용	
	8. 전통무용		
4. 기타 공연예술	9. 기타 혼합장르	6. 전통무용	
시각예술 및 공예	5. 미술	10. 현대미술(회화, 조각, 설치 및 영상, 판화)	7. 현대미술
		11. 전통미술	8. 전통미술
	6. 사진	12. 사진	9. 사진
	7. 만화	13. 만화	10. 만화
	8. 공예	14. 현대공예(도자, 금속, 섬유, 목, 유리, 옷칠 등)	11. 현대공예
15. 전통공예		12. 전통공예	
9. 디자인	16. 그래픽, 의상, 캘리그래피 등	13. 디자인	

시각예술 및 공예	10. 건축	17. 건축설계(건축기공과 공학 제외)	14. 건축
	11. 기타 시각예술	18. 기타 혼합장르	
문학	12. 문학	19. 소설, 시, 희곡, 평론, 번역 등	15. 문학
대중예술	13. 영화	20. 영화	16. 영화
	14. 방송연예	21. 교양, 드라마, 연예오락 등	17. 방송연예

(2) 문화기반시설의 범위

- 「문화예술진흥법」 및 「문화예술진흥법 시행령」의 분류기준을 따름

〈표 2〉 문화기반시설 분류

「문화예술진흥법」 제2조(정의)

1. 「공연법」 제2조 제4호에 따른 공연장 등 공연시설
2. 「박물관 및 미술관 진흥법」 제2조 제1호 및 제2호에 따른 박물관 및 미술관 등 전시시설
3. 「도서관법」 제2조 제1호에 따른 도서관 등 도서시설
4. 문화예술회관 등 공연시설과 다른 문화시설이 복합된 종합시설
5. 그 밖에 대통령령으로 정하는 시설

「문화예술진흥법 시행령」 제2조(문화시설의 종류)

1. 공연시설 : 공연장, 영화상영관, 야외음악당 등
2. 전시시설 : 박물관, 미술관, 화랑, 조각공원
3. 도서시설 : 도서관, 문고(작은도서관)
4. 지역문화복지시설 : 문화의 집, 복지회관, 문화체육센터, 청소년활동시설
5. 문화보급·전수시설 : 지방문화원, 국악원, 전수회관
6. 종합시설 : 공연시설과 전시/도서/복지/전수시설이 복합되어 다양한 문화예술 활동에 이용될 수 있는 시설
7. 그 밖의 문화시설 : 위에 규정된 문화시설 외의 시설로 문화체육관광부장관이 정하여 관보에 고시하는 시설

(3) 문화예술 사업체

- 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(2011, 문화체육관광부)의 사업체 정의를 따름
 - 문화예술상품(서비스) 생산을 주된 목적으로 하는 문화예술사업체의 범위를 한국표준산업분류를 활용하여 규정
- 참고 자료의 한계
 - 이번 조사에서는 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(2011, 문화체육관광부)의 분류 기준에 해당하는 영역 중 '문화예술분야와 밀접하게 연관되지 않은 사업체'는 제외하고 조사하였으나, 향후 조사 진행 시 문화예술 영역 분류에 대한 지속적인 재검토가 필요함 (조사연구자에 따라 문화예술 관련 사업체라 해석하기 어려운 일부 분야 있음)

(표 3) 문화예술 사업체 분류 (「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(2011, 문화체육관광부))

	한국표준산업분류			한국표준산업분류	
	코드	업종명		코드	업종명
문화유산 및 자연유산	R90211	도서관 및 기록보존소 운영업	J59111	일반 영화 및 비디오물 제작업	
	R90222	사적지 관리 운영업	J59112	애니메이션 영화 및 비디오물 제작업	
	R90290	기타 도서관 사적지 및 유사 여가관련 서비스업	J59120	영화, 비디오물 및 방송프로그램 제작 관련 서비스업	
	R90221	박물관 운영업	J59114	방송 프로그램 제작업	
	R90231	식물원 및 동물원 운영업	J59113	광고 영화 및 비디오물 제작업	
공연예술 및 축제	R90121	연극단체	M73901	매니저업	
	R90122	무용 및 음악단체	J59201	음악 및 기타 오디오물 출판업	
	R90123	기타 공연단체	J59202	녹음시설 운영업	
	R90131	공연예술가	J60100	라디오 방송업	
	R90191	공연기획업	J60210	지상파 방송업	
	R90192	공연 및 제작관련 대리업	J60221	프로그램 공급업	
	R90199	그 외 기타 창작 및 예술관련 서비스업	J60222	유선 방송업	
	R90110	공연시설 운영업	J60229	위성 및 기타 방송업	
	R90132	비공연예술가	J59142	비디오물 감상실 운영업	
시각예술 및 공예	C33110	귀금속 및 장신용품 제조업	J59130	영화, 비디오 및 방송프로그램 배급업	
	M73301	인물사진 및 행사용 비디오 촬영업	J59141	영화관 운영업	
	M73302	상업용 사진 촬영업	J63120	포털 및 기타 인터넷 정보매개 서비스업	
	M73203	사진 처리업	C33402	영상게임기 제조업	
	M73201	인테리어 디자인업	J58211	온라인 모바일 게임 소프트웨어 개발 및 공급업	
	M73203	시각 디자인업	J58219	기타 게임 소프트웨어 개발 및 공급업	
	M73209	기타 전문 디자인업	J62010	컴퓨터 프로그래밍 서비스업	
	M73202	제품 디자인업	R91221	전자게임장 운영업	
	M72111	건축설계 및 관련 서비스업	R91222	컴퓨터 게임방 운영업	
	M72112	도시계획 및 조경설계 서비스업	O84212	문화 및 관광행정	
도서 및 출판	J58111	교과서 및 학습서적 출판업	P85620	예술학원	
	J58112	만화출판업	C33201	피아노 제조업	
	J58119	기타 서적 출판업	C33202	현악기 제조업	
	J58121	신문발행업	C33203	전자악기 제조업	
	J58122	잡지 및 정기간행물 발행업	C33204	국악기 제조업	
	J58123	정기 광고간행물 발행업	C33205	기타악기 제조업	
	J58190	기타 인쇄물 출판업	G47593	악기소매업	
			G46462	악기도매업	
			G46493	사진장비 및 광학용품 도매업	

※ 음영 처리된 부분은 문화예술분야와 밀접하게 연관되지 않은 사업체들임

(4) 문화예술 분야 예비인력의 범위

- 교육통계서비스 대학통계 분류 기준에 따름

(표 4) 「교육통계서비스」의 대학분류 기준

대학 과정	대학 과정
전문대학 과정	전문대학, 기타학교(각종대학 전문대학과정, 원격대학 전문대학과정, 사내대학 전문대학과정, 사이버대학 전문대학과정, 전공대학 전문대학과정, 기능대학 전문대학과정)
대학 과정	대학(4년제 일반대학), 기타학교(교육대학, 방송통신대학, 산업대학, 기술대학, 각종대학 대학과정, 원격대학 대학과정, 사이버대학 대학과정, 사내대학 대학과정)
대학원 과정	일반대학원, 전문대학원, 특수대학원

(표 5) 문화예술 고등교육기관 분류

문화영역	학과 분류			전문대학 (기타포함)	대학 (기타포함)	대학원		
	대분류	중분류	소분류			석사	박사	
전통예술	예체능계열	음악	국악		○	○	○	
공연예술	음악	예체능계열	음악	음악	○			
		예체능계열	음악	기악		○	○	
		예체능계열	음악	성악		○	○	
		예체능계열	음악	음악학		○	○	
		예체능계열	음악	작곡		○	○	
		예체능계열	음악	음향	○			
	연극	예체능계열	연극·영화	연극·영화		○	○	
	무용	예체능계열	무용·체육	무용	○	○	○	
	시각예술 및 공예	미술	예체능계열	미술·조형	미술	○		
			예체능계열	미술·조형	순수미술		○	○
예체능계열			미술·조형	응용미술		○	○	
예체능계열			미술·조형	조형	○	○	○	
사진		예체능계열	응용예술	사진 및 만화	○	○	○	
공예		예체능계열	응용예술	공예	○	○	○	
디자인		예체능계열	디자인	디자인일반		○	○	
		예체능계열	디자인	시각디자인	○	○	○	
		예체능계열	디자인	산업디자인	○	○	○	
		예체능계열	디자인	패션디자인	○	○	○	
	예체능계열	디자인	기타디자인	○	○	○		
	공학계열	건축	건축·설비공학	○	○	○		
건축	공학계열	건축	건축학	○	○	○		
	공학계열	건축	조경학	○	○	○		
	인문계열	언어·문학	국어·국문학		○	○		
문학	인문계열	언어·문학	문예창작	○				
	예체능계열	응용예술	영상·예술	○	○	○		
대중예술	영화연예	사회계열	사회과학	연론·방송·매체학	○	○	○	
		교육계열	중등교육	예체능교육		○	○	
기타	인문계열	인문과학	문화	○				

※ 학과 소분류에 해당하는 모든 전공 포함

II. 서울문화지표 재설정

제1절. 기존 서울문화지표 점검

제2절. 서울문화지표 재설정



II 서울문화지표 재설정

제1절. 기존 서울문화지표 점검

□ 2014년 서울문화지표 체계

- 「서울문화지표 체계구축 연구(2014년 기준)」(2015, 서울문화재단)를 통해 5대 대분류, 21개 중분류, 53개 세부지표 구축

(표 6) 서울문화지표 중분류 영역의 구성 방향 및 세부지표

지표영역			세부 지표		
5개 대분류 영역	21개 중분류 영역	중분류 영역별 지표 설정 방향	지표 코드	세부 지표명	지역별 적용 구분
문화재	문화재	- 지역의 문화정체성 구축의 토대가 되며 대표적인 문화자원인 문화재의 보유 현황을 파악하고, 지자체의 지정 및 관리 노력을 통해 지자체의 문화정책 의지 파악	1.1	국가지정 문화재 수	공통
			1.2	시도지정 문화재 수	공통
			1.3	등록문화재 수	공통
			1.4	유네스코 세계문화유산 등재 건수	공통
			1.5	서울미래유산 수	특성화
	법정 문화지구	- 지역문화진흥, 문화자원보전 등의 목적으로 시행되는 각종 문화지구 지정 현황을 파악하고 확대 노력을 통해 지자체의 문화정책 의지 파악	1.6	문화지구 및 문화도시 지정 수	권장
			공공 문화기반시설	- 문화의 창작, 향유, 유통 거점이 되는 공공부문 기반시설의 지역별 분포, 물리적 규모, 운영규모, 이에 따른 산출 성과를 파악하여 지역 내 문화활동의 기초적인 규모, 지역주민들의 문화접근성, 지자체의 정책적 의지 파악	1.7
	1.8	생활문화공간 수			권장
	1.9	공공 문화기반시설 규모			공통
	1.10	공공 문화기반시설 종사자 수			공통
	1.11	공공 문화기반시설 가동일 수			공통
	1.12	공공 문화기반시설 프로그램 수			공통
	1.13	공공 문화기반시설 이용자 수			공통
	민간 문화기반시설	- 민간 영역에서 운영하는 문화기반시설의 지역별 보유 현황, 분포, 물리적 규모, 운영규모, 이에 따른 산출 성과를 파악하여 지역 내 문화활동의 기초적인 규모와 지역주민들의 문화접근성 파악			1.14
			1.15	민간 문화기반시설 규모	특성화
1.16			민간 문화기반시설 종사자 수	특성화	
1.17			민간 문화기반시설 가동일 수	특성화	
1.18			민간 문화기반시설 프로그램 수	특성화	
1.19			민간 문화기반시설 이용자 수	특성화	
문화인력	문화예술 인력 양성기관	- 전문 문화예술 창조 인력양성 및 일반 시민 대상 문화교육 프로그램 운영 기관 규모 파악	2.1	문화예술 고등교육기관 수	공통
			2.2	시민 문화예술 교육기관 수	특성화
	문화예술 분야 예비인력	- 문화예술분야 전문고등교육과정 졸업생 및 시민문화예술교육 프로그램 참가자 규모를 통해 향후 전문 문화예술 창조인력으로 진입할 예비인력의 규모 파악	2.3	문화예술 고등교육기관 졸업생 수	공통
			2.4	시민 문화예술 교육기관 학습자 수	특성화
	문화예술 분야 종사자	- 전문적으로 문화예술콘텐츠(상품, 서비스)를 생산하는 사업체에 종사하는 인력 규모를 파악함으로써, 문화예술 영역의 산업화 정도와 고용 기여도의 연도별 변화추이 분석	2.5	문화예술 사업체 종사자 수	공통
			2.6	문화예술 사업체 고용율	권장

지표영역			세부 지표				
5개 대분류 영역	21개 중분류 영역	중분류 영역별 지표 설정 방향	지표 코드	세부 지표명	지역별 적용 구분		
문화시장	문화예술 사업체	- 전문적인 문화콘텐츠(상품, 서비스) 생산 활동 주체들의 활동규모 파악	3.1	문화예술 사업체 수	공통		
			3.2	전문예술법인단체 수	공통		
			3.3	문화예술 사회적경제 사업체 수	권장		
	문화예술 유통플랫폼	- 전문적인 문화콘텐츠 유통 플랫폼의 현황 파악 - 근년에는 축제만 조사, 추후 아트마켓까지 확대	3.4	축제 규모	공통		
			문화예술작품 유통	- 공공영역 뿐만 아니라 민간영역까지 포함하여 문화시장에서 유통되고 있는 문화콘텐츠의 총량을 유추하여 문화활동의 시계열적 규모와 활성화 정도 변화 분석	3.5	문화예술작품 유통량	공통
문화예술 사업체 매출	- 문화예술 분야의 산업화 정도와 경제생산에 대한 기여도의 연간 변화 추이 분석 - 문화예술작품 유통량과 함께 문화시장에서의 전체 문화콘텐츠 유통량을 추정하는데 보완적으로 활용	3.6			문화예술 사업체 매출액	권장	
		3.7	공연상품 티켓 판매액	권장			
문화참여	문화예술과 여가	- 시민들의 여가 안에서 문화예술 관련 활동 참여 수준 파악	4.1	문화예술 활동시간	공통		
			문화예술 관람	- 문화예술 관람 활동 실태 파악	4.2	문화예술 관련 지출 비용	공통
	4.3	문화예술 관람률			공통		
	문화예술 참여	- 교육, 동아리, 자원봉사 등 참여형 문화예술활동 실태 파악	4.4	문화예술 교육 참여율	공통		
			4.5	문화예술 자원봉사 경험률	공통		
			4.6	문화예술 동호회 참여율	공통		
			문화복지	- 특정 계층을 위한 문화복지 프로그램 참여 실태 파악	4.7	문화복지 수혜자 수	권장
					4.8	다문화 프로그램 이용자 수	특성화
			문화생활 및 문화환경	- 시민들의 문화환경에 대한 만족도 및 전반적인 인식 파악	4.9	문화생활 만족도	권장
	4.10	문화환경 만족도			권장		
	4.11	문화예술 중요도			권장		
	4.12	문화예술 관심도			권장		
	삶의 만족도	- 문화활동과 연관한 삶의 만족도 파악	4.13	문화도시 이미지	권장		
			4.14	삶의 만족도	권장		
문화정책	문화정책 법체계	- 지자체의 문화정책 의지와 제도적 안정성 파악	5.1	문화정책 조례제정 및 개정, 법정계획 수립 건수	권장		
			문화예술 예산	- 공공부문의 문화정책 투자 총 규모와 추이 파악 - 문화예산의 총액과 비중 변화 추이를 통해 지자체의 문화정책에 대한 관심도와 중요도 파악 - 문화재원 확충을 위한 민간 재원 확보 노력과 성과 파악	5.2	지자체 예산 대비 문화예술 예산 규모	공통
	5.3	지역재단 민간 기부 유치금액			권장		
	5.4	문화예술 창작지원 예산 총액			공통		
	문화예술 창작지원	- 문화정책의 핵심영역인 창작지원 제도의 규모, 다양화 노력과 이를 통한 지자체의 정책기조 파악	5.5	창작공간 운영예산 총액	특성화		
			문화정책 기구	- 문화정책의 전문화 및 독립성 확보 수준 파악	5.6	지역문화진흥기관 수	권장
	5.7	지역문화진흥기관 인력 수			권장		

□ 세부지표별 한계 및 개선의견

- 「서울문화지표 체계구축 연구(2014년 기준)」(2015, 서울문화재단)를 통해 도출된 한계와 개선의견에 따라 2015년 서울문화지표 일부 체계 변화를 꾀함

(표 7) 서울문화지표 세부지표별 한계 및 개선의견

지표코드	지표영역		한계 및 개선의견
	세부 지표명	지역별 적용 구분	
1.6	문화지구 및 문화도시 지정 수	권장	문화도시는 서울과 관계없을 수 있다는 의견 있음. 또한 문화지구 육성 위한 지자체의 의지 확인 위한 목적에 따라 서울시의 문화지구보다는 각 지자체의 자체 방침에 따른 문화밀집지역 등 파악 필요
1.8	생활문화공간 수	권장	「지역문화진흥법」에 따라 정의되는 생활문화시설은 물론 그 외 공공에서 설립·지원·파악하고 있는 생활문화시설(공간) 수 포함되어야 함
2.5	문화예술 사업체 종사자 수	공통	문화예술 사업체 범위에 대한 지속적인 재검토 필요
2.6	문화예술 사업체 고용률	권장	
3.1	문화예술 사업체 수	공통	문화예술 사업체 범위에 대한 지속적인 재검토 필요
3.3	문화예술 사회적경제 사업체 수	권장	문화예술 사회적경제 사업체 범위에 대한 검토 필요. 문화예술에 대한 분류가 별도로 없거나 타 분야(교육 등)로 분류되는 사례 다수
3.4	축제 규모	공통	3일 미만의 축제가 포함되지 않는 한계가 있음. 문화체육관광부에서 일정기간 (3일)이상의 축제현황을 매년 취합하고 있으므로 이를 활용하되, 각 지역의 기준에 따르는 축제현황을 부가적으로 파악할 수 있도록 권장지표 추가 검토
3.5	문화예술작품 유통량	공통	신뢰성 있는 데이터 부족하다는 지적. 한계가 있더라도 지속적으로 추세 파악하는데 의의
3.6	문화예술 사업체 매출액	권장	문화예술 사업체 범위에 대한 지속적인 재검토 필요
3.7	공연상품 티켓 판매액	권장	전체를 파악할 수 있는 데이터 부족
4.1	문화예술 활동시간	공통	지표명과 실질 내용과 부합하지 않으므로 지표명 개선 필요
4.2	문화예술 관련 지출 비용	공통	
4.3	문화예술 관람률	공통	서울시민의 문화참여 현황을 파악하기 위한 목적이므로 고관여자가 아닌 일반시민들의 참여도가 반영될 필요 있음. 서울서베이 결과활용으로 개선
4.4	문화예술 교육 참여율	공통	
4.5	문화예술 자원봉사 경험률	공통	
4.6	문화예술 동호회 참여율	공통	서울시민의 문화참여 현황을 파악하기 위한 목적이므로 고관여자가 아닌 일반시민들의 참여도가 반영될 필요 있으나 서울서베이에서 대체할 조사항목 부재
4.7	문화복지 수혜자 수	권장	사랑티켓 수혜자 수만을 대상으로 하고 있어 실질적 현황파악 미흡. 문화이용권 수혜자 수가 포함될 필요 있음
4.8	다문화 프로그램 이용자 수	특성화	지표측정이 어려워 현황파악 불가. 중장기적으로 다문화가정, 이주노동자 등을 대상으로 하는 프로그램을 별도로 운영하는 것보다는 구분하지 않고 운영하는 방향이 더 바람직하므로 문화지표로 유지할 필요성이 없어 보임
4.9	문화생활 만족도	권장	서울시민의 문화참여 현황을 파악하기 위한 목적이므로 고관여자가 아닌 일반 시민들의 참여도가 반영될 필요 있으나 서울서베이에서 대체할 조사항목 부재
4.10	문화환경 만족도	권장	
4.11	문화예술 중요도	권장	
4.12	문화예술 관심도	권장	서울시민의 문화참여 현황을 파악하기 위한 목적이므로 고관여자가 아닌 일반 시민들의 참여도가 반영될 필요 있으나 서울서베이에서 대체할 조사항목 부재
4.13	문화도시 이미지	권장	설문조사 시 보기항목 등이 작위적이며, 주관적이기 때문에 신빙성 낮아 문화지표로 유지할 필요성이 없어보임
4.14	삶의 만족도	권장	서울시민의 문화참여 현황을 파악하기 위한 목적이므로 고관여자가 아닌 일반시민들의 참여도가 반영될 필요 있음. 서울서베이 결과활용으로 개선

5.1	문화정책 조례제정 및 개정, 법정계획 수립 건수	권장	문화정책 수립 및 의지에 대한 현황파악차원에서 필요하나 법정계획 수립 등 일부 사항은 측정의미 없음
5.2	지자체 예산 대비 문화예술 예산 규모	공통	광역 및 기초 지자체의 문화예술 예산의 범위를 '문화예술', '문화재'로 파악하는 취지에 동의하는 바이나, 기초단위에서는 문화와 관광의 관계가 밀접하기 때문에 문화예술 예산의 범위에 '관광', '문화 일반' 포함 여부도 지속적인 재검토 필요. 문화예술교육 예산도 포함되어야 한다는 의견 있으나 이를 산출하기에 한계가 있어 파악할 수 있는 방안을 지속적으로 모색해야 함
5.5	창작공간 운영예산 총액	특성화	창작공간에 대한 명확한 개념, 범위 등의 정의 필요

※ 서울시, 서울연구원, 한국관광문화재단연합회 운영위원회, 재단 내부의 검토의견을 종합한 것임

제2절. 서울문화지표 재설정

□ 2014-2015년 서울문화지표 비교

- 서울문화지표 체계구축 연구를 통해 도출한 5개 대분류 및 21개 중분류 영역 분류 체계를 활용하였으며, 이중 세부지표를 보다 포괄하는 의미를 담기 위해 1개 중분류의 명칭을 변경함
 - 문화예술 사업체 매출 → 문화예술 매출

(표 8) 2014-2015년 서울문화지표 분류 변화

2014년 서울문화지표 분류		2015년 서울문화지표 분류	
5개 대분류 영역	21개 중분류 영역	5개 대분류 영역	21개 중분류 영역
문화기반	문화재	문화기반	문화재
	법정 문화지구		법정 문화지구
	공공 문화기반시설		공공 문화기반시설
	민간 문화기반시설		민간 문화기반시설
문화인력	문화예술 인력 양성기관	문화인력	문화예술 인력 양성기관
	문화예술 분야 예비인력		문화예술 분야 예비인력
	문화예술 분야 종사자		문화예술 분야 종사자
문화시장	문화예술 사업체	문화시장	문화예술 사업체
	문화예술 유통플랫폼		문화예술 유통플랫폼
	문화예술작품 유통		문화예술작품 유통
	문화예술 사업체 매출		문화예술 매출
문화참여	문화예술과 여가	문화참여	문화예술과 여가
	문화예술 관람		문화예술 관람
	문화예술 참여		문화예술 참여
	문화복지		문화복지
	문화생활 및 문화환경		문화생활 및 문화환경
	삶의 만족도		삶의 만족도
문화정책	문화정책 법체계	문화정책	문화정책 법체계
	문화예술 예산		문화예술 예산
	문화예술 창작지원		문화예술 창작지원
	문화정책 기구		문화정책 기구

- 세부지표는 총 53개로 구성되었으나 재설정 과정을 통해 총 50개의 지표로 축소
 - 지역별 적용 구분에 있어 공통지표 25개, 권장지표 17개, 특성화 지표 11개 중 권장지표 2개와 특성화 지표 1개는 지표삭제 처리함
 - 따라서 2015년 서울문화지표조사는 공통지표 25개, 권장지표 15개, 특성화 지표 10개로 구성하였음
- 5개 대분류 영역 중 문화기반 및 문화인력, 문화시장 영역의 세부지표는 전년도와 동일함
- '문화참여' 영역에서 세부지표 명칭과 실제 조사내용의 부합성, 조사지속가능성 등을 고려하여 세부지표를 조정하였음
 - 문화참여 영역의 14개 세부지표에서 11개 지표로 축소
 - 문화고관여자 대상 조사결과를 반영한 전년도와 달리, 일반시민 대상 조사인 '서울서베이' 조사결과를 가급적 활용하고자 노력하였음
- '문화정책' 영역에서는 '5.1 문화정책 조례제정 및 개정, 법정계획 수립 건수'를 법정계획 수립 건수를 제외하고 유지

(표 9) 2014-2015년 서울문화지표 세부지표 재설정 비교

지표영역	2014 세부 지표	2015 세부 지표						
		지표 코드	세부 지표명	지역별 적용 구분	지표 코드	세부 지표명	지역별 적용 구분	
문화참여	문화예술과 여가	4.1	문화예술 활동시간	공통	4.1	여가에서의 문화활동 비중	공통	
		4.2	문화예술 관련 지출 비용	공통	4.2	문화예술 관련 지출 비용	공통	
	문화예술 관람		4.3	문화예술 관람률	공통	4.3	문화예술 관람률	공통
		문화예술 참여	4.4	문화예술 교육 참여율	공통	4.4	문화예술 교육 참여율	공통
	4.5		문화예술 자원봉사 경험률	공통	4.5	문화예술 자원봉사 경험률	공통	
			4.6	문화예술 동호회 참여율		공통	4.6	문화예술 동호회 참여율
	문화복지		4.7	문화복지 수혜자 수	권장	4.7	문화복지 수혜자 수	권장
		4.8	다문화 프로그램 이용자 수	특성화				
	문화생활 및 문화환경	문화생활 및 문화환경	4.9	문화생활 만족도	권장			
			4.10	문화환경 만족도	권장	4.8	문화환경 만족도	권장
			4.11	문화예술 중요도	권장	4.9	문화예술 중요도	권장
			4.12	문화예술 관심도	권장		4.10	문화예술 관심도
			4.13	문화도시 이미지	권장			
	삶의 만족도	4.14	삶의 만족도	권장	4.11	삶의 만족도	권장	
문화정책	문화정책 법체계	5.1	문화정책 조례제정 및 개정, 법정계획 수립 건수	권장	5.1	문화정책 조례 제, 개정 건수	권장	
		5.2	지자체 예산 대비 문화예술 예산 규모	공통	5.2	지자체 예산 대비 문화예술 예산 규모	공통	
	5.3		지역재단 민간 기부 유치금액	권장		5.3	지역재단 민간 기부 유치금액	권장
	문화예술 창작지원	5.4	문화예술 창작지원 예산 총액	공통	5.4	문화예술 창작지원 예산 총액	공통	
		5.5	창작공간 운영예산 총액	특성화	5.5	창작공간 운영예산 총액	특성화	
	문화정책 기구	5.6	지역문화진흥기관 수	권장	5.6	지역문화진흥기관 수	권장	
		5.7	지역문화진흥기관 인력 수	권장	5.7	지역문화진흥기관 인력 수	권장	

III 연구결과

제1절. 지표체계 개괄

□ 2015년 서울문화지표 체계

○ 5개 대분류, 21개 중분류, 50개 세부지표로 구성 (공통 25개, 권장 15개, 특성화 10개)

(표 10) 2015년 서울문화지표 체계

세부 지표	적용 분류	지표의미	지표정의 및 산출식	관련자료	자료출처	구축 단위
1. 문화기반 (4개 중분류 / 19개 세부지표)						
(1) 문화재						
1.1 국가지정 문화재 수	공통	지역의 대표적인 문화자원인 문화재 현황을 파악하여 지역문화에 대한 관심도와 활용에 대한 의지 파악	문화재보호법에 의해 지정된 국보, 보물, 중요무형문화재, 사적, 명승, 천연기념물, 중요민속문화재의 수	행정 - 문화재 - 주기: 수시	문화재청	시/구
1.2 시도 지정 문화재 수	공통	지역의 대표적인 문화자원인 문화재 현황을 파악하여 지역문화에 대한 관심도와 활용에 대한 의지 파악	지자체 조례에 의해 지정된 유형문화재, 무형문화재, 기념물 민속문화재의 수	행정 - 문화재 - 주기: 수시	문화재청	시/구
1.3 등록 문화재 수	공통	지역의 대표적인 문화자원인 문화재 현황을 파악하여 지역문화에 대한 관심도와 활용에 대한 의지 파악	건설·제작·형성된 후 50년 이상이 지난 것으로 보존과 활용을 위해 등록한 문화재의 수	행정 - 문화재 - 주기: 수시	문화재청	시/구
1.4 유네스코 세계문화유산 등재 건수	공통	지역의 대표적인 문화자원인 문화재 현황을 파악하여 지역문화에 대한 관심도와 활용에 대한 의지 파악	유네스코 국제협약 등에 의거하여 세계유산, 인류무형유산, 세계기록유산으로 등재된 유산의 수	행정 - 문화재 - 주기: 수시	유네스코 한국위원회	전국
1.5 서울 미래유산 수	특성화	지역의 대표적인 문화자원인 문화재 현황을 파악하여 지역문화에 대한 관심도와 활용에 대한 의지 파악	문화재로 등록되지 않은 근현대 문화유산 중 미래세대 전달가치를 인정받은 유산의 수	행정 - 문화재 - 주기: 1년	서울특별시 문화정책과	시/구
(2) 법정 문화지구						
1.6 문화지구 및 문화도시 지정 수	권장	문화지구, 문화도시 지정 및 신청은 지자체의 의지가 중요하게 작용하므로 이를 통해 지자체의 능동적인 문화정책 추진 판단	「문화예술진흥법」, 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」, 「지역문화진흥법」에 의거하여 지정된 문화도시 및 문화지구	행정 - 문화지구 현황 - 주기: 1년	서울통계 (서울특별시 도시계획과)	시/구
(3) 공공 문화기반시설						
1.7 공공 문화기반시설 수	공통	문화기반시설은 문화예술의 창작, 향유, 유통이 이루어지는 주요 거점시설로 시설 수 현황을 통해 문화 접근성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 공공 문화시설의 수 및 인구 십만 명 당 시설 수	행정 - 도서관 현황 - 문화공간(공연장, 전시시설, 복지시설, 전수시설) - 주기: 기타	서울연구원, 서울통계	시/구
1.8 생활 문화공간 수	권장	시민의 삶의 질 제고, 공동체 복원 등을 목적으로 하는 생활밀착형 문화공간의 접근성 판단	지역 주민의 문화예술 향유 및 창작 기회 제공을 목적으로 하는 마을(문화)공동체사업 및 생활문화센터의 수	행정 - 마을공동체 현황 - 생활문화센터 현황 - 주기: 기타	서울연구원, 예술경영지원센터	시/구

세부 지표	적용 분류	지표의미	지표정의 및 산출식	관련자료	자료출처	구축 단위
1.9 공공 문화기반시설 규모	공통	문화기반시설의 기본적인 운영 인프라를 파악하여 잠재적 활용 가능성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 공공 문화기반시설의 규모, 장서 수, 객석(좌석) 수	행정 - 문화기반시설 현황 - 주기: 기타 〈참조〉 통계 - 도서관 통계 - 공연예술 실태 조사(공연장) - 주기: 1년	서울연구원 (국가도서관 통계 시스템, 예술경영지원센터, 문화체육관광부)	시/구
1.10 공공 문화기반시설 종사자 수	공통	학예사, 사서 등의 전문인력 및 전체 종사자 현황을 파악하여 문화기반 시설의 전문적인 운영 가능성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 공공 문화기반시설의 전문인력을 포함한 전체 종사자 수	통계 - 도서관 통계 - 공연예술 실태조사(공연장) - 주기: 1년 행정 - 전국문화기반시설 총람(박물관, 미술관) - 주기: 1년	국가도서관 통계 시스템, 예술경영지원센터, 문화체육관광부	시/구
1.11 공공 문화기반시설 가동일 수	공통	문화기반시설의 실제 운영 활성화 정도 파악	「문화예술진흥법」에 따른 공공 문화기반시설의 연간 평균 가동일 수	통계 - 도서관 통계 - 공연예술 실태 조사(공연장) - 주기: 1년 행정 - 전국문화기반시설 총람(박물관) - 주기: 1년	국가도서관 통계 시스템, 예술경영지원센터, 문화체육관광부	시/구
1.12 공공 문화기반시설 프로그램 수	공통	문화기반시설 활용 정도를 파악하여 수요자(지역주민)가 향유할 수 있는 문화 서비스가 제공되고 있는지 여부 파악	「문화예술진흥법」에 따른 공공 문화기반시설의 문화 프로그램 수	통계 - 도서관 통계 - 주기: 1년 행정 - 전국문화기반시설 총람(박물관) - 주기: 1년	국가도서관 통계 시스템, 문화체육관광부	시/구
1.13 공공 문화기반시설 이용자 수	공통	문화기반시설에서 제공되고 있는 서비스의 수요자(지역주민) 활용 정도 파악	「문화예술진흥법」에 따른 공공 문화기반시설의 이용자(관람객) 수	통계 - 도서관 통계 - 공연예술 실태조사 (공연장) - 주기: 1년 행정 - 전국문화기반시설 총람(박물관, 미술관) - 주기: 1년	국가도서관 통계 시스템, 예술경영지원센터, 문화체육관광부	시/구

세부 지표	적용 분류	지표의미	지표정의 및 산출식	관련자료	자료출처	구축 단위
(4) 민간 문화기반시설						
1.14 민간 문화기반시설 수	특성화	문화기반시설은 문화예술의 창작, 향유, 유통이 이루어지는 주요 거점 시설로 시설 수 현황을 통해 문화 접근성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 민간 문화기반시설의 수 및 인구 십만 명 당 시설 수	행정 - 문화기반시설 현황 - 주기: 기타 〈참조〉 통계 - 도서관 통계 - 공연예술 실태 조사(공연장) - 주기: 1년 행정 - 등록공연장 현황 - 전국문화기반시설 총람(박물관, 미술관) - 김달진미술연구소 전시공간 목록 - 영화상영관 목록 - 주기: 1년	서울연구원, (국가도서관 통계 시스템, 예술경영 지원센터, 문화체육관광부, 김달진미술관, 영화진흥위원회)	시/구
1.15 민간 문화기반시설 규모	특성화	문화기반시설의 기본적인 운영 인프라를 파악하여 잠재적 활용 가능성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 민간 문화기반시설의 면적, 규모, 장서 수, 객석(좌석) 수	행정 - 문화기반시설 현황 - 주기: 기타 〈참조〉 통계 - 도서관 통계 - 공연예술 실태 조사(공연장) - 주기: 1년 행정 - 등록공연장 현황 - 전국문화기반시설 총람(박물관, 미술관) - 영화상영관 목록 - 주기: 1년	서울연구원, (국가도서관 통계 시스템, 예술경영 지원센터, 문화체육관광부, 영화진흥위원회)	시/구
1.16 민간 문화기반시설 종사자 수	특성화	학예사, 사서 등의 전문인력 및 전체 종사자 현황을 파악하여 문화기반시설의 전문적인 운영 가능성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 민간 문화기반시설의 전문인력을 포함한 전체 종사자 수	통계 - 공연예술 실태 조사(공연장) - 미술시장 실태 조사(화랑) - 주기: 1년 행정 - 전국문화기반시설 총람(박물관, 미술관) - 주기: 1년	예술경영 지원센터, 문화체육관광부	시/구
1.17 민간 문화기반시설 가동일 수	특성화	문화기반시설의 실제 운영 활성화 정도 파악	「문화예술진흥법」에 따른 민간 문화기반시설의 연간 평균 개관일 수, 가동일 수	통계 - 공연예술 실태 조사(공연장) - 주기: 1년 행정 - 전국문화기반시설 총람(박물관, 미술관) - 주기: 1년	예술경영 지원센터, 문화체육관광부	시/구
1.18 민간 문화기반시설 프로그램 수	특성화	문화기반시설 활용 정도를 파악하여 수요자(지역주민)가 향유할 수 있는 문화 서비스가 제공되고 있는지 여부 파악	「문화예술진흥법」에 따른 민간 문화기반시설의 문화 프로그램 수	행정 - 전국문화기반시설 총람(박물관, 미술관) - 주기: 1년	문화체육관광부	시/구

세부 지표	적용 분류	지표의미	지표정의 및 산출식	관련자료	자료출처	구축 단위
1.19 민간 문화기반시설 이용자 수	특성화	문화기반시설에서 제공되고 있는 서비스의 수요자(지역주민) 활용 정도 파악	「문화예술진흥법」에 따른 민간 문화기반시설의 이용자(관람객) 수	통계 - 공연예술 실태조사(공연장) - 미술시장 실태 조사(화랑) - 영화관 입장권 통합 전산망 - 주기: 1년 행정 - 전국문화기반시설 총람(박물관, 미술관) - 주기: 1년	예술경영 지원센터, 영화진흥위원회, 문화체육관광부	시/구
2. 문화인력 (3개 중분류 / 6개 세부지표)						
(1) 문화예술 인력양성기관						
2.1 문화예술 고등교육 기관 수	공통	문화예술 분야 인력 양성 인프라 현황과 과부족 여부 판단	문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어 있는 전문대학, 대학, 대학원의 학과 수	통계 - 교육통계 - 주기: 1년	한국교육개발원 (교육통계)	시
2.2 시민 문화예술 교육기관 수	특성화	일반 시민 대상 문화예술 교육 인프라 현황 파악	일반시민 대상의 문화예술 관련 교육 과정을 운영하는 사설학원 및 평생교육기관의 수	통계 - 서울교육통계연보 - 평생교육기관 현황 - 주기: 1년	서울통계 (서울시교육청, 서울특별시 평생교육과)	시/구
(2) 문화예술 분야 예비인력						
2.3 문화예술 고등교육기관 졸업생 수	공통	문화예술의 생산, 유통 등 문화예술 과정에 참여할 수 있는 잠재력을 가진 문화예술 인력의 규모 파악	전문대학, 대학, 대학원의 문화예술 관련 학과 졸업생 수	통계 - 교육통계 - 주기: 1년	한국교육개발원 (교육통계)	시
2.4 시민 문화예술 교육기관 학습자 수	특성화	일반 시민의 문화예술 교육 프로그램 활용 정도 파악	사설학원 및 평생교육기관의 문화예술 관련 교육과정 학습자 수	통계 - 서울교육통계연보 - 평생교육기관 학습자 - 주기: 1년	서울통계 (서울시교육청, 서울특별시 평생교육과)	시/구
(3) 문화예술 분야 종사자						
2.5 문화예술 사업체 종사자 수	공통	문화예술 상품(서비스)의 생산, 유통 등 문화예술 과정에 참여하고 있는 문화예술 인력 규모를 파악하여 지역 문화예술 활성화 정도 파악	문화예술상품(서비스) 생산을 목적으로 하는 사업체의 전체 종사자 수	통계 - 전국사업체조사 - 주기: 1년	통계청	시/구
2.6 문화예술 사업체 고용률	권장	전체 경제활동인구 중 문화예술 분야 종사 인구 비율을 산출하여 문화예술 생산활동이 경제에 기여 하는 바를 간접적으로 측정	문화예술상품(서비스) 생산을 목적으로 하는 사업체의 고용률	통계 - 전국사업체조사 - 주기: 1년	통계청	시/구
3. 문화시장 (4개 중분류 / 7개 세부지표)						
(1) 문화예술 사업체						
3.1 문화예술 사업체 수	공통	- 물질·인적 요소가 결합되어 있는 사업체 수를 파악하여 전문적인 문화예술 활동 및 생산의 가능성 정도 파악	문화예술상품(서비스) 생산을 목적으로 사업체의 수	통계 - 전국사업체조사 - 주기: 1년	통계청	시/구
3.2 문화예술 법인단체 수	공통	- 정책적으로 육성하고 있는 전문 문화예술 단체의 규모 및 활동가능성 파악	「문화예술진흥법」에 근거하여 지자체가 지정한 전문예술법인단체 수	행정 - 전문예술법인단체 지정 현황 - 주기: 1년	예술경영 지원센터 (www.artsdb.or.kr)	시/구

세부 지표	적용 분류	지표의미	지표정의 및 산출식	관련자료	자료출처	구축 단위
3.3 문화 예술 분야 사회적경제 사업체 수	권장	- 전문 창작활동 외 문화예술을 활용한 사회적 경제 활동 규모 및 가능성 파악	문화예술 관련 서비스를 제공하는 사회적기업, 협동조합, 마을기업, 자활기업의 수	행정 - 사회적경제 기업 정보 - 주기 : 수시	사회적경제과, 한국사회적기업진흥원	시/구
(2) 문화예술 유통 플랫폼						
3.4 축제 규모	공통	- 축제는 문화예술 작품의 유통 매개체로서 축제 수와 예산 규모를 통해 간접적으로 문화예술 작품과 서비스의 유통량 규모 파악	일정기간(3일) 이상 지역주민, 지역단체, 지방정부가 개최하는 문화관광예술축제의 수 및 예산 규모	행정 - 지역축제 개최계획 - 주기 : 1년	문화체육관광부	시/구
(3) 문화예술작품 유통량						
3.5 문화 예술작품 유통량	공통	- 정책지원(창작, 발표 지원)과 민간소비 등으로 생산(제작), 유통되고 있는 문화예술 작품의 총량을 확인하여 지역 문화예술 활성화 및 규모 파악	서울지역에서 유통(발표)된 문화예술 장르별 작품의 수	통계 - 문예연감 - 영화관입장권통합전산망 - 주기 : 1년	한국문화예술위원회, 영화진흥위원회	시/구 (영하 : 시)
(4) 문화예술 매출						
3.6 문화 예술 사업체 매출액	권장	- 문화예술 분야의 경제적 기여도와 문화예술 산업의 성장가능성 예측	문화예술 상품의 매출 또는 용역의 제공에 따른 수입금액	통계 - 서비스업, 전문·과학·기술 서비스업, 광업·제조업 조사 - 주기 : 1년	통계청	시
3.7 공연 상품 티켓 판매액	권장	- 문화예술 분야 중 기초예술 영역의 경제적 기여도 및 산업의 성장 가능성 예측	공연시설에서 진행된 유료공연의 티켓 판매 수입의 총량	통계 - 공연예술통합전산망 - 주기 : 1년	예술경영지원센터 (www.kopis.or.kr)	시
4. 문화참여 (6개 중분류 / 11개 세부지표)						
(1) 문화예술과 여가						
4.1 여가에 서의 문화 활동 비중	공통	일상생활에서 문화예술 활동이 차지하는 비중 파악	평소 주말이나 휴일의 여가활동 순위	통계 - 서울서베이(문화) - 주기 : 2년	서울통계	시/구
(2) 문화예술 관람						
4.2 문화 예술 관련 지출 비용	공통	문화예술 활동에 대한 소비규모 파악	지난 1년 간 문화예술 관람을 위해 지출한 연간 총 비용	통계 - 서울서베이(문화) - 주기 : 2년	서울통계	시/구
4.3 문화 예술 관람률	공통	문화예술의 각 장르별 선호도 및 이용률 파악	지난 1년 간 문화예술 장르별 관람률	통계 - 서울서베이(문화) - 주기 : 2년	서울통계	시/구
(3) 문화예술 참여						
4.4 문화 예술 교육 참여율	공통	문화예술 교육 프로그램의 활성화 정도 파악	지난 1년 간 학교 교육을 제외한 문화예술교육 경험 유무	통계 - 서울서베이(문화) - 주기 : 2년	서울통계	시/구
4.5 문화 예술 자원봉사 경험률	공통	문화예술 관련 자원봉사 활동의 활성화 정도 파악	지난 1년 간 자원봉사 활동 참여 유무	통계 - 서울서베이(문화) - 주기 : 2년	서울통계	시/구
4.6 문화 예술 동호회 참여율	공통	문화예술 관련 동호회 활동의 활성화 정도 파악	지난 1년 간 문화예술 관련 동호회 참여 유무	시민조사 - 주기 : 1년	-	-
(4) 문화복지						
4.7 문화복지 수혜자 수	권장	취약계층에 대한 문화복지 지원 활성화 정도 파악	문화이용권, 사랑티켓사업 수혜자 수	행정 - 문화이용권 및 사랑티켓 수혜자 현황 - 주기 : 1년	서울문화재단, 좋은공연만들기협의회	시/구

세부 지표	적용 분류	지표의미	지표정의 및 산출식	관련자료	자료출처	구축 단위
(5) 문화생활 및 문화환경						
4.8 문화 환경 만족도	권장	문화환경에 대한 전반적인 만족도 파악	거주지 및 서울의 전반적인 문화환경에 대한 만족도	통계 - 서울서베이(문화) - 주기 : 2년	서울통계 (서울특별시)	시/구
4.9 문화 예술 중요도	권장	문화예술의 중요도 인식 정도 파악	평소 일상생활을 하는데 있어 문화예술이 차지하는 비중	통계 - 서울서베이(문화) - 주기 : 2년	서울통계 (서울특별시)	시/구
4.10 문화 예술 관심도	권장	문화예술에 대한 전반적인 관심도 파악	평소 문화예술에 대한 관심 정도	시민조사 - 주기 : 1년	-	-
(6) 삶의 만족도						
4.11 삶의 만족도	권장	문화예술 활동과 삶의 만족도 과의 상관관계 파악	현재 개인이 느끼는 행복 정도	통계 - 서울서베이(문화) - 주기 : 2년	서울통계 (서울특별시)	시/구
5. 문화정책 (4개 중분류 / 7개 세부지표)						
(1) 문화정책 법체계						
5.1 문화정책 조례 제개정 수	권장	지역의 문화정책 수립과 집행의 준거 틀로서 지자체 문화정책의 법체계 개선에 대한 노력 정도 파악	서울시 및 각 자치구의 문화기본시설, 문화산업 관련 조례 제개정 수	행정 - 조례 현황 - 주기 : 수시	행정자치부 (자치법규 시스템)	시/구
(2) 문화예술 예산						
5.2 지자체 예산 대비 문화예술 예산 비율	공통	문화예술 분야에 투입되는 공공 예산 현황 파악	본예산(일반 및 특별회계) 기준 총액 대비 문화예술 예산 비율	행정 - 세입세출예산서 - 주기 : 1년	서울시 및 각 자치구	시/구
5.3 지역문화재단 민간 기부 유치금액	권장	지자체의 재원 다변화에 대한 의지 및 규모 파악	개인 또는 기업이 지역문화재단에 기부, 후원한 금액	행정 - 민간 기부 현황 - 주기 : 1년	지역문화재단	시/구
(3) 문화예술 참여						
5.4 문화예술 창작지원 예산 총액	공통	기초예술 진흥을 목적으로 지원하는 공공 재원 투입량을 파악하여 기초 예술에 대한 지원과 관심도 파악	서울시, 자치구, 지자체 산하 문화 예술기관 등의 기초예술 육성 목적의 창작지원 예산 총액	행정 - 세입세출예산서 - 주기 : 1년	해당기관	시/구
5.5 창작공간 운영예산 총액	특성화	전문 예술창작 지원을 위하여 다양 해지고 있는 예술지원 현황 파악	서울시, 자치구, 지자체 산하 문화 예술기관의 전문 창작을 위한 공간지원 사업 예산 총액	행정 - 세입세출예산서 - 주기 : 1년	해당기관	시/구
(4) 문화정책 기구						
5.6 지역문화 진흥기관 수	권장	지역문화진흥을 목적으로 민간의 전문성을 활용한 효율적인 정책집행 현황 파악	지역 문화예술 진흥을 목적으로 지자체에서 출연한 독립법인의 수	행정 - 조례 현황 - 주기 : 수시	행정자치부 (자치법규 시스템)	시/구
5.7 지역문화 진흥기관 인력 수	권장	지역문화진흥 정책의 전문적인 집행 인프라 구축 현황 파악	지역문화진흥기관에 근무하고 있는 정규직 및 비정규직의 수	행정 - 전국문화기본시설 총량(지역문화재단) - 기관 인력현황 - 주기 : 1년	문화체육관광부, 서울시의회 외	시/구

제2절. 세부지표 조사결과

1. 문화기반 영역

1.1 [문화재] 국가지정 문화재 수

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 문화재청장이 「문화재보호법」에 의하여 문화재위원회의 심의를 거쳐 지정한 중요문화재의 수

○ 국보·보물·중요무형문화재·사적·명승·천연기념물 및 중요민속문화재 7개 유형으로 구분

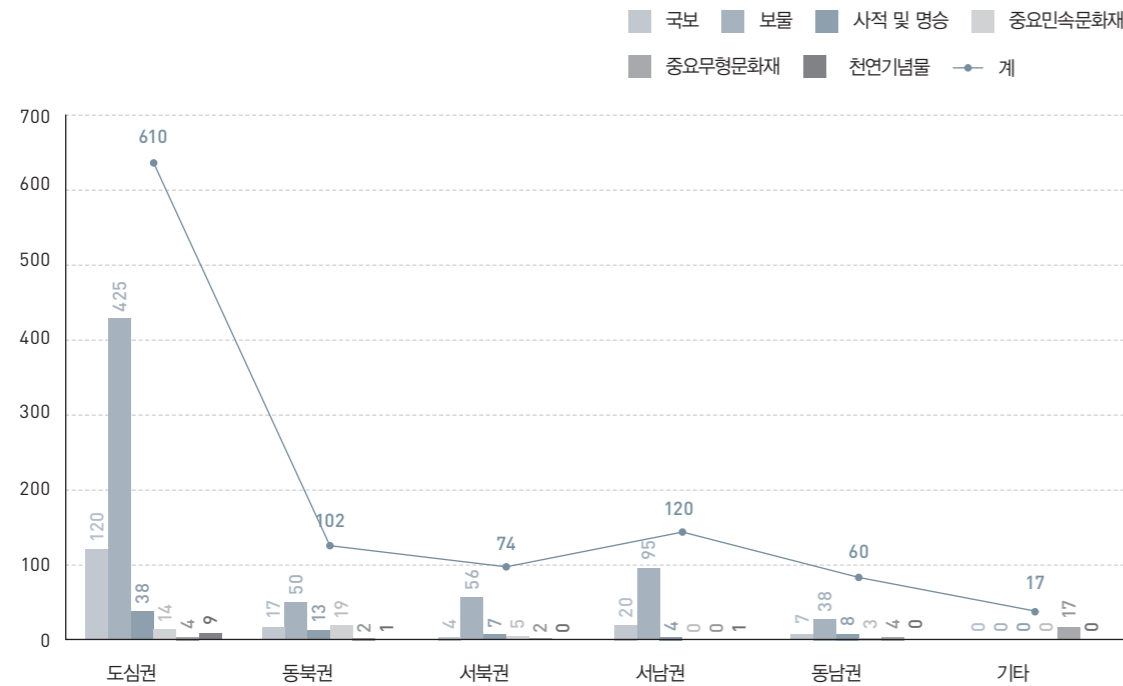
□ 자료출처 : 문화재청(www.cha.go.kr)

□ 자료기준연도 : 2015년

□ 조사결과 : 총 983개

○ 국보(168개), 보물(664개), 사적 및 명승(70개), 천연기념물(11개), 중요민속문화재(41개), 중요무형문화재(29개)

(그림 2) 2015년 권역별 국가지정 문화재 수 (개)



□ 현황분석

○ 국가지정 문화재는 도심권 > 서남권 > 동북권 > 서북권 > 동남권 순으로 나타남

○ 자치구 중에서는 용산구가 가장 많았으며, 종로구, 관악구, 서대문구 순임

- 구로구, 양천구, 영등포구는 국가지정 문화재가 없는 것으로 나타남

○ 국보는 국립중앙박물관이 있는 용산구에 가장 많았으며, 보물은 용산구와 종로구, 관악구에 가장 많았음 또한 중요민속문화재는 광진구에 가장 많았음

- 국가지정 문화재의 분포는 박물관·미술관, 유적지, 전수관 등이 위치한 곳과 관계가 있는 것을 알 수 있음

(표 11) 2015년 자치구별 국가지정 문화재 수

(단위 : 개)

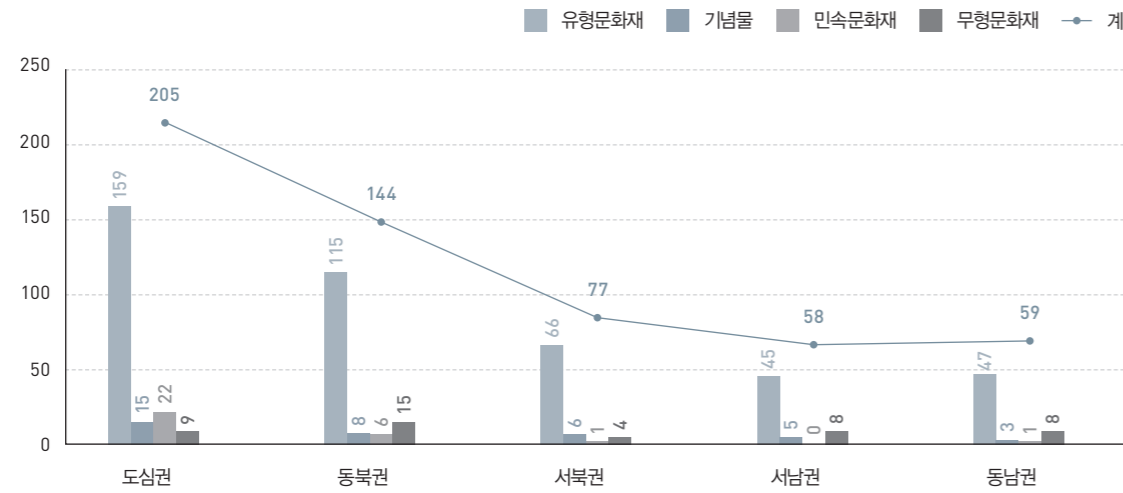
구분	계	국보	보물	사적 및 명승	중요민속 문화재	중요무형문화재	천연기념물	
합계	983	168	664	70	41	29	11	
도심권	소계	610	120	425	38	14	4	9
	용산구	346	98	239	3	6	0	0
	종로구	208	14	146	27	8	4	9
	중구	56	8	40	8	0	0	0
동북권	소계	102	17	50	13	19	2	1
	강북구	3	0	2	0	0	1	0
	광진구	21	1	2	2	16	0	0
	노원구	10	0	7	2	1	0	0
	도봉구	1	0	0	1	0	0	0
	동대문구	8	0	5	2	0	0	1
	성동구	2	0	2	0	0	0	0
	성북구	56	16	31	6	2	1	0
	중랑구	1	0	1	0	0	0	0
서북권	소계	74	4	56	7	5	2	0
	마포구	4	0	3	1	0	0	0
	서대문구	65	4	50	6	4	1	0
	은평구	5	0	3	0	1	1	0
서남권	소계	120	20	95	4	0	0	1
	강서구	5	0	4	1	0	0	0
	관악구	104	18	83	2	0	0	1
	구로구	0	0	0	0	0	0	0
	금천구	1	0	0	1	0	0	0
	동작구	10	2	8	0	0	0	0
	양천구	0	0	0	0	0	0	0
	영등포구	0	0	0	0	0	0	0
동남권	소계	60	7	38	8	3	4	0
	강남구	16	2	9	1	3	1	0
	강동구	2	0	0	1	0	1	0
	서초구	33	5	27	1	0	0	0
	송파구	9	0	2	5	0	2	0
서울 기타	17	0	0	0	0	17	0	

※ 서울 기타 : 각 자치구로 구분되지 않은 문화재의 수

1.2 [문화재] 시도지정 문화재 수

- 지표분류 : 공통
- 지표정의 : 국가지정문화재로 지정되지 아니한 문화재 중 보존가치가 있다고 인정되는 것을 지방자치단체의 조례에 의하여 지정한 문화재의 수
 - 유형문화재·무형문화재·기념물 및 민속문화재 등 4개 유형으로 구분
- 자료출처 : 문화재청(www.cha.go.kr)
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 543개
 - 시도유형문화재(432개), 시도기념물(37개), 시도민속문화재(30개), 시도무형문화재(44개)

(그림 3) 2015년 권역별 시도지정 문화재 수 (개)



- 현황분석
 - 시도지정 문화재는 도심권 > 동북권 > 서북권 > 동남권 > 서남권 순으로 나타남
 - 시도지정 문화재도 국가지정 문화재와 같이 주로 도심권에 집중 분포되어 있음
 - 자치구 중에서는 종로구가 가장 많았으며, 은평구, 성북구 순임
 - 시도지정 유형문화재와 민속문화재는 종로구가 가장 많았고, 시도기념물은 중구가 많았음

(표 12) 2015년 자치구별 시도지정 문화재 수

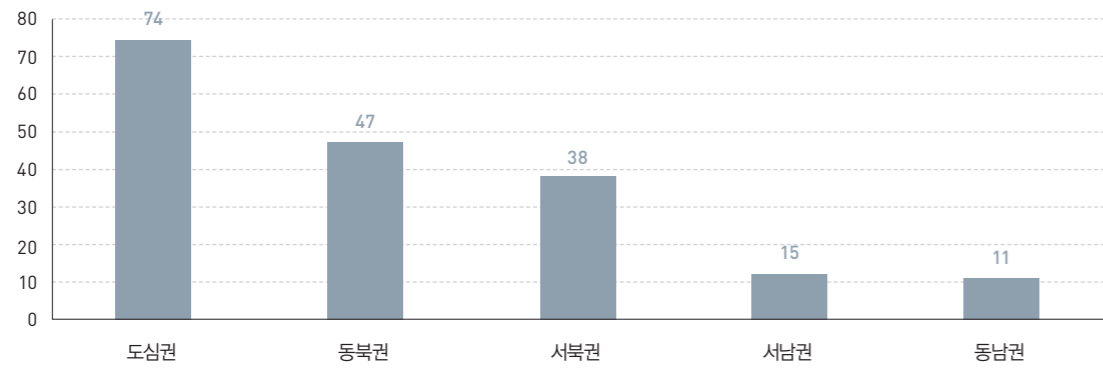
(단위 : 개)

구분	합계	시도유형문화재	시도기념물	시도민속문화재	시도무형문화재	
합계	543	432	37	30	44	
도심권	소계	205	159	15	22	9
	용산구	7	5	1	1	0
	종로구	169	142	6	14	7
	중구	29	12	8	7	2
동북권	소계	144	115	8	6	15
	강북구	15	13	1	0	1
	광진구	7	3	1	1	2
	노원구	23	20	1	1	1
	도봉구	14	8	3	0	3
	동대문구	21	21	0	0	0
	성동구	4	1	0	0	3
	성북구	50	42	1	4	3
	중랑구	10	7	1	0	2
	소계	77	66	6	1	4
서북권	마포구	3	0	1	1	1
	서대문구	22	19	1	0	2
	은평구	52	47	4	0	1
	소계	58	45	5	0	8
서남권	강서구	8	4	2	0	2
	관악구	17	16	1	0	0
	구로구	2	1	1	0	0
	금천구	1	1	0	0	0
	동작구	25	21	1	0	3
	양천구	3	0	0	0	3
	영등포구	2	2	0	0	0
동남권	소계	59	47	3	1	8
	강남구	24	22	1	1	0
	강동구	3	2	0	0	1
	서초구	27	20	2	0	5
	송파구	5	3	0	0	2

1.3 [문화재] 등록문화재 수

- 지표분류 : 공통
- 지표정의 : 「문화재보호법」에 의하여 문화재위원회의 심의를 거쳐 지정문화재가 아닌 문화재 중 건설·제작·형성된 후 50년 이상이 지난 것으로서 보존과 활용을 위한 조치가 특별히 필요하여 등록한 문화재의 수
- 자료출처 : 문화재청(www.cha.go.kr)
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 182개

(그림 4) 2015년 권역별 등록문화재 수 (개)



- 현황분석
 - 서울지역에 위치한 등록문화재는 총 182개로, 도심권 > 동북권 > 서북권 > 서남권 > 동남권의 순으로 나타남
 - 자치구 중 종로구에 가장 많았으며, 서대문구, 성북구, 노원구, 중구, 용산구, 마포구 순임
 - 구로구, 양천구, 중랑구는 등록문화재가 없는 것으로 조사됨

(표 13) 2015년 자치구별 등록문화재 수

(단위 : 개)

도심권	용산구	종로구	중구					
74	12	49	13					
동북권	강북구	광진구	노원구	도봉구	동대문구	성동구	성북구	중랑구
47	7	2	14	1	3	1	19	0
서북권	마포구	서대문구	은평구					
38	11	26	1					
서남권	강서구	관악구	구로구	금천구	동작구	양천구	영등포구	
12	1	5	0	1	1	0	4	
동남권	강남권	강동구	서초구	송파구				
11	5	1	4	1				

1.4 [문화재] 유네스코 세계문화유산 등재 건수

- 지표분류 : 공통
- 지표정의 : 유네스코 국제협약 등에 의거하여 등재된 유산의 수
 - 세계유산(문화유산, 자연유산), 인류무형유산, 세계기록유산으로 나뉨
- 자료출처 : 유네스코 한국위원회
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 43건 (전국단위)
- 현황분석
 - 한국의 유네스코 세계문화유산 등재는 세계유산 12건(문화유산 11건, 자연유산 1건), 인류무형유산 18건, 세계기록유산 13건임
 - 그 중 서울지역에 위치하는 세계문화유산은 3건임(종로, 창덕궁, 조선왕릉)
 - 인류무형유산은 지역을 기반으로 하는 문화유산이 아니며, 세계기록유산은 조선왕조실록, 일성록 등 규장각, 간송미술관 등 서울에 소장 중인 기록물이 다수 포함되어 있으나 집합 기록물 형태로 분산 소장하는 경우가 많아 전국단위로 합산함

(표 14) 2015년 유네스코 세계문화유산 등재 수 (전국단위)

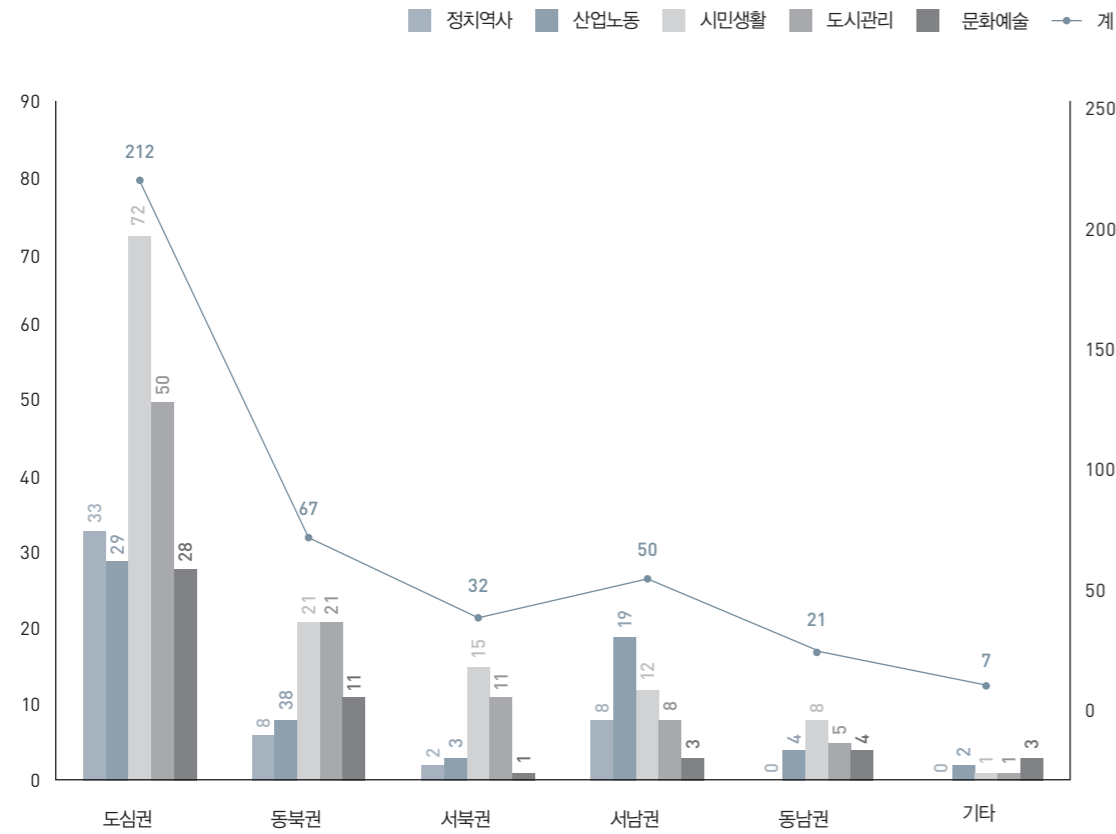
(단위 : 건)

구분	합계	비고
합계	43	
세계유산	12	종로, 창덕궁, 조선왕릉(서울소재)
인류무형유산	18	
세계기록유산	13	

1.5 [문화재] 서울미래유산 수

- 지표분류 : 특성화
- 지표정의 : 문화재로 등록되지 않은 서울의 근현대 문화유산 중에서 미래세대에게 전달할 만한 가치가 있다고 인정되어 지정된 미래유산의 수
 - 정치역사, 산업노동, 시민생활, 도시관리, 문화예술 5개 유형으로 구분
- 자료출처 : 서울시 문화정책과
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 389개
 - 정치역사(49개), 산업노동(65개), 시민생활(129개), 도시관리(96개), 문화예술(50개)

(그림 5) 2015년 권역별 서울미래유산 수 (개)



- 현황분석
 - 서울미래유산은 도심권 > 동북권 > 서남권 > 서북권 > 동남권 > 기타 순으로 나타남
 - 자치구 중에서는 종로구가 가장 많았고, 중구, 용산구 순임
 - 정치역사 및 산업노동 유형이 가장 많은 자치구는 중구이고, 시민생활 및 도시관리, 문화예술 유형이 가장 많은 자치구는 종로구로 나타남

(표 15) 2015년 자치구별 서울미래유산 수

(단위 : 개)

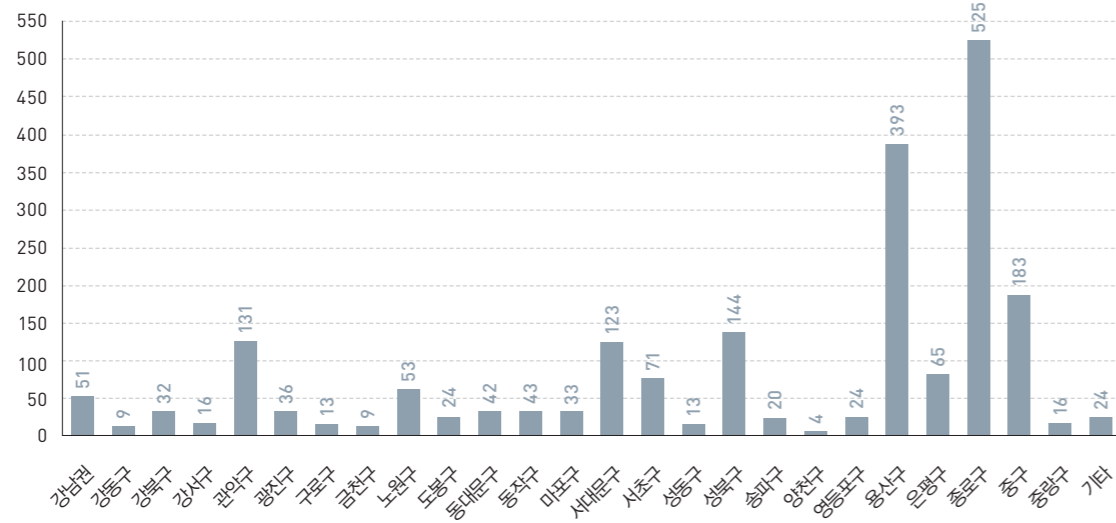
구분	합계	정치역사	산업노동	시민생활	도시관리	문화예술	
합계	389	49	65	129	96	50	
도심권	소계	212	33	29	72	50	28
	용산구	28	4	3	9	9	3
	종로구	99	13	8	37	28	13
	중구	85	16	18	26	13	12
동북권	소계	67	6	8	21	21	11
	강북구	7	2	0	3	1	1
	광진구	6	0	2	3	1	0
	노원구	6	0	0	1	3	2
	도봉구	8	1	1	1	3	2
	동대문구	10	0	2	4	4	0
	성동구	6	0	2	2	1	1
	성북구	19	2	1	5	6	5
	종랑구	5	1	0	2	2	0
	소계	32	2	3	15	11	1
서북권	마포구	15	1	3	6	5	0
	서대문구	10	1	0	6	3	0
	은평구	7	0	0	3	3	1
	소계	50	8	19	12	8	3
서남권	강서구	2	0	1	1	0	0
	관악구	5	1	0	1	1	2
	구로구	11	1	9	1	0	0
	금천구	6	0	4	1	0	1
	동작구	7	1	2	3	1	0
	양천구	1	1	0	0	0	0
	영등포구	18	4	3	5	6	0
동남권	소계	21	0	4	8	5	4
	강남구	6	0	0	4	1	1
	강동구	3	0	0	2	0	1
	서초구	7	0	3	0	2	2
	송파구	5	0	1	2	2	0
기타	7	0	2	1	1	3	

※ 기타 : 각 자치구로 구분되지 않은 문화재의 수

□ (참고) 자치구별 문화재 분포 현황

- 25개 자치구별 국가지정 문화재, 시도지정 문화재, 등록문화재, 서울미래유산의 분포 현황을 살펴보면 종로구가 525개로 가장 많았고, 양천구가 4개로 가장 적음
- 문화재가 밀집되어 있는 자치구는 종로구, 용산구, 중구, 성북구, 관악구 등임

(그림 6) 2015년 자치구별 전체 문화재 수 (개)



(표 16) 2015년 자치구별/유형별 문화재 수

(단위 : 개)

구분	계	국가지정 문화재	시도지정 문화재	등록문화재	서울미래유산	
합계	2,097	983	543	182	389	
도심권	소계	1,101	610	205	74	212
	용산구	393	346	7	12	28
	종로구	525	208	169	49	99
	중구	183	56	29	13	85
동북권	소계	360	102	144	47	67
	강북구	32	3	15	7	7
	광진구	36	21	7	2	6
	노원구	53	10	23	14	6
	도봉구	24	1	14	1	8
	동대문구	42	8	21	3	10
	성동구	13	2	4	1	6
	성북구	144	56	50	19	19
	중랑구	16	1	10	0	5
서북권	소계	221	74	77	38	32
	마포구	33	4	3	11	15
	서대문구	123	65	22	26	10
	은평구	65	5	52	1	7
서남권	소계	240	120	58	12	50
	강서구	16	5	8	1	2
	관악구	131	104	17	5	5
	구로구	13	0	2	0	11
	금천구	9	1	1	1	6
	동작구	43	10	25	1	7
	양천구	4	0	3	0	1
영등포구	24	0	2	4	18	
동남권	소계	151	60	59	11	21
	강남구	51	16	24	5	6
	강동구	9	2	3	1	3
	서초구	71	33	27	4	7
송파구	20	9	5	1	5	
기타	기타	24	17	0	0	7

1.6 [법정 문화지구] 문화지구 및 문화도시 지정 수

- 지표분류 : 권장
- 지표정의 : 「문화예술진흥법」 및 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」, 「지역문화진흥법」에 의거하여 역사문화자원의 관리·보호와 문화환경 조성을 위하여 필요하다고 판단하여 지정·고시된 지구의 수
 - 문화도시는 「지역문화진흥법」에 근거하여 자치단체장의 지정신청 등에 따라 문화체육관광부 장관이 지역의 문화자원을 활용한 지역발전을 촉진하기 위하여 심의위원회의 심의를 거쳐 문화예술·문화산업·관광·전통·역사·영상 등의 분야별로 지정한 도시를 의미함
- 자료출처 : 서울시 도시계획과(서울통계 stat.seoul.go.kr)
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 53개소
 - 문화예술진흥법에 근거한 문화지구 : 2건
 - 종로구에 2개소 모두 위치함(인사동문화지구, 대학로문화지구)
 - 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 근거한 역사문화미관지구 : 51개소

[표 17] 2015년 자치구별 역사문화지구 및 문화지구 수

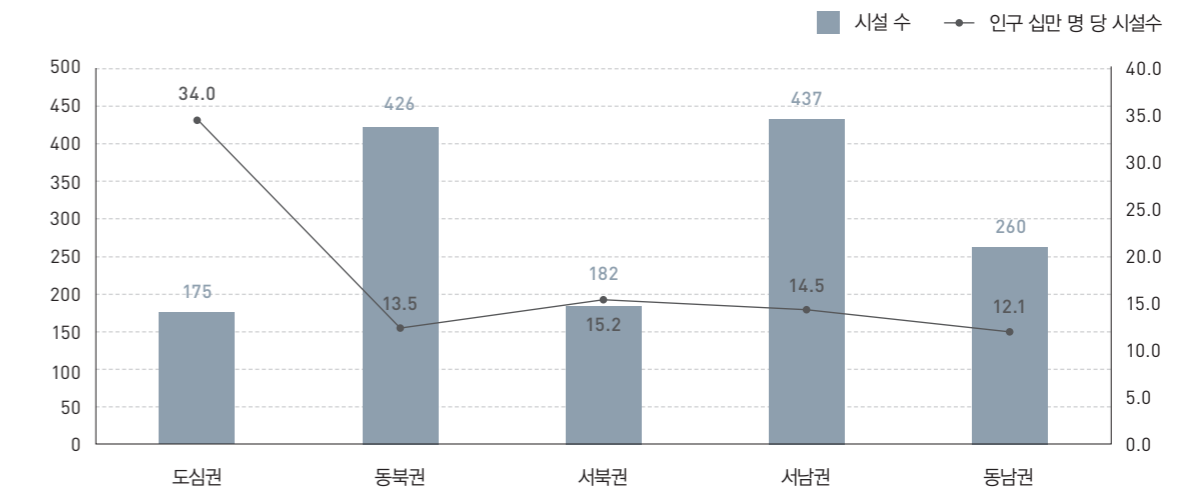
(단위 : 개)

구분	역사문화지구	문화지구	구분	역사문화지구	문화지구		
도심권	소계	12	2	서남권	소계	8	-
	용산구	4	-		강서구	2	-
	종로구	5	2		관악구	1	-
	중구	3	-		구로구	-	-
동북권	소계	11	-	금천구	-	-	
	강북구	-	-	동작구	4	-	
	광진구	5	-	양천구	-	-	
	노원구	-	-	영등포구	1	-	
	도봉구	1	-	동남권	소계	12	-
	동대문구	1	-		강남구	3	-
	성동구	2	-		강동구	2	-
	성북구	2	-		서초구	1	-
중랑구	-	-	송파구	6	-		
서북권	소계	8	-	합계	51	2	
	마포구	3	-				
	서대문구	5	-				
	은평구	-	-				

1.7 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 수

- 지표분류 : 공통
- 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 수 및 인구 십만 명당 시설 수
 - 인구 십만 명 당 문화기반시설 수 산출식
 - 문화기반시설 수 × 100,000 ÷ (해당년도) 인구 수
- 자료출처 : 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구」(2015, 서울연구원) 협력조사
 - 국립 및 공공도서관 : 국가도서관 통계 시스템 (www.libsta.go.kr), 「2015 전국문화기반시설총람」(2015, 문화체육관광부)
 - 작은도서관 : 작은도서관 통합홈페이지 (www.smalllibrary.org)
 - 공연장 : 「2015 공연예술 실태조사」(2015, 예술경영지원센터)
 - 박물관, 미술관 : 「2015 전국문화기반시설총람」(2015, 문화체육관광부), 「2015 미술시장 실태조사」(2015, 예술경영지원센터)
 - 화랑 : 김달진미술연구소 전시공간 목록, 화랑협회 리스트
 - 지역문화 복지시설·전수시설 : 서울통계(stat.seoul.go.kr)
- 자료기준연도 : 2015년
 - 단, 지역문화 복지시설·전수시설 : 2014년
- 조사결과 : 총 1,480개 (인구 십만 명 당 14.8개)
 - 도서관 : 996개 (인구 십만 명 당 9.9개)
 - 공연장 : 122개 (인구 십만 명 당 1.2개)
 - 박물관 및 미술관 : 56개 (인구 십만 명 당 0.6개)
 - 화랑 : 30개 (인구 십만 명 당 0.3개)
 - 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설 : 276개 (인구 십만 명 당 2.7개)

[그림 7] 2015년 권역별 공공 문화기반시설 수 (개)



□ 현황분석

- 참고 자료의 한계
 - 서울연구원 「서울시 문화자원 실태와 분포특성(2015)」을 기준으로 작성하였으나 지역문화 복지시설 및 전수화관은 서울통계(stat.seoul.go.kr) 2014년 기준으로 작성하였음
 - 공연장 및 지역문화 복지시설에 문예회관이 중복되어 있음
(지역문화복지시설에는 시설 수 기준으로, 공연장에서는 공연장 기준으로 포함되어 있음)
 - 인구 십만 명 당 시설 수는 해당년도 기준으로 작성하였으나, 공공 문화기반시설 전체에 대한 인구 십만 명 당 시설 수는 2015년 인구수를 기준으로 산출하였음
- 2015년 기준 공공 문화기반시설(도서관, 공연장, 박물관 및 미술관, 화랑, 복지시설 및 전수화관) 수는 총 1,480개이며, 인구 십만 명 당 시설 수는 14.8개임
- 문화기반시설 유형별로는 도서관 > 복지시설 및 전수시설 > 공연장 > 박물관 및 미술관 > 화랑 순임
- 권역별로 공공 문화기반시설 수는 서남권 > 동북권 > 동남권 > 서북권 > 도심권의 순으로 많으며, 인구 십만 명 당 공공 문화기반시설 수는 도심권 > 서북권 > 서남권 > 동북권 > 동남권 순으로 나타남
 - 공공 문화기반시설 수 중 다수를 차지하는 작은도서관의 영향으로 인해 동북권과 서남권의 문화기반시설 수가 많은 것으로 나타남
 - 문화기반시설의 단순 합산이므로 유형별 세부 분포확인이 필요함
- 인구 십만 명 당 문화기반시설이 가장 많은 자치구는 종로구(49.0개)이며, 중구(44.5개), 구로구(19.0개), 용산구(18.4개) 순으로 나타남
- 인구 십만 명 당 문화기반시설이 상대적으로 적은 자치구는 강남구(9.2개), 노원구(10.8개), 동대문구(11.4개) 순임

(표 18) 2015년 유형별 공공 문화기반시설 수

(단위: 명, 개)

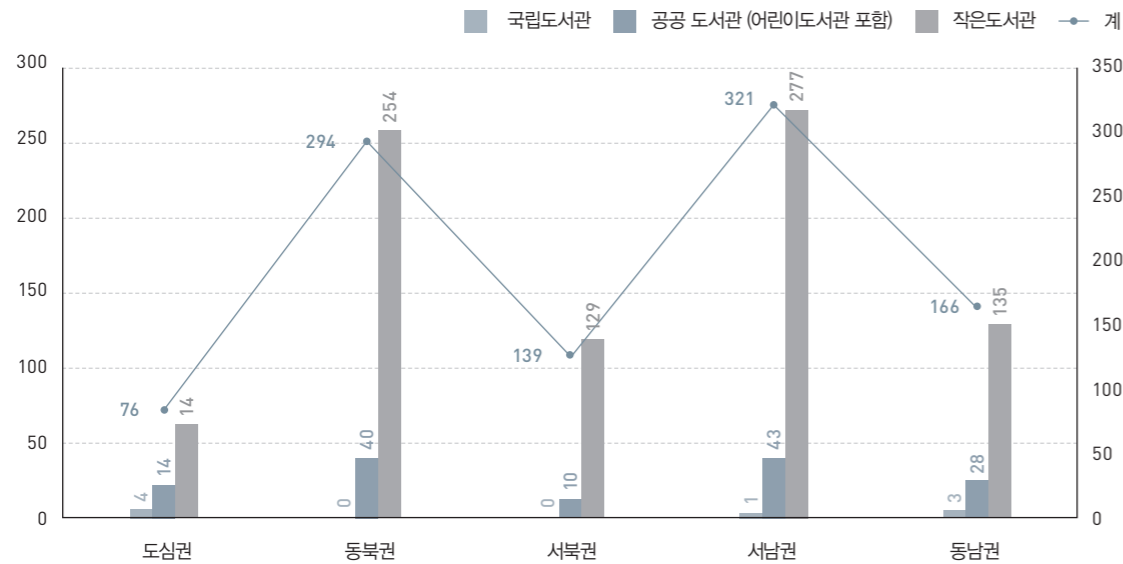
구분	합계		국립 및 공공 도서관		공공 공연장		공공 박물관·미술관		공공 화랑		복지시설 및 전수시설		
	시설 수	인구 십만명당 시설수 ²⁾	시설 수	인구 십만명당 시설수	시설 수	인구 십만명당 시설수	시설 수	인구 십만명당 시설수	시설 수	인구 십만명당 시설수	시설 수	인구 십만명당 시설수	
합계	1,480	14.8	996	9.9	122	1.2	56	0.6	30	0.3	276	2.7	
도심권	소계	175	34.0	76	14.8	31	6.0	29	5.6	9	1.7	30	5.8
	용산구	43	18.4	26	11.1	6	2.6	2	0.9	2	0.8	7	3.0
	종로구	76	49.0	32	20.6	11	7.1	18	11.6	5	3.2	10	6.4
	중구	56	44.5	18	14.3	14	11.1	9	7.2	2	1.6	13	10.2
동북권	소계	426	13.5	294	9.3	30	1.0	9	0.3	8	0.3	85	2.7
	강북구	58	17.5	40	12.1	3	0.9	1	0.3	2	0.6	12	3.6
	광진구	48	13.3	28	7.8	9	2.5	1	0.3	1	0.3	9	2.5
	노원구	62	10.8	41	7.1	4	0.7	2	0.3	1	0.2	14	2.4
	동북구	50	14.2	34	9.7	3	0.9	0	0.0	1	0.3	12	3.4
	동대문구	41	11.4	29	8.1	3	0.8	1	0.3	1	0.3	7	1.9
	성동구	46	15.5	31	10.4	2	0.7	2	0.7	1	0.3	10	3.4
	성북구	69	15.0	53	11.5	4	0.9	2	0.4	0	0.0	10	2.1
	중랑구	52	12.6	38	9.2	2	0.5	0	0.0	1	0.2	11	2.6
서북권	소계	182	15.2	139	11.6	7	0.6	4	0.3	3	0.3	29	2.4
	마포구	49	12.6	35	9.0	2	0.5	1	0.3	1	0.3	10	2.6
	서대문구	43	13.8	28	9.0	3	1.0	2	0.6	1	0.3	9	2.9
	은평구	90	18.1	76	15.3	2	0.4	1	0.2	1	0.2	10	2.0
서남권	소계	437	14.5	321	10.6	21	0.7	3	0.1	8	0.3	84	2.8
	강서구	72	12.2	51	8.7	2	0.3	2	0.3	1	0.2	16	2.7
	관악구	65	12.8	49	9.6	2	0.4	1	0.2	1	0.2	12	2.3
	구로구	80	19.0	68	16.1	2	0.5	0	0.0	1	0.2	9	2.1
	금천구	33	14.0	22	9.3	3	1.3	0	0.0	1	0.4	7	2.9
	동작구	57	14.2	40	10.0	2	0.5	0	0.0	1	0.2	14	3.4
	양천구	68	14.0	48	9.9	5	1.0	0	0.0	2	0.4	13	2.7
	영등포구	62	16.4	43	11.4	5	1.3	0	0.0	1	0.3	13	3.4
동남권	소계	260	12.1	166	7.7	33	1.5	11	0.5	2	0.1	48	2.2
	강남구	53	9.2	29	5.0	6	1.0	1	0.2	1	0.2	16	2.8
	강동구	55	12.0	41	8.9	4	0.9	2	0.4	1	0.2	7	1.5
	서초구	71	15.9	41	9.2	13	2.9	5	1.1	0	0.0	12	2.7
	송파구	81	12.3	55	8.3	10	1.5	3	0.5	0	0.0	13	2.0

2) 공공 도서관, 공공 공연장, 공공 박물관 및 미술관(2015년 기준), 복지시설 및 전수시설(2014년 기준)의 인구 십만명당 시설 수는 각 해당연도 기준으로 작성하였음. 단, 기반시설 전체 인구 십만명 당 시설 수는 2015년 인구 기준 적용

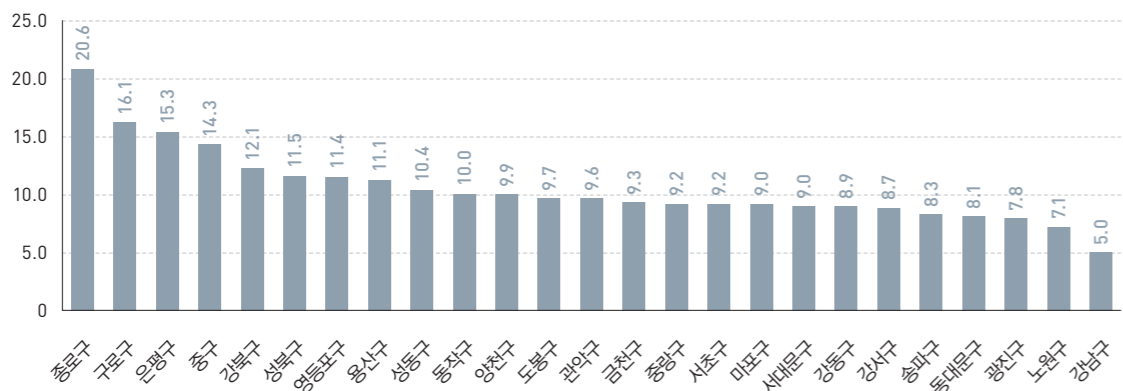
가. 도서관

- 조사기준 : 도서관법에 따라 민간이 설립·운영하여도 공공 도서관으로 분류하여 집계
 - <도서관법 제2조(정의)> 4항 "공공도서관"이라 함은 공중의 정보이용·문화활동·독서활동 및 평생교육을 위하여 국가 또는 지방자치단체가 설립·운영하는 도서관(이하 "국립 공공도서관"이라 한다) 또는 법인(민법,이나 그 밖의 법률에 따라 설립된 법인)을 말한다. 이하 같다), 단체 및 개인이 설립·운영하는 도서관(이하 "사립 공공도서관"이라 한다)을 말한다.
 - 일반적으로 사용하는 공공도서관 숫자는 공공 + 어린이도서관 숫자임
- 자료출처 : 『서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015, 서울연구원) 협력조사』
 - 국립 및 공공도서관 : 국가도서관 통계 시스템 (www.libsta.go.kr), 『2015 전국문화기반시설총람』 (2015, 문화체육관광부)
 - 작은도서관 : 작은도서관 통합홈페이지 (www.smalllibrary.org)
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 996개 (인구 십만 명 당 9.9개)
 - 국립도서관 : 4개 (국립어린이청소년도서관, 국립중앙도서관, 법원도서관, 국회도서관)
 - 공공 도서관(어린이도서관 포함) : 135개
 - 작은도서관 : 857개

(그림 8) 2015년 권역별 공공 도서관 수 (개)



(그림 9) 2015 자치구별 인구 십만 명 당 공공 도서관 수 (개)



□ 현황분석

- 서울지역 국립 및 공공 도서관은 총 996개로 국립도서관(4개), 어린이도서관을 포함한 공공 도서관(135개), 작은도서관(857개)임
 - 공공 도서관 설립주체별 구분은 교육청(22개), 공립(109개), 사립(4개)임
 - 작은도서관의 설립주체별 구분은 공립(412개), 사립(445개)임
- 권역별로는 서남권 > 동북권 > 동남권 > 서북권 > 도심권 순으로 나타남
 - 공공 도서관과 작은도서관이 가장 많은 권역은 서남권임
- 자치구 중에서는 은평구(76개)에 도서관이 가장 많았으며, 중구(18개)가 가장 적음
 - 공공 도서관이 가장 많은 자치구는 강남구(12개)이며, 작은도서관이 가장 많은 자치구는 은평구(73개)임
- 인구 십만 명 당 도서관 수는 9.9개로 나타남
 - 인구 십만 명 기준으로 종로구에 가장 많은 도서관(20.6개)이 있으며, 구로구(16.1개), 은평구(15.3개), 중구(14.3개)의 순임
 - 강남구는 공공 도서관이 가장 많았지만, 국립도서관과 작은도서관까지 포함한 인구 십만 명 당 도서관 수는 5.0개로 가장 적은 것으로 나타남

(표 19) 2015년 자치구별 공공 도서관 수

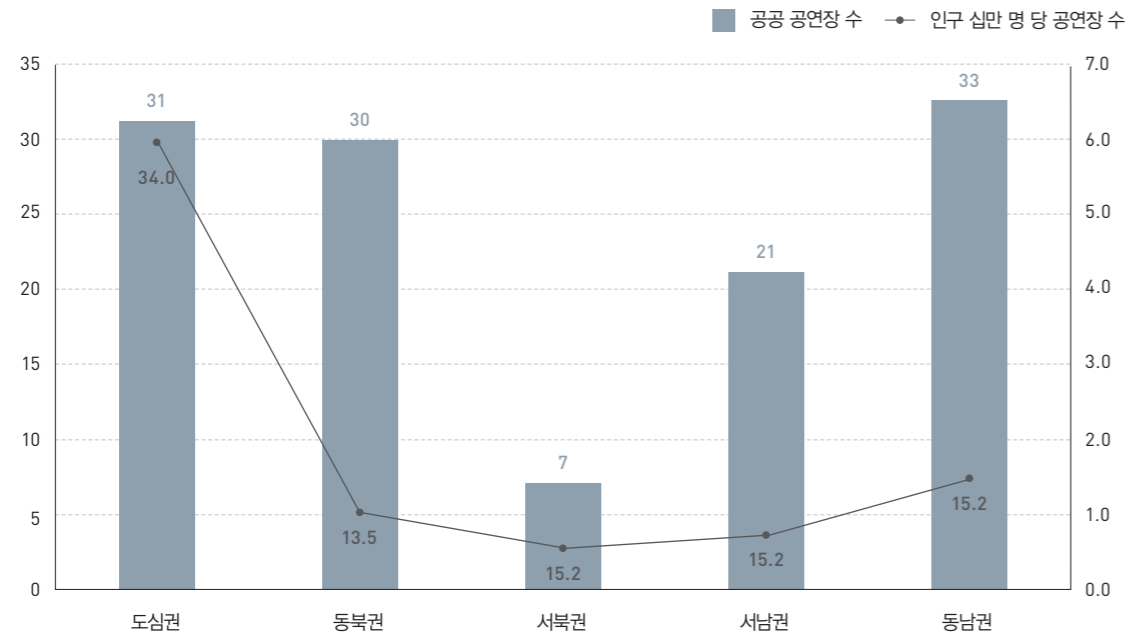
(단위 : 개)

구분	국립 및 공공 도서관 수	인구 십만 명당 도서관 수	국립 도서관	공공도서관 (어린이도서관 포함)				작은도서관			
				계	교육청	공립	사립	계	공립	사립	
합계	996	9.9	4	135	22	109	4	857	412	445	
도심권	소계	76	14.8	0	14	5	7	2	62	38	24
	용산구	26	11.1	0	3	2	1	0	23	12	11
	종로구	32	20.6	0	6	3	2	1	26	15	11
	중구	18	14.3	0	5	0	4	1	13	11	2
동북권	소계	294	9.3	0	40	3	37	0	254	126	128
	강북구	40	12.1	0	6	0	6	0	34	12	22
	광진구	28	7.8	0	3	0	3	0	25	14	11
	노원구	41	7.1	0	6	1	5	0	35	25	10
	도봉구	34	9.7	0	5	1	4	0	29	15	14
	동대문구	29	8.1	0	4	1	3	0	25	13	12
	성동구	31	10.4	0	6	0	6	0	25	15	10
	성북구	53	11.5	0	7	0	7	0	46	16	30
중랑구	38	9.2	0	3	0	3	0	35	16	19	
서북권	소계	139	11.6	0	10	3	7	0	129	38	91
	마포구	35	9.0	0	3	2	1	0	32	14	18
	서대문구	28	9.0	0	4	1	3	0	24	10	14
	은평구	76	15.3	0	3	0	3	0	73	14	59
서남권	소계	321	10.6	1	43	6	36	1	277	135	142
	강서구	51	8.7	0	8	1	7	0	43	22	21
	관악구	49	9.6	0	5	0	5	0	44	32	12
	구로구	68	16.1	0	10	2	7	1	58	14	44
	금천구	22	9.3	0	4	0	4	0	18	11	7
	동작구	40	10.0	0	5	1	4	0	35	18	17
	양천구	48	9.9	0	6	1	5	0	42	18	24
	영등포구	43	11.4	1	5	1	4	0	37	20	17
동남권	소계	166	7.7	3	28	5	22	1	135	75	60
	강남구	29	5.0	1	12	2	10	0	16	13	3
	강동구	41	8.9	0	7	2	4	1	34	22	12
	서초구	41	9.2	2	2	0	2	0	37	19	18
송파구	55	8.3	0	7	1	6	0	48	21	27	

나. 공연장

- 조사기준 : 1개의 국공립 공연시설에 2개의 공연장이 있을 시 공연장을 기준으로 집계
- 자료출처 : 『서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015, 서울연구원) 협력조사』
 ○ 『2015 공연예술 실태조사』(2015, 예술경영지원센터), 『2015 전국문화기반시설총람』(2015, 문화체육관광부) 참조 및 자체조사 병행
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 122개 (인구 십만 명 당 1.2개)

(그림 10) 2015년 권역별 공공 공연장 수 (개)



□ 현황분석

- 권역별로는 동남권 > 도심권 > 동북권 > 서남권 > 서북권 순임.
- 공공 공연장이 가장 많은 자치구는 중구(14개)이며, 서초구(13개), 종로구(11개) 순임
- 인구 십만 명 당 공공 공연장 수는 1.2개임
 - 인구 십만 명 당 공공 공연장이 가장 많은 자치구는 중구(11.1개)이며, 종로구(7.1개), 서초구(2.9개) 순임

(표 20) 2015년 자치구별 공공 공연장 수

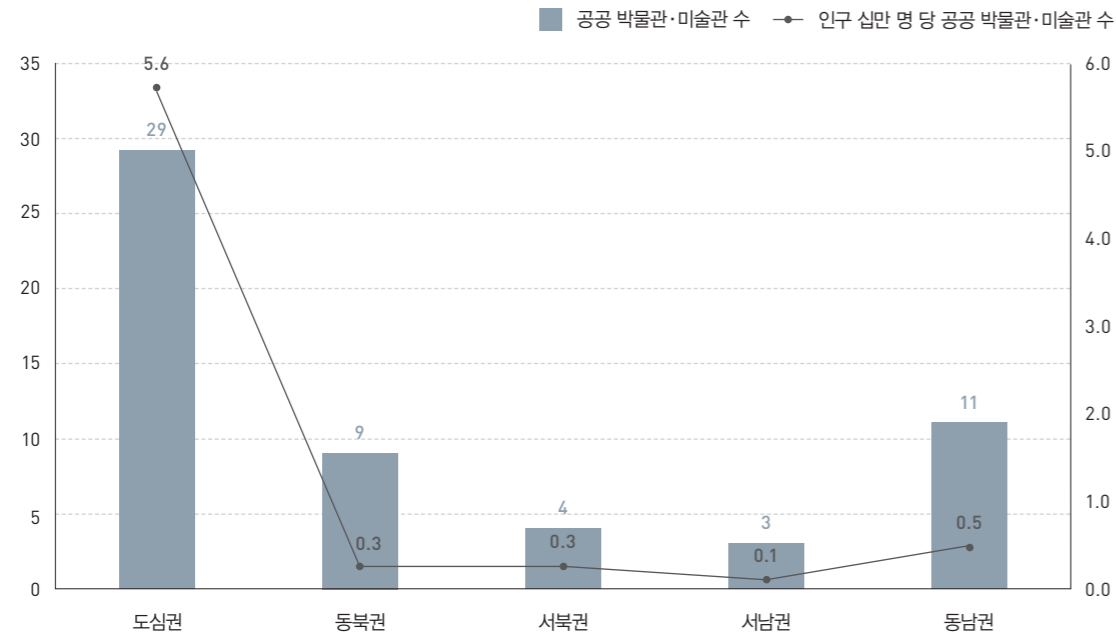
(단위 : 개)

구분	공공 공연장 수	인구 십만 명 당 공연장 수
합계	122	1.2
도심권	소계	6.0
	용산구	2.6
	종로구	7.1
	중구	11.1
동북권	소계	1.0
	강북구	0.9
	광진구	2.5
	노원구	0.7
	도봉구	0.9
	동대문구	0.8
	성동구	0.7
	성북구	0.9
	중랑구	0.5
	서북권	소계
마포구		0.5
서대문구		1.0
은평구		0.4
서남권	소계	0.7
	강서구	0.3
	관악구	0.4
	구로구	0.5
	금천구	1.3
	동작구	0.5
	양천구	1.0
	영등포구	1.3
동남권	소계	1.5
	강남구	1.0
	강동구	0.9
	서초구	2.9
	송파구	1.5

다. 박물관 및 미술관

- 조사기준 : 국공립 등록 박물관·미술관 수 집계
- 자료출처 : 『서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015, 서울연구원) 협력조사』
 - 『2015 전국문화기반시설총람』 (2015, 문화체육관광부), 『2015 미술시장 실태조사』 (2015, 예술경영지원센터), 인터넷 검색을 통한 자체조사 등 참조
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 56개 (인구 십만 명 당 0.6개)
 - 공공 박물관 수 : 34개
 - 공공 미술관 수 : 22개

(그림 11) 2015년 권역별 공공 박물관·미술관 수 (개)



□ 현황분석

- 권역별로는 도심권 > 동남권 > 동북권 > 서북권 > 서남권 순임
- 자치구별로는 종로구(18개)가 가장 많으며, 도봉구, 중랑구, 구로구, 금천구, 동작구, 양천구, 영등포구에는 공공 박물관·미술관이 없음
- 인구 십만 명 당 공공 박물관·미술관은 0.6개임
 - 종로구가 11.6개로 가장 많으며, 중구(7.2개), 서초구(1.1개) 순임
 - 그러나 종로구, 중구를 제외하고는 5개 이하이기 때문에 인구수 대비 시설 수는 큰 의미가 없음

(표 21) 2015년 자치구별 공공 박물관·미술관 수

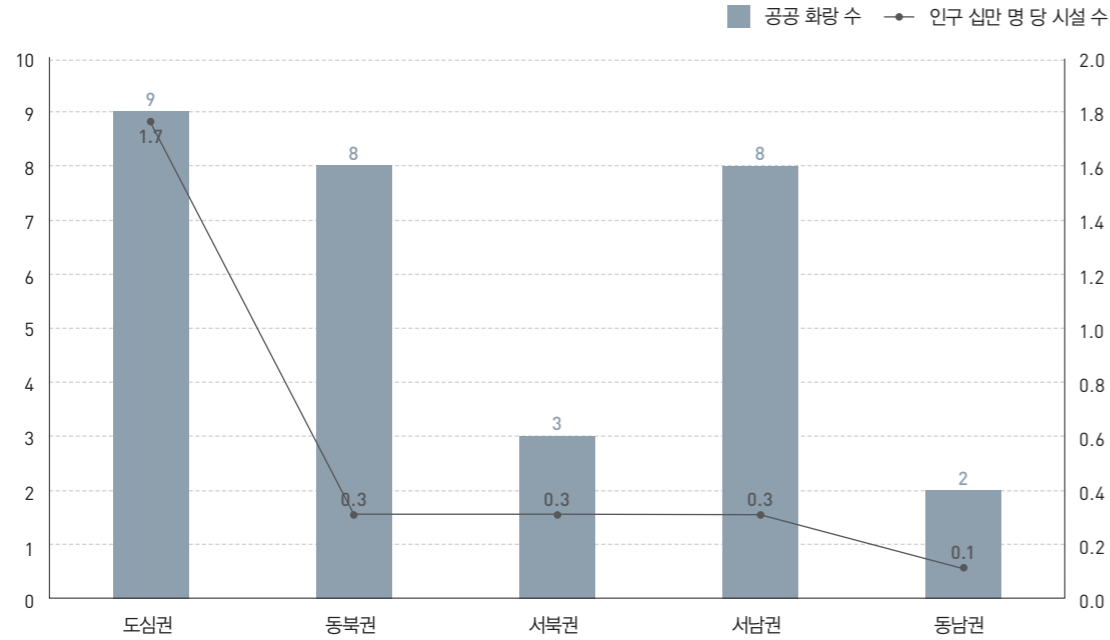
(단위 : 개)

구분	공공 박물관 및 미술관 수	인구 십만 명 당 박물관·미술관 수	박물관			미술관			
			계	국립	공립	계	국립	공립	
합계	56	0.6	34	16	18	22	7	15	
도심권	소계	29	18	11	7	11	4	7	
	용산구	2	2	2	0	0	0	0	
	종로구	18	11.6	10	7	3	8	2	
	중구	9	7.2	6	2	4	3	2	
동북권	소계	9	5	1	4	4	0	4	
	강북구	1	0	0	0	1	0	1	
	광진구	1	0	1	0	0	0	0	
	노원구	2	0	1	1	0	1	0	
	도봉구	0	-	0	0	0	0	0	
	동대문구	1	0	1	0	0	0	0	
	성동구	2	0	2	0	0	0	0	
	성북구	2	0	0	0	2	0	2	
	중랑구	0	-	0	0	0	0	0	
	소계	4	0.3	4	1	3	0	0	0
서북권	마포구	1	1	1	0	0	0	0	
	서대문구	2	2	0	2	0	0	0	
	은평구	1	1	0	1	0	0	0	
	소계	3	0.1	1	0	1	2	0	2
서남권	강서구	2	1	0	1	1	0	1	
	관악구	1	0	0	0	1	0	1	
	구로구	0	-	0	0	0	0	0	
	금천구	0	-	0	0	0	0	0	
	동작구	0	-	0	0	0	0	0	
	양천구	0	-	0	0	0	0	0	
	영등포구	0	-	0	0	0	0	0	
소계	11	0.5	6	3	3	5	3	2	
동남권	강남구	1	1	1	0	0	0	0	
	강동구	2	1	0	1	1	0	1	
	서초구	5	1.1	2	2	0	3	3	0
	송파구	3	0.5	2	0	2	1	0	1

라. 화랑

- 조사기준 : 전시를 통하여 미술작품(원화)을 판매하는 화랑 중 국공립에서 운영하는 시설의 수 집계
 - 「문화예술진흥법」 시행령 별표1에 따르면 화랑이란 회화·서예·공예 등의 작품을 전시·매매하는 시설을 말함. 보통 화랑은 전시를 통해 미술작품을 판매하는 기능이 중심이 되는 시설을 의미하지만, 작품이 판매되는 화랑과 아닌 곳을 구분하기 어려운 바 출처 연구에서는 작품을 판매 또는 전시하는 시설로 확장하여 조사함.(명칭에 '화랑'이 포함되어 있는 경우 모두 '화랑'으로 분류)
- 자료출처 : 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015, 서울연구원) 협력조사
 - 「2015 전국문화기반시설총람」(2015, 문화체육관광부), 「2015 미술시장 실태조사」(2015, 예술경영지원센터) 참조 및 인터넷 검색을 통한 자체조사
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 30개 (인구 십만 명 당 평균 0.3개)

(그림 12) 2015년 권역별 공공 화랑 수 (개)



□ 현황분석

- 서울의 공공 화랑은 총 30개로, 설립주체별로 국립 4개, 공립 26개가 있음
- 권역별로 도심권(9개) > 동북권·서남권(8개) > 서북권(3개) > 동남권(2개) 순이며, 인구 십만 명당 시설수는 도심권이 1.7개이며 그 외 지역은 0.1~0.3개로 유사함

(표 22) 2015년 자치구별 국공립 화랑 수

(단위 : 개)

구분	공공 화랑 수	인구 십만 명당 시설 수	설립주체별		
			국립	공립	
합계	30	0.3	4	26	
도심권	소계	9	1.7	3	6
	용산구	2	0.8	0	2
	종로구	5	3.2	3	2
	중구	2	1.6	0	2
동북권	소계	8	0.3	1	7
	강북구	2	0.6	0	2
	광진구	1	0.3	0	1
	노원구	1	0.2	0	1
	도봉구	1	0.3	0	1
	동대문구	1	0.3	1	0
	성동구	1	0.3	0	1
	성북구	0	-	0	0
	중랑구	1	0.2	0	1
서북권	소계	3	0.3	0	3
	마포구	1	0.3	0	1
	서대문구	1	0.3	0	1
	은평구	1	0.2	0	1
서남권	소계	8	0.3	0	8
	강서구	1	0.2	0	1
	관악구	1	0.2	0	1
	구로구	1	0.2	0	1
	금천구	1	0.4	0	1
	동작구	1	0.2	0	1
	양천구	2	0.4	0	2
영등포구	1	0.3	0	1	
동남권	소계	2	0.1	0	2
	강남구	1	0.2	0	1
	강동구	1	0.2	0	1
	서초구	0	-	0	0
	송파구	0	-	0	0

마. 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설

□ 조사기준 : 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설 수 집계

- 지역문화 복지시설 : 문예회관, 구민회관, 종합복지회관, 구민(다목적)체육시설, 청소년수련시설
 - 종로, 성동, 광진, 강북, 은평, 서대문, 마포구, 양천구 구민회관은 문화예술회관내에 있음
 - 복지회관은 종합복지회관을 의미
- 문화보급 전수시설 : 문화원, 국악원, 전수시설

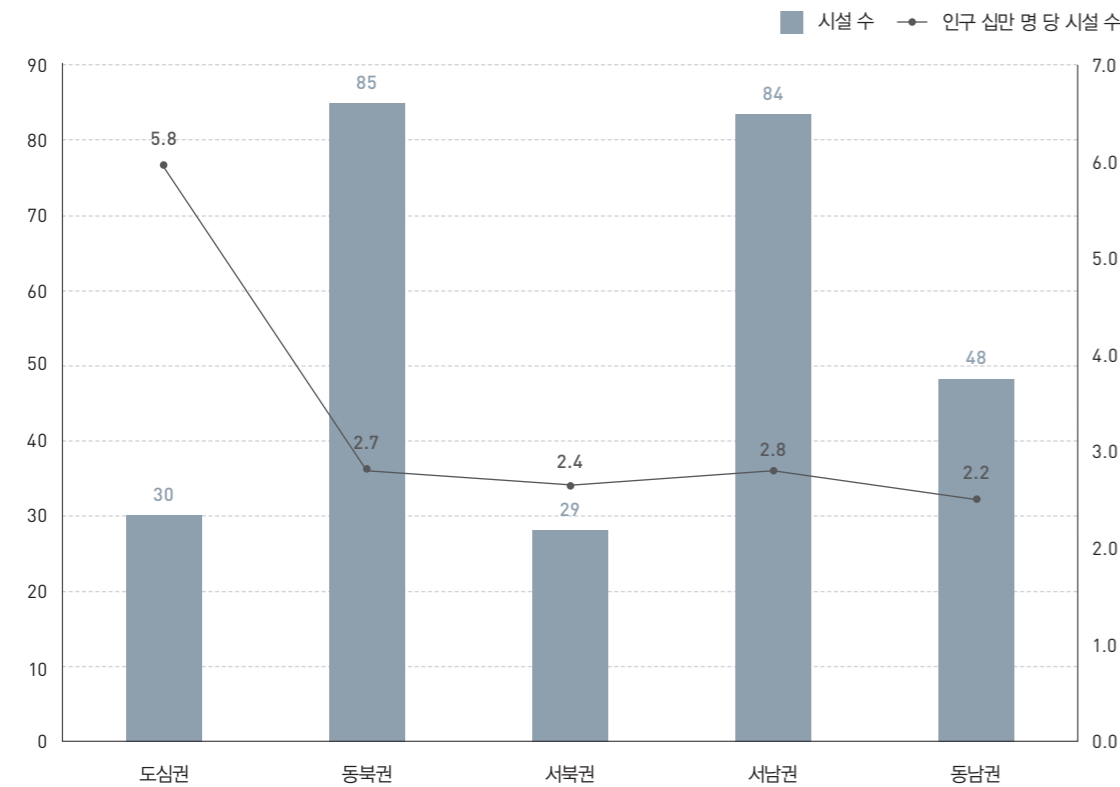
□ 자료출처 : 서울통계 (stat.seoul.go.kr)

□ 자료기준연도 : 2014년

□ 조사결과 : 총 276개 (인구 십만 명 당 평균 2.7개)

- 지역문화 복지시설 : 245개
- 문화보급 전수시설 : 31개

(그림 13) 2014년 권역별 지역문화 복지시설·문화보급 전수시설 수 (개)



□ 현황분석

- 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설은 총 276개임
 - 지역문화 복지시설 : 문예회관(16개), 구민회관(24개), 종합복지회관(98개), 구민(다목적)체육시설 (44개), 청소년회관(63개)
 - 문화보급 전수시설 : 문화원(25개), 국악원(2개), 전수회관(4개)
- 권역별로는 동북권 > 서남권 > 동남권 > 도심권 > 서북권 순이며, 자치구별로는 강서구 및 강남구(16개)이며, 노원구 및 동작구(14개), 중구, 양천구, 영등포구, 송파구(13개) 순임
- 구민회관은 용산구를 제외한 모든 구에 1개씩 있으며, 문화원은 25개 자치구 모두 있음
- 인구 십만 명 당 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설의 개수는 2.7개임
 - 인구 십만 명 당 시설 수가 많은 자치구는 중구(10.2개), 종로구(6.4개), 강북구(3.6개) 순임

(표 23) 2014년 자치구별 지역문화 복지시설·문화보급 전수시설 수

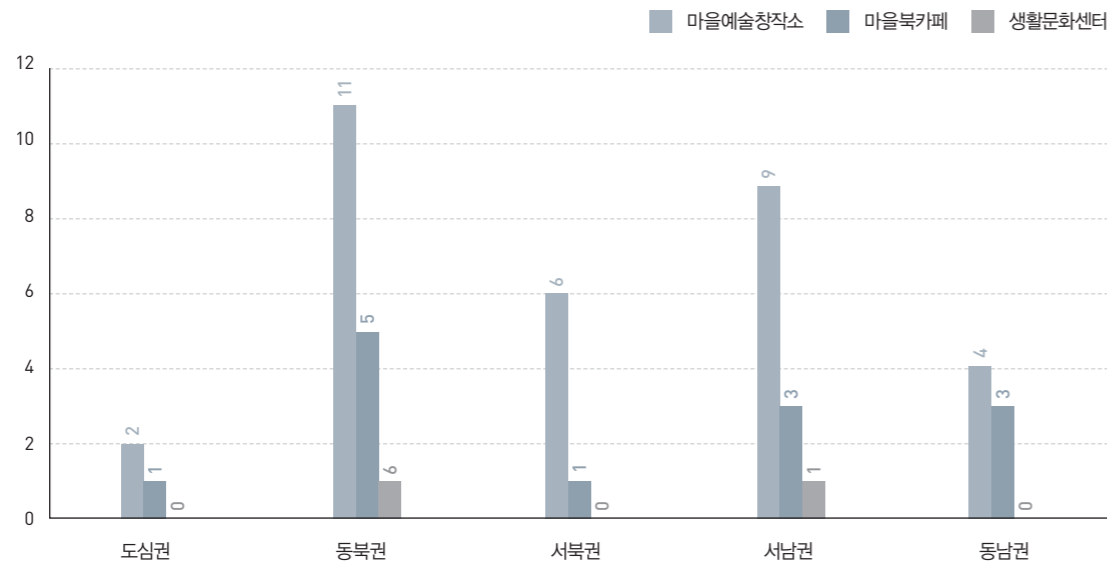
(단위 : 개)

구분	시설 수	인구 십만명 당 시설 수	지역문화 복지시설						문화보급 전수시설				
			계	문예 회관	구민 회관	종합복지 회관	구민(다목적) 체육시설	청소년 회관	계	문화원	국악원	전수 회관	
합계	276	2.7	245	16	24	98	44	63	31	25	2	4	
도심권	소계	30	5.8	24	4	2	6	5	7	6	3	1	2
	용산구	7	3.0	6	1	0	2	1	2	1	1	0	0
	종로구	10	6.4	7	2	1	1	2	1	3	1	0	2
	중구	13	10.2	11	1	1	3	2	4	2	1	1	0
동북권	소계	85	2.7	77	4	8	33	15	17	8	8	0	0
	강북구	12	3.6	11	1	1	5	2	2	1	1	0	0
	광진구	9	2.5	8	1	1	3	2	1	1	1	0	0
	노원구	14	2.4	13	1	1	8	1	2	1	1	0	0
	도봉구	12	3.4	11	0	1	3	1	6	1	1	0	0
	동대문구	7	1.9	6	0	1	2	2	1	1	1	0	0
	성동구	10	3.4	9	1	1	3	2	2	1	1	0	0
	성북구	10	2.1	9	0	1	5	2	1	1	1	0	0
서북권	소계	29	2.4	26	3	3	8	4	8	3	3	0	0
	마포구	10	2.6	9	1	1	2	1	4	1	1	0	0
	서대문구	9	2.9	8	1	1	3	1	2	1	1	0	0
	은평구	10	2.0	9	1	1	3	2	2	1	1	0	0
서남권	소계	84	2.8	77	4	7	33	13	20	7	7	0	0
	강서구	16	2.7	15	0	1	10	1	3	1	1	0	0
	관악구	12	2.3	11	1	1	5	2	2	1	1	0	0
	구로구	9	2.1	8	1	1	3	2	1	1	1	0	0
	금천구	7	2.9	6	1	1	2	1	1	1	1	0	0
	동작구	14	3.4	13	0	1	6	2	4	1	1	0	0
	양천구	13	2.7	12	0	1	5	3	3	1	1	0	0
	영등포구	13	3.4	12	1	1	2	2	6	1	1	0	0
동남권	소계	48	2.2	41	1	4	18	7	11	7	4	1	2
	강남구	16	2.8	14	0	1	6	3	4	2	1	0	1
	강동구	7	1.5	6	1	1	2	1	1	1	1	0	0
	서초구	12	2.7	10	0	1	4	2	3	2	1	1	0
송파구	13	2.0	11	0	1	6	1	3	2	1	0	1	

1.8 [공공 문화기반시설] 생활문화공간 수

- 지표분류 : 권장
- 지표정의 : 지역 주민의 문화예술 향유 및 창작 기회 제공을 목적으로 생활공간 및 기존 공공시설 등을 커뮤니티 거점 공간으로 조성·운영하는 공간의 수
 - 마을공동체 사업 : 서울시에서 2012년부터 추진하고 있는 마을공동체 활성화 사업 중 지역사회와 밀접하게 결합한 새로운 유형의 예술공간으로 문화공동체로 분류되어 있는 마을예술창작소, 마을북카페 2가지 유형을 대상으로 함
 - 생활문화센터 : 문화체육관광부에서 추진하고 있는 사업으로 지역의 유휴공간과 기존 문화시설을 리모델링하여 의무시설(동아리방, 다목적홀 등)과 특성화시설(댄스연습실, 공작소, 영상미디어실, 작은영화관, 생활체육공간, 문화카페 등)을 선택적으로 적용해서 문화예술을 매개로 한 지역주민의 표현과 소통의 문화공간임
- 자료출처
 - 문화공동체 : 서울연구원 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015)」
 - 생활문화센터 : (재)예술경영지원센터 「생활문화센터 성과공유회 자료집(2016)」
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 47개
 - 문화공동체 : 마을예술창작소 32개, 마을북카페 13개
 - 생활문화센터 : 2개 ((구) 성북1가압장, (구)금천구 창업지원정보센터)

(그림 14) 2015년 권역별 생활문화공간 수 (개)



□ 현황분석

- 생활문화센터는 2014년 하반기부터 시작되어 2015년까지 전국에 70개가 조성되었으며, 서울지역은 성북구와 금천구 각 1개씩 총 2개가 조성 지원됨
- 권역별로는 동북권 > 서남권 > 서북권·동남권 > 도심권의 순임
- 자치구 중 생활문화공간이 가장 많은 곳은 성북구(8개), 송파구(5개), 강북구(4개) 순임

(표 24) 2015년 자치구별 생활문화공간 수

(단위 : 개)

구분	합계	마을예술창작소	마을북카페	생활문화센터
합계	47	32	13	2
도심권	소계	3	2	1
	용산구	0	0	0
	종로구	2	2	0
	중구	1	0	1
동북권	소계	17	11	5
	강북구	4	3	1
	광진구	0	0	0
	노원구	1	1	0
	도봉구	2	1	1
	동대문구	2	1	1
	성동구	0	0	0
	성북구	8	5	2
	중랑구	0	0	0
서북권	소계	7	6	1
	마포구	3	3	0
	서대문구	2	1	1
	은평구	2	2	0
서남권	소계	13	9	3
	강서구	0	0	0
	관악구	2	2	0
	구로구	1	1	0
	금천구	2	1	0
	동작구	3	1	2
	양천구	2	2	0
	영등포구	3	2	1
동남권	소계	7	4	3
	강남구	0	0	0
	강동구	2	1	1
	서초구	0	0	0
	송파구	5	3	2

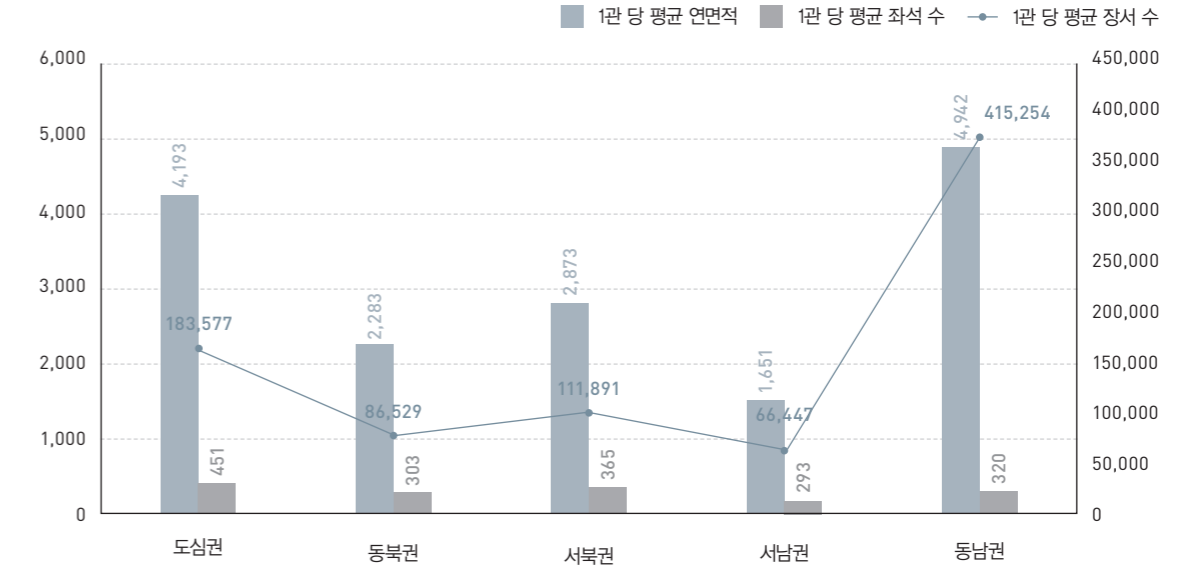
1.9 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 규모

- 지표분류 : 공통
- 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 면적 및 규모, 소장자료 수, 객석(좌석) 수
 - 도서관, 공연장, 박물관 및 미술관 대상
 - 화랑, 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설은 조사자료 없음
- 자료출처 : 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구」(2015, 서울연구원) 협력조사
 - 국립 및 공공도서관 : 국가도서관 통계 시스템 (www.libsta.go.kr), 「2015 전국문화기반시설총람」(2015, 문화체육관광부)
 - 공연장 : 「2015 공연예술 실태조사」(2015, 예술경영지원센터)
 - 박물관, 미술관 : 「2015 전국문화기반시설총람」(2015, 문화체육관광부)
- 자료기준연도 : 2015년 ※ 도서관은 2014년 기준
- 조사결과
 - 도서관(작은 도서관 제외)
 - 연면적 : 총 387,454㎡ (1관 당 평균 2,913㎡)
 - 좌석 수 : 총 43,066석 (1관 당 평균 324석)
 - 소장자료 수 : 21,830,301건 (1관 당 평균 164,138건)
 - 공연장(문예회관 포함)
 - 국공립 공연장 객석수 : 총 79,831석 (공연장 당 평균 700.3석)
 - 박물관·미술관 : 연면적 총 475,406㎡, 소장자료 총 1,096,244점
 - 공공 박물관 : 연면적 총 387,406㎡, 소장자료 총 1,091,102점
 - 공공 미술관 : 연면적 총 88,398㎡, 소장자료 총 5,142점
- 현황분석
 - 참고 자료의 한계
 - 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구」(2015, 서울연구원)를 기준으로 시설 수 등을 참고하였으나 일부 정보가 부족한 부분들이 있어, 국가도서관 통계시스템, 「2015 공연예술 실태조사」 및 「2015 전국 문화기반시설 총람」 등을 참고하였기에 1.7 공공 문화기반시설 수와 차이가 발생함
 - 따라서 참고자료에 따라 조사기준이 일치하지 않을 수 있음

가. 도서관

- 조사기준 : 국립 및 공공 도서관(어린이 도서관 포함)의 연면적, 좌석 수, 장서 수
 - 소장자료는 도서자료 및 비도서, 연속간행물 등을 모두 말함
- 자료출처 : 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구」(2015, 서울연구원) 협력조사
 - 국립 및 공공도서관 : 국가도서관 통계 시스템 (www.libsta.go.kr), 「2015 전국문화기반시설총람」(2015, 문화체육관광부)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 작은도서관은 제외
 - 연면적 : 총 387,454㎡ (1관 당 평균 2,913㎡)
 - 좌석 수 : 총 43,066석 (1관 당 평균 324석)
 - 소장자료 수 : 21,830,301건 (1관 당 평균 164,138건)
 - ※ 소장자료 구분 : 도서자료 19,526,912권, 비도서 2,200,769점, 연속간행물 102,620종

(그림 15) 2014년 권역별 공공 도서관 1관당 평균 연면적, 좌석 수, 소장자료 수 (㎡, 석, 건)



- 현황분석
 - 참고 자료의 한계
 - 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015)」 통해 실제 공공 도서관의 수는 파악되지만 연면적 및 소장자료 수 등이 대체로 파악되지 않아 「2015 전국문화기반시설총람」(2015, 문화체육관광부)를 기준으로 조사함
 - 따라서 1.7 공공 문화기반시설 수의 시설 수와 차이가 발생함
 - 권역별로 평균 연면적이 가장 넓고 좌석수가 가장 많은 곳은 도심권 > 서북권 > 동북권 > 서남권 > 동남권 순으로 나타남

(표 25) 2014년 자치구별 공공 도서관 연면적, 좌석 수 및 장서 수 (작은도서관 제외)

(단위 : 개, m², 권)

구분	국립 및 공공 도서관 수 (작은도서관 제외)	응답 시설수	공공 도서관 시설 및 규모					
			연면적	평균 연면적	좌석 수	평균 좌석 수	소장자료 수	평균 소장자료 수
합계	139	133	387,454	2,913	43,066	324	21,830,301	164,138
도심권	소계	14	58,697	4,193	6,320	451	2,570,072	183,577
	용산구	3	16,679	5,560	2,037	679	809,587	269,862
	종로구	6	29,127	4,854	3,391	565	1,357,417	226,236
	중구	5	12,891	2,578	892	178	403,068	80,614
동북권	소계	40	89,027	2,283	11,811	303	3,374,624	86,529
	강북구	6	10,519	1,753	811	135	347,297	57,883
	광진구	3	9,648	3,216	1,282	427	266,828	88,943
	노원구	6	16,822	2,804	2,819	470	607,455	101,243
	도봉구	5	11,545	2,309	1,752	350	520,299	104,060
	동대문구	4	10,894	2,723	1,098	275	375,843	93,961
	성동구	6	11,364	1,894	1,922	320	470,742	78,457
	성북구	7	10,936	1,823	1,138	190	455,360	75,893
	중랑구	3	7,299	2,433	989	330	330,800	110,267
서북권	소계	10	28,726	2,873	3,648	365	1,118,905	111,891
	마포구	3	12,671	4,224	1,428	476	431,165	143,722
	서대문구	4	7,885	1,971	968	242	384,809	96,202
	은평구	3	8,170	2,723	1,252	417	302,931	100,977
서남권	소계	44	67,701	1,651	12,017	293	2,724,327	66,447
	강서구	8	11,100	1,388	2,337	292	485,758	60,720
	관악구	5	7,039	1,408	1,070	214	333,114	66,623
	구로구	10	14,028	1,403	2,408	241	626,321	62,632
	금천구	4	7,529	1,882	1,363	341	274,619	68,655
	동작구	5	4,920	984	1,019	204	266,523	53,305
	양천구	6	11,697	2,339	2,105	421	373,231	74,646
	영등포구	6	11,388	2,847	1,715	429	364,761	91,190
	영등포구	6	11,388	2,847	1,715	429	364,761	91,190
동남권	소계	31	143,304	4,942	9,270	320	12,042,373	415,254
	강남구	13	11,000	917	2,544	212	762,118	63,510
	강동구	7	15,522	2,217	3,176	454	755,730	107,961
	서초구	4	101,715	33,905	1,272	424	10,073,592	3,357,864
	송파구	7	15,067	2,152	2,278	325	450,933	64,419

※ 국립 및 공공도서관 수(작은도서관 제외)는 139개로 파악이 되고 있으나 시설 및 규모 파악을 위한 데이터확보가 가능한 133개에 한해 규모조사 진행함

□ (참고) 2014년 기준 작은도서관 규모

- 「2014년 작은도서관 운영 실태조사 및 운영평가 결과보고서」 (2015, 문화체육관광부)

(표 26) 2014년 서울지역 작은도서관 시설현황(평균 면적, 장서)

구분	도서관수	평균면적(m ²)	평균장서(권)
전체	830	97	7,042
공립	404	96	8,866
사립	426	98	5,313

나. 공연장

□ 조사기준 : 국공립 공연장의 객석 수

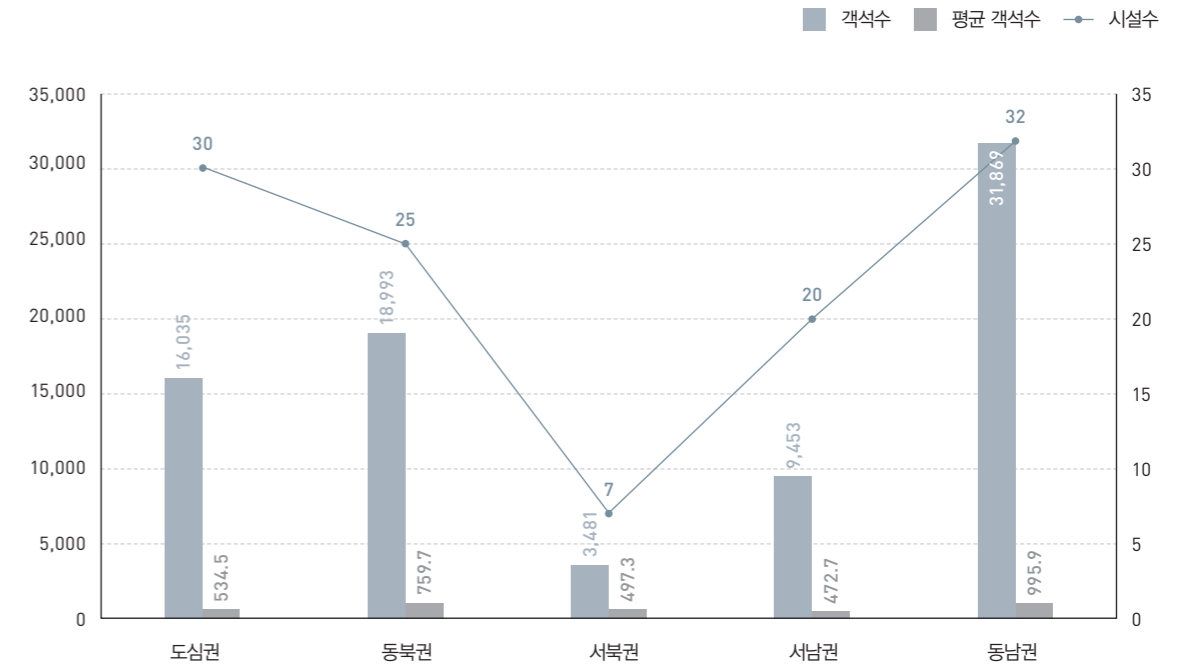
□ 자료출처 : 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구」(2015, 서울연구원) 협력조사

- 「2015 공연예술 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터), 「2015 전국문화기반시설총람」 (2015, 문화체육관광부) 참조 및 자체조사 병행

□ 자료기준연도 : 2015년

□ 조사결과 : 총 79,831석 (공연장 당 평균 700.3석)

(그림 16) 2015년 권역별 공공 공연장 객석 수 (석)



□ 현황분석

○ 참고 자료의 한계

- 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015)」 및 「2015 공연예술 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)등을 기준으로 조사하였으나 일부 공연장의 객석수 파악이 되지 않음
- 따라서 1.7 공공 문화기반시설 수의 시설 수와 차이가 발생함

○ 국공립 공연장은 총 114개 기준으로 평균 객석 수는 700.3석임

- 권역별 객석 수는 동남권 > 동북권 > 도심권 > 서남권 > 서북권 순임
- 국공립 공연장의 평균 객석 수는 올림픽공원 내 공연장의 영향으로 송파구가 가장 많음

(표 27) 2015년 자치구별 공공 공연장 규모별 객석 수

(단위: 개, 석)

구분	공공 공연장 수	응답 시설 수	객석 수	평균 객석 수	
합계	122	114	79,831	700.3	
도심권	소계	31	30	16,035	534.5
	용산구	6	6	2,542	423.7
	종로구	11	10	6,423	642.3
	중구	14	14	7,070	505.0
동북권	소계	30	25	18,993	759.7
	강북구	3	3	1,250	416.7
	광진구	9	6	11,484	1,914.0
	노원구	4	4	1,938	484.5
	도봉구	3	3	1,007	335.7
	동대문구	3	1	548	548.0
	성동구	2	2	872	436.0
	성북구	4	4	1,246	311.5
	종랑구	2	2	648	324.0
서북권	소계	7	7	3,481	497.3
	마포구	2	2	959	479.5
	서대문구	3	3	1,393	464.3
	은평구	2	2	1,129	564.5
서남권	소계	21	20	9,453	472.7
	강서구	2	2	694	347.0
	관악구	2	2	968	484.0
	구로구	2	2	1,156	578.0
	금천구	3	3	1,000	333.3
	동작구	2	2	690	345.0
	양천구	5	5	2,066	413.2
	영등포구	5	4	2,879	719.8
동남권	소계	33	32	31,869	995.9
	강남구	6	6	1,511	251.8
	강동구	4	4	1,886	471.5
	서초구	13	12	10,465	872.1
	송파구	10	10	18,007	1,800.7

※ 공공 공연장 수는 122개로 파악이 되고 있으나 객석 수 파악을 위한 데이터 확보가 가능한 114개에 한해 조사 진행함

다. 박물관 및 미술관

□ 조사기준 : 국공립 등록 박물관·미술관의 연면적 및 소장자료 수

□ 자료출처 : 『2015 전국문화기반시설총람』 (2015, 문화체육관광부)

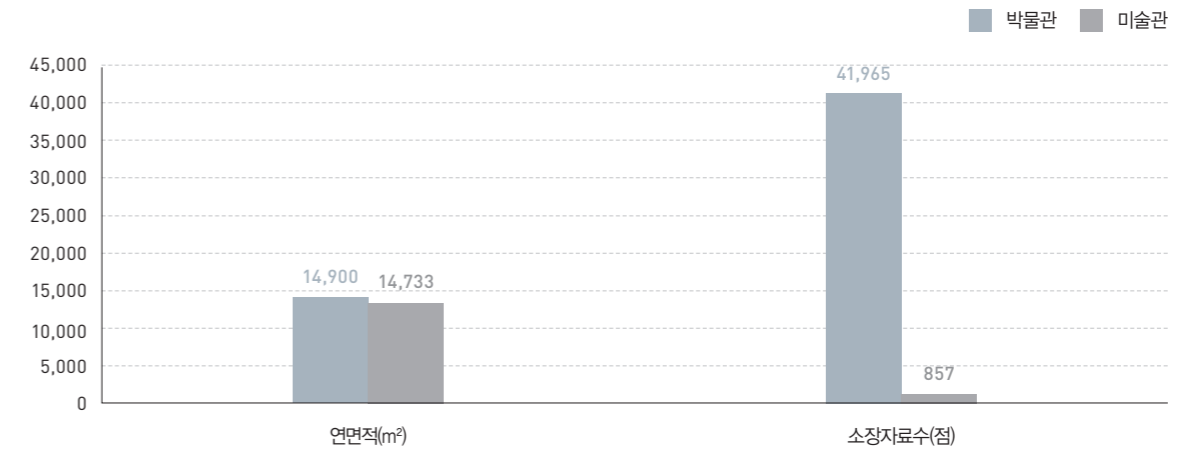
□ 자료기준연도 : 2014년

□ 조사결과 : 연면적 총 475,406㎡, 소장자료 총 1,096,244점

○ 공공 박물관 : 연면적 총 387,406㎡, 소장자료 총 1,091,102점
 - 1관 당 평균 연면적 14,900㎡, 소장자료 41,965점

○ 공공 미술관 : 연면적 총 88,398㎡, 소장자료 총 5,142점
 - 관 당 평균 연면적 14,733㎡, 소장자료 857점

(그림 17) 2014년 공공 박물관 및 미술관 평균 면적, 소장자료 수 (㎡, 점)



□ 현황분석

○ 참고 자료의 한계

- 『서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015)』 통해 실제 박물관 및 미술관 등의 시설현황은 파악되지만 연면적 및 소장자료 수 등이 대체로 파악되지 않아 『2015 전국문화기반시설총람』 (2015, 문화체육관광부)를 기준으로 조사함
 - 따라서 1.7 공공 문화기반시설 수의 시설 수와 차이가 발생하며, 두 조사의 차이가 크기 때문에 상당한 편차가 있음을 밝힘
 - 또한 조사에 응답한 일부 시설에 한해 조사된 것으로 전체규모로 추정하기 어려움

○ 공공 박물관의 연면적은 총 387,406㎡(1관 당 평균 14,900㎡)이며, 소장자료 총 1,091,102점(1관 당 평균 41,965점)임

○ 공공 미술관의 연면적 총 88,398㎡(1관 당 평균 14,733㎡), 소장자료 총 5,142점(1관 당 평균 857점)임

(표 28) 2014년 자치구별 공공 박물관 시설현황 및 소장자료

(단위 : m², 점)

구분	공공 박물관 수	응답 시설수	총 부지 면적	평균 부지 면적	시설현황								
					건물 총면적	상설 전시실	기획/특별 전시실	수장고	사회 교육실	자료 도서실	사무실	소장 자료	
합계	34	26	1,045,409	40,208	387,406	75,118	10,024	36,566	11,123	4,715	34,793	1,091,102	
도심권	소계	18	13	832,653	64,050	285,799	45,908	8,584	31,295	8,051	4,003	32,281	980,091
	용산구	2	2	591,101	295,551	149,505	19,690	3,576	17,834	3,800	1,959	20,874	347,315
	종로구	10	8	220,553	27,569	117,495	24,075	4,635	13,110	3,790	1,545	11,054	416,238
	중구	6	3	20,999	7,000	18,799	2,143	373	351	461	499	353	216,538
동북권	소계	5	5	47,732	9,546	39,614	13,463	656	1,019	1,273	59	1,146	20,199
	강북구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	광진구	1	1	6,600	6,600	19,693	2,496	172	121	575	0	715	148
	노원구	1	1	16,269	16,269	6,000	3,410	0	528	485	0	139	12,857
	도봉구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	동대문구	1	1	1,543	1,543	1,543	733	278	73	119	0	90	839
	성동구	2	2	23,320	11,660	12,378	6,824	206	297	94	59	202	6,355
	성북구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	중랑구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
서북권	소계	4	3	46,099	15,366	16,833	4,719	269	698	223	188	505	35,291
	마포구	1	0
	서대문구	2	2	39,569	19,785	13,932	4,066	183	499	223	162	438	34,673
	은평구	1	1	6,530	6,530	2,901	653	86	199	0	26	67	618
서남권	소계	1	1	5,693	5,693	1,794	1,522	0	114	176	18	118	1,035
	강서구	1	1	5,693	5,693	1,794	1,522	0	114	176	18	118	1,035
	관악구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	구로구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	동작구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	영등포구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
동남권	소계	6	4	113,232	28,308	43,367	9,506	515	3,440	1,401	447	743	54,486
	강남구	1	1	16,544	16,544	12,833	612	0	72	0	0	0	4,109
	강동구	1	0
	서초구	2	2	81,794	40,897	11,236	6,597	37	655	749	117	291	7,090
	송파구	2	1	14,894	14,894	19,298	2,297	478	2,713	652	330	452	43,287

※ '2015 전국문화기반시설총람' (2015. 문화체육관광부)를 기준으로, 1.7 공공 문화기반시설 수의 시설 수와 차이가 발생함

(표 29) 2014년 자치구별 공공 미술관 시설현황 및 소장자료

(단위 : m², 점)

구분	공공 미술관 수	응답 시설수	시설현황							소장 자료	
			건물 총면적	전시실	수장고	연구실	세미나실 · 강당	자료 · 도서실	기타		
합계	22	6	88,398	18,534	8,257	39	5,374	2,490	53,705	5,142	
도심권	소계	11	4	86,450	17,502	8,129	16	5,340	2,372	53,091	4,770
	용산구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	종로구	8	2	52,476	10,581	3,923	16	4,761	2,167	31,028	994
	중구	3	2	33,974	6,921	4,206	0	579	205	22,063	3,776
동북권	소계	4	1	722	222	128	23	34	8	307	107
	강북구	1	0
	광진구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	노원구	1	0
	도봉구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	동대문구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	성동구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	성북구	2	1	722	222	128	23	34	8	307	107
	중랑구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
서북권	소계	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	마포구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	서대문구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	은평구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
서남권	소계	2	1	1,226	810	0	0	0	109	307	265
	강서구	1	1	1,226	810	0	0	0	109	307	265
	관악구	1	0
	구로구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	동작구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	영등포구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
동남권	소계	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	강남구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	강동구	1	0
	서초구	3	0
	송파구	1	0

※ '2015 전국문화기반시설총람' (2015. 문화체육관광부)를 기준으로, 1.7 공공 문화기반시설 수의 시설 수와 차이가 발생함

1.10 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 종사자 수

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 국립 및 공공이 설립·운영하는 시설의 학예사, 사서 등의 전문인력과 일반 행정직을 포함한 전체 종사자의 수

- 도서관, 공연장, 박물관 및 미술관 대상
- 화랑, 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설은 조사자료 없음

□ 자료출처

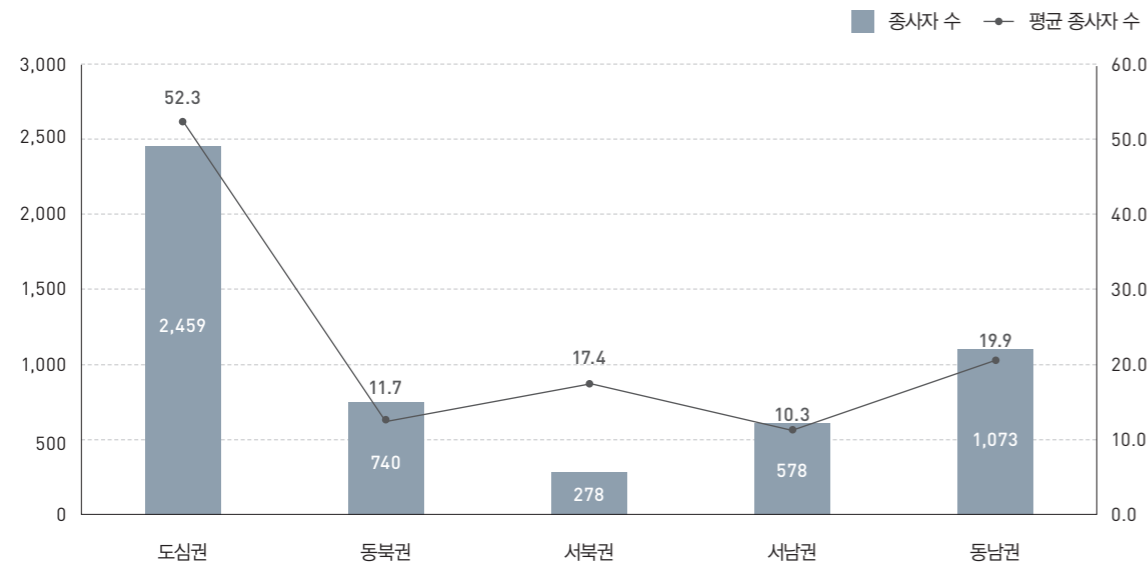
- 도서관 : 국가도서관 통계 시스템 (www.libsta.go.kr), 「2015 전국문화기반시설총람」 (2015, 문화체육관광부)
- 공연장 : 「2015 공연예술 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)
- 박물관·미술관 : 「2015 전국문화기반시설총람」 (2015, 문화체육관광부)

□ 자료기준연도 : 2014년

□ 조사결과 : 총 5,128명 (1개 시설 당 평균 21.7명)

- 도서관 : 총 1,693명 (1관 당 평균 12.7명)
- 공연장 : 총 2,082명 (1개 시설 당 평균 29.3명)
- 박물관 : 총 1,198명 (1관 당 평균 46.1명)
- 미술관 : 총 155명 (1관 당 평균 25.8명)

(그림 18) 2014년 권역별 공공 문화기반시설 종사자 수 (명)



□ 현황분석

- 참고 자료의 한계
 - 국가 도서관 통계 시스템에서는 공공 일반 도서관 및 어린이 도서관의 자료만 확인할 수 있음
 - 공연시설(공연장)이 있으나 「공연예술 실태조사」에 응답하지 않은 경우 조사결과에 포함되지 않았기 때문에 이 조사결과를 해당 자치구의 전체 결과로 볼 수 없음

- 현황 분석 대상이 되는 공공 문화기반시설(공공 도서관, 공공 공연장, 공공 박물관 및 미술관)의 시설 수는 274개이나, 종사자 규모에 대해 응답하지 않았거나 인력현황을 파악하기 어려운 시설을 제외하고 236개에 대한 조사결과임
- 조사가능한 범위에서의 종사자 규모는 총 5,128명으로 1개 공공 문화기반시설 당 평균 21.7명이 근무하고 있음
 - 권역별 공공 문화기반시설 평균 종사자 수는 도심권(52.3명), 동남권(19.9명), 서북권(17.4명), 동북권(11.7명), 서남권(10.3명) 순임
 - 자치구 중 공공 문화기반시설 평균 종사자 수는 용산구가 75.1명으로 가장 많았으며, 서초구(66.4명), 종로구(57.0명)순임

(표 30) 2014년 공공 문화기반시설 종사자 수

(단위 : 명)

구분		합계		공공 도서관		공공 공연장		공공 박물관		공공 미술관	
		종사자 수	평균 종사자 수	종사자 수	평균 종사자 수	종사자 수	평균 종사자 수	종사자 수	평균 종사자 수	종사자 수	평균 종사자 수
합계		5,128	21.7	1,693	12.7	2,082	29.3	1,198	46.1	155	25.8
도심권	소계	2,459	52.3	262	18.7	1,005	62.8	1,054	81.1	138	34.5
	용산구	676	75.1	84	28.0	111	27.8	481	240.5	-	-
	종로구	1,197	57.0	127	21.2	470	94.0	548	68.5	52	26.0
	중구	586	34.5	51	10.2	424	60.6	25	8.3	86	43.0
동북권	소계	740	11.7	409	10.5	292	16.2	33	6.6	6	6.0
	강북구	112	14.0	41	6.8	71	35.5	-	-
	광진구	91	13.0	37	12.3	54	18.0	-	-	-	-
	노원구	151	18.9	98	16.3	44	44.0	9	9.0
	도봉구	94	11.8	53	10.6	41	13.7	-	-	-	-
	동대문구	80	13.3	69	17.3	8	8.0	3	3.0	-	-
	성동구	81	8.1	31	5.2	29	14.5	21	10.5	-	-
	성북구	78	6.5	43	7.2	29	5.8	-	-	6	6.0
서북권	소계	278	17.4	151	15.1	89	29.7	38	12.7	-	-
	마포구	131	32.8	71	23.7	60	60.0	-	-
	서대문구	77	11.0	34	8.5	14	14.0	29	14.5	-	-
	은평구	70	14.0	46	15.3	15	15.0	9	9.0	-	-
서남권	소계	578	10.3	327	8.0	230	17.7	10	10.0	11	11.0
	강서구	101	9.2	67	8.4	13	13.0	10	10.0	11	11.0
	관악구	111	18.5	45	9.0	66	66.0	-	-
	구로구	84	7.0	51	5.1	33	16.5	-	-	-	-
	금천구	44	6.3	34	8.5	10	3.3	-	-	-	-
	동작구	39	7.8	39	7.8	-	-	-	-
	양천구	100	12.5	38	7.6	62	20.7	-	-	-	-
	영등포구	99	14.1	53	13.3	46	15.3	-	-	-	-
동남권	소계	1,073	19.9	544	18.8	466	22.2	63	15.8	-	-
	강남구	107	5.9	79	6.6	27	5.4	1	1.0	-	-
	강동구	112	11.2	68	9.7	44	14.7
	서초구	664	66.4	333	111.0	315	63.0	16	8.0
	송파구	190	11.9	64	9.1	80	10.0	46	46.0

가. 도서관

□ 조사기준 : 국립 및 공공 도서관(어린이 도서관 포함)의 사서를 포함한 전체 종사자 수

- 사서는 고등교육기관에서 문헌정보학을 이수하고 각종 도서관(자료실) 및 정보기관에서 이용자의 정보요구를 충족시키기 위하여 문헌을 수집·정리·보관하고 대출과 필요정보를 서비스하는 직종을 말함
- 법정사서직원 확보율
 - 사서는 지역민에게 제공되는 도서관 서비스와 매우 밀접한 연관을 가지므로 공공 도서관에 배치되어야 하는 사서의 최소 기준을 보장하기 위하여 도서관법 시행령에 의하여 1관 당 법정사서직원 확보율 마련³⁾
 - 1관 당 법정사서직원 수⁴⁾ = 건물면적에 의한 사서직원 배치기준 + 장서 수에 의한 사서직원 배치기준
 - 1관 당 법정직원 확보율 = 정규 사서직원 수(사서직) × 100 ÷ 법정 사서직원 수

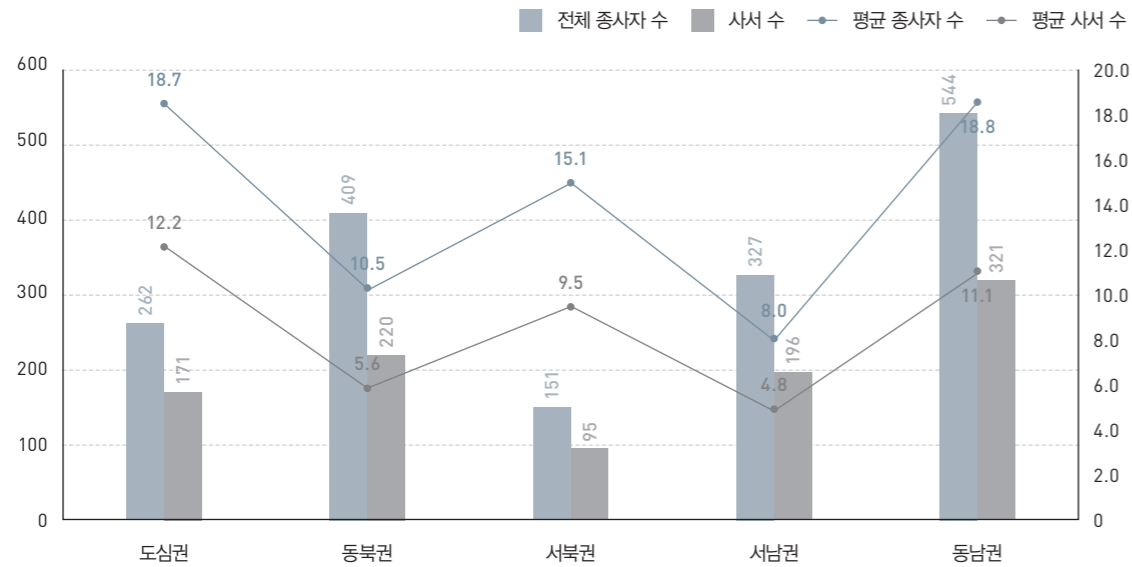
□ 자료출처 : 국가도서관 통계 시스템 (www.libsta.go.kr), 「2015 전국문화기반시설총람」 (2015, 문화체육관광부)

□ 자료기준연도 : 2014년

□ 조사결과 : 총 1,693명 (1관 당 평균 12.7명)

- 법정사서직원 확보율 : 20.8%

(그림 19) 2014년 공공 도서관 평균 종사자 수 및 사서 수



□ 현황분석

○ 참고 자료의 한계

- 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성 연구(2015)」를 통해 도서관 시설현황은 파악되지만 종사자 수 등이 파악되지 않은 사례가 많아 「2015 전국 문화기반시설 총람」을 기준으로 국립 및 공공 도서관의 현황을 분석함
- 따라서 1.7 공공 문화기반시설 수와 차이가 발생함
- 법정사서직원 확보율의 경우, 법정사서직원 배치기준에 따라 산출하였으나 일부 공공도서관 중 작은도서관 수준의 시설이 일부 포함되어 있어 실질 확보율은 약간의 차이가 있을 수 있음 (도서관법 기준에 따라 작은도서관 규모는 아니지만 명칭을 사용하는 경우도 있으며, 규모는 작은도서관에 해당되나 해당 명칭을 사용하지 않은 경우도 있어 임의로 기준적용하지 않았음)
- 도서관 당 평균 직원 수(사서 포함)는 12.7명이며, 평균 사서 수(사서자격증소지자 포함)는 7.5명으로 조사됨
- 도서관 전체 직원 수 대비 사서 자격증 소지자가 차지하는 비율은 59.2%임. 권역별로는 도심권 65.3%, 서북권 62.9%, 서남권 59.9%, 동남권 59.0%, 동북권 53.8%의 순임
- 권역별로 1관 당 평균 사서 수가 가장 많은 곳은 도심권 > 동남권 > 서북권 > 동북권 > 서남권 순임
- 1관 당 평균 직원 수는 동남권, 도심권, 서북권, 동북권, 서남권 순임
- 법정사서직원 평균 확보율은 20.8%임
- 권역별로는 서북권(34.4%) > 서남권(29.7%) > 도심권(28.1%) > 동북권(26.5%) > 동남권(13.1%)로 나타남

3) 「2013 지역문화지표 지수화를 통한 비교분석」, 2014, 한국문화관광연구원, p.105.

4) 도서관법시행령 제4조(사서 등) 제1항 별표2, 공공도서관 : 도서관 건물 면적이 330㎡ 이하인 때에는 사서 3명을 두되, 면적이 330㎡ 이상인 경우에는 그 초과하는 330㎡마다 사서 1명을 더 두며, 장서가 6천 권 이상인 경우에는 그 초과하는 6천 권 마다 사서 1명을 더 둔다. 작은도서관 : 사서를 1명 이상 둘 수 있다.

(표 31) 2014년 자치구별 국립 및 공공 도서관 종사자 수

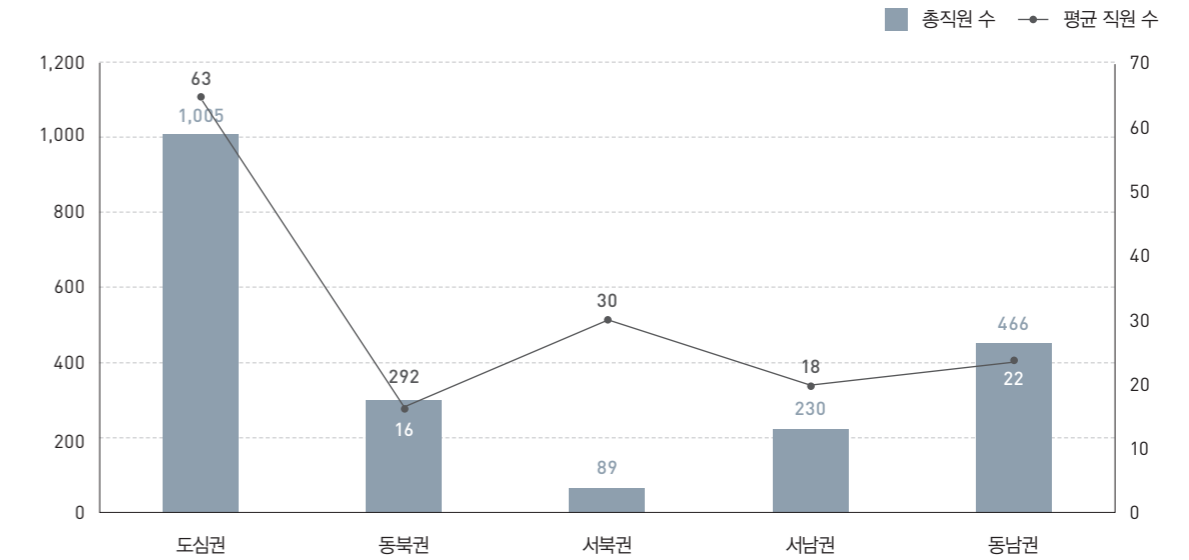
(단위: 명, %)

구분	국립 및 공공 도서관 수 (작은도서관 제외)	응답 시설수	종사자 현황					종사자 수 대비 사서 비율	평균 종사자 수	평균 사서 수	법정 사서 직원 확보율 (평균)		
			합계	사서직	행정직	전산직	기타						
합계	139	133	1,693	1,003	306	48	336	59.2%	12.7	7.5	20.8%		
도심권	소계	14	14	262	171	34	4	53	65.3%	18.7	12.2	28.1%	
	용산구	3	3	84	56	11	0	17	66.7%	28.0	18.7	30.1%	
	종로구	6	6	127	80	14	1	32	63.0%	21.2	13.3	25.3%	
	중구	5	5	51	35	9	3	4	68.6%	10.2	7.0	32.7%	
동북권	소계	40	39	409	220	95	14	80	53.8%	10.5	5.6	26.5%	
	강북구	6	6	41	9	15	2	15	22.0%	6.8	1.5	10.2%	
	광진구	3	3	37	20	4	1	12	54.1%	12.3	6.7	27.0%	
	노원구	6	6	98	52	23	6	17	53.1%	16.3	8.7	34.2%	
	도봉구	5	5	53	20	22	1	10	37.7%	10.6	4.0	16.4%	
	동대문구	4	4	69	42	8	2	17	60.9%	17.3	10.5	43.3%	
	성동구	6	6	31	23	4	1	3	74.2%	5.2	3.8	20.4%	
	성북구	7	6	43	32	8	0	3	74.4%	7.2	5.3	29.4%	
서북권	소계	10	10	151	95	21	4	31	62.9%	15.1	9.5	34.4%	
	마포구	3	3	71	44	9	0	18	62.0%	23.7	14.7	40.0%	
	서대문구	4	4	34	22	6	0	6	64.7%	8.5	5.5	24.4%	
	은평구	3	3	46	29	6	4	7	63.0%	15.3	9.7	38.2%	
	서남권	소계	44	41	327	196	64	2	65	59.9%	8.0	4.8	29.7%
		강서구	8	8	67	48	14	0	5	71.6%	8.4	6.0	41.4%
		관악구	5	5	45	27	11	2	5	60.0%	9.0	5.4	34.6%
		구로구	10	10	51	28	10	0	13	54.9%	5.1	2.8	19.3%
금천구		4	4	34	21	1	0	12	61.8%	8.5	5.3	30.4%	
동작구		5	5	39	22	10	0	7	56.4%	7.8	4.4	36.7%	
양천구		6	5	38	20	5	0	13	52.6%	7.6	4.0	20.4%	
영등포구		6	4	53	30	13	0	10	56.6%	13.3	7.5	31.9%	
동남권	소계	31	29	544	321	92	24	107	59.0%	18.8	11.1	13.1%	
	강남구	13	12	79	43	18	0	18	54.4%	6.6	3.6	26.7%	
	강동구	7	7	68	41	10	0	17	60.3%	9.7	5.9	23.6%	
	서초구	4	3	333	200	53	22	58	60.1%	111.0	66.7	10.1%	
	송파구	7	7	64	37	11	2	14	57.8%	9.1	5.3	30.3%	

나. 공연장

- 조사기준 : 국공립 공연장의 전체 종사자 수
- 자료출처 : 「2015 공연예술 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 총 2,082명 (1개 공연시설 당 평균 29.3명)
- ※ 「공연예술 실태조사」에 응답한 공연장 기준이므로 각 자치구의 전체 현황을 드러낸다고 볼 수 없음

(그림 20) 2014년 권역별 공공 공연장 종사자 수 (명)



□ 현황분석

- 참고 자료의 한계
 - 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성 연구(2015)」를 통해 시설현황은 파악되지만 종사자 수 등이 파악되지 않은 사례가 많아 「2015 공연예술 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)를 기준으로 현황 분석함
 - 2개 이상의 공연장이 하나의 시설로 운영되는 경우 시설별 운영인력이 공연장을 함께 운영하기 때문에 공연장 기준이 아닌 공연시설별 운영인력으로 파악, 따라서 1.7 공공 문화기반시설 수 및 1.9 공연장 객석 수에서의 기준과 차이가 발생함
- 「2015 공연예술 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)에 응답한 공공 공연시설 79개(112개 공연장) 중 종사자수에 응답한 총 71개(105개 공연장) 시설 기준임
 - 하지만 19개 시설(174명)이 세부적인 현황에 응답하지 않아 세부인력현황(고용형태별, 근무형태별)은 52개 시설(85개 공연장, 1,908명) 기준임
 - 공연시설(공연장)은 있으나 「공연예술 실태조사」에 응답하지 않은 경우는 조사결과에 포함되지 않았기 때문에 이 조사결과가 각 자치구별 공연장 종사자 규모를 드러낸다고 할 수 없으며, 참고자료로만 활용 가능함
- 「2015 공연예술 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)를 통해 확인할 수 있는 공공 공연장에 근무하고 있는 종사자 수는 총 2,082명임 (총 71개 시설(105개 공연장) 기준)
 - 공연장 규모 및 기타 여건(공연회수, 기획공연 수 등)이 다르기 때문에 이를 고려하지 않은 평균 직원 수의 차이의 단순 비교는 큰 의미가 없음

- 고용형태별 인력현황을 살펴보면, 정규직이 70.3%, 비정규직이 29.7%임
- 공연장 업무는 행정지원, 공연사업, 공연장 운영 및 진행, 무대기술, 공연 외로 분류함
 - 공공 공연장 인력 중 가장 많은 인력이 배치되어 있는 분야는 행정지원(34.2%)이며, 공연사업(26.5%), 무대기술(17.8%), 공연 외(13.4%), 공연장 운영 및 진행(8.1%)의 순임

(표 32) 2014년 자치구별 공공 공연장 종사자 수

(단위: 개, 명)

구분	공공 공연시설 수	응답 시설 수	총 직원 수	평균 직원 수
합계	79	71	2,082	29.3
도심권	소계	17	1,005	62.8
	용산구	4	111	27.8
	종로구	5	470	94.0
	중구	8	424	60.6
동북권	소계	18	292	16.2
	강북구	2	71	35.5
	광진구	3	54	18.0
	노원구	1	44	44.0
	도봉구	3	41	13.7
	동대문구	1	8	8.0
	성동구	2	29	14.5
	성북구	5	29	5.8
서북권	소계	3	89	29.7
	마포구	1	60	60.0
	서대문구	1	14	14.0
	은평구	1	15	15.0
서남권	소계	15	230	17.7
	강서구	1	13	13.0
	관악구	1	66	66.0
	구로구	2	33	16.5
	금천구	3	10	3.3
	동작구	1
	양천구	3	62	20.7
동남권	소계	26	466	22.2
	강남구	8	27	5.4
	강동구	3	44	14.7
	서초구	6	315	63.0
	송파구	9	80	10.0

(표 33) 2014년 자치구별 공공 공연장 인력현황(고용형태별, 근무형태별)

(단위: 개, 명)

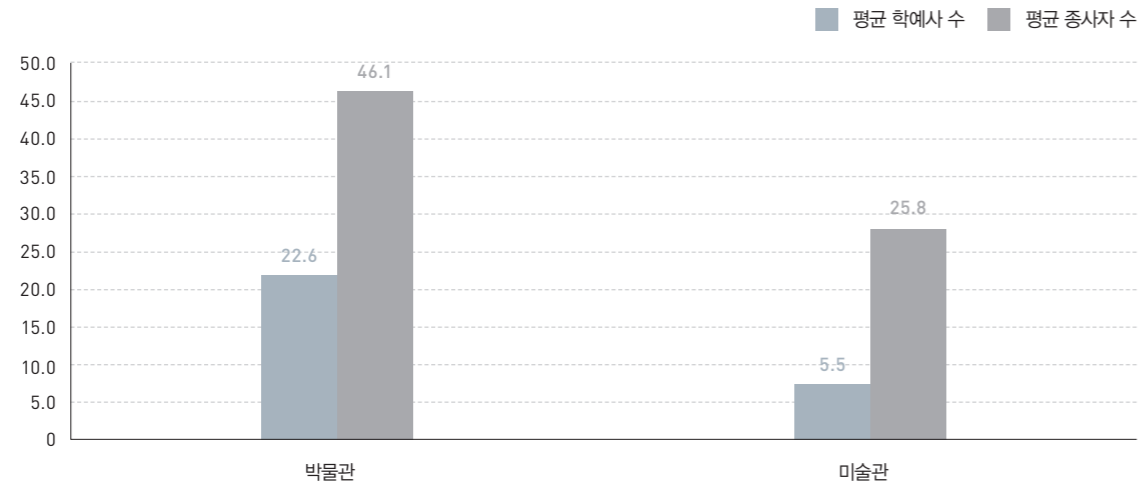
구분	공공 공연 시설 수	응답 시설 수	인력 현황	고용형태별				근무형태별				
				정규직		비정규직		행정 지원	공연	공연장 운영 및 진행	무대 기술	공연 외
				남	여	남	여					
합계	79	52	1,908	792	550	257	309	653	505	155	340	255
도심권	소계	17	951	355	268	130	198	235	341	92	175	108
	용산구	4	108	26	30	13	39	26	15	3	17	47
	종로구	5	420	179	167	36	38	97	235	6	61	21
	중구	8	423	150	71	81	121	112	91	83	97	40
동북권	소계	18	246	91	41	61	53	148	37	12	29	20
	강북구	2	71	22	5	27	17	38	4	1	9	19
	광진구	3	54	18	18	6	12	18	24	6	5	1
	노원구	1	44	15	7	11	11	27	6	2	9	0
	도봉구	3	40	20	6	6	8	35	2	0	3	0
	동대문구	1
	성동구	2	13	4	1	6	2	7	1	2	3	0
	성북구	5	8	4	2	1	1	7	0	1	0	0
서북권	소계	3	89	49	26	4	10	37	8	2	13	29
	마포구	1	60	29	21	4	6	18	7	2	7	26
	서대문구	1	14	9	3	0	2	7	1	0	3	3
	은평구	1	15	11	2	0	2	12	0	0	3	0
서남권	소계	15	190	59	69	33	29	108	36	12	21	13
	강서구	1	13	5	3	1	4	5	1	1	2	4
	관악구	1	66	17	33	10	6	59	1	1	3	2
	구로구	2	33	14	9	7	3	14	3	4	6	6
	금천구	3	9	5	2	2	0	3	2	1	3	0
	동작구	1
	양천구	3	48	7	20	10	11	16	24	4	4	0
동남권	소계	26	432	238	146	29	19	125	83	37	102	85
	강남구	8	12	6	2	2	2	0	2	2	2	6
	강동구	3	44	25	12	1	6	17	13	2	10	2
	서초구	6	304	166	120	12	6	70	61	30	75	68
	송파구	9	72	41	12	14	5	38	7	3	15	9

* 고용 및 근무형태별 인력현황에 대한 응답하지 않은 공연장이 있어 앞의 표와 차이가 있음

다. 박물관 및 미술관

- 조사기준 : 국공립 박물관·미술관 중 등록 박물관·미술관의 학예사를 포함한 전체 종사자 수
 - 학예사는 박물관, 미술관, 전시관 등 시각예술 및 문화재와 관련된 분야에서 활동하는 전문인력으로 작품취득, 분류, 전시기획, 학술분석 등 다양한 업무를 수행하는 기획인력을 말함
- 자료출처 : 『2015 전국문화기반시설총람』 (2015, 문화체육관광부)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 총 1,353명 (1관 당 평균 42.3명)
 - 공공 박물관 : 총 1,198명 (1관 당 평균 46.1명)
 - 공공 미술관 : 총 155명 (1관 당 평균 25.8명)

(그림 21) 2014년 공공 박물관·미술관 종사자 수 및 학예사 수 (명)



□ 현황분석

- 공공 박물관 종사자 수는 총 1,198명이며, 미술관은 총 155명임
 - 박물관 업무 유형별로는 학예인력(587명), 일반인력(611명)으로 1관 당 평균 종사자 수는 46.1명이며, 평균 학예직 수는 22.6명으로 나타남
 - 미술관 업무 유형별로는 학예직(33명), 행정직(69명), 기타(53명)로 1관 당 평균 종사자 수는 25.8명이며 평균 학예직 수는 5.5명임
- 1~2개의 대형 박물관·미술관에 인력이 집중되어 있기 때문에 평균값과 자치구별 분석이 큰 의미가 없음

(표 34) 2014년 자치구별 공공 박물관 및 미술관 종사자 수

(단위 : 개, 명)

구분	공공 박물관								공공 미술관							
	박물관 수	응답 시설수	종사자 현황			평균 학예 인력 수	평균 종사자 수	미술관 수	응답 시설수	종사자 현황				평균 학예직 수	평균 종사자 수	
			계	학예 인력	일반 인력					계	학예직	행정직	기타			
합계	34	26	1,198	587	611	22.6	46.1	22	6	155	33	69	53	5.5	25.8	
도심권	소계	18	13	1,054	528	526	40.6	81.1	11	4	138	30	66	42	7.5	34.5
	용산구	2	2	481	227	254	113.5	240.5	0	-	-	-	-	-	-	-
	종로구	10	8	548	290	258	36.3	68.5	8	2	52	2	8	42	1.0	26.0
	중구	6	3	25	11	14	3.7	8.3	3	2	86	28	58	0	14.0	43.0
동북권	소계	5	5	33	18	15	3.6	6.6	4	1	6	2	1	3	2.0	6.0
	강북구	0	0	-	-	-	-	-	1	0
	광진구	1	1	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
	노원구	1	1	9	7	2	7.0	9.0	1	0
	도봉구	0	0	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
	동대문구	1	1	3	2	1	2.0	3.0	0	-	-	-	-	-	-	-
	성동구	2	2	21	9	12	4.5	10.5	0	-	-	-	-	-	-	-
	성북구	0	0	-	-	-	-	-	2	1	6	2	1	3	2.0	6.0
중랑구	0	0	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	
서북권	소계	4	3	38	9	29	3.0	12.7	0	-	-	-	-	-	-	-
	마포구	1	0	0	-	-	-	-	-	-	-
	서대문구	2	2	29	7	22	3.5	14.5	0	-	-	-	-	-	-	-
	은평구	1	1	9	2	7	2.0	9.0	0	-	-	-	-	-	-	-
서남권	소계	1	1	10	2	8	2.0	10.0	2	1	11	1	2	8	1.0	11.0
	강서구	1	1	10	2	8	2.0	10.0	1	1	11	1	2	8	1.0	11.0
	관악구	0	0	-	-	-	-	-	1	0
	구로구	0	0	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
	금천구	0	0	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
	동작구	0	0	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
	양천구	0	0	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
영등포구	0	0	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	
동남권	소계	6	4	63	30	33	7.5	15.8	5	-	-	-	-	-	-	-
	강남구	1	1	1	1	0	1.0	1.0	0	-	-	-	-	-	-	-
	강동구	1	0	1	0
	서초구	2	2	16	6	10	3.0	8.0	3	0
송파구	2	1	46	23	23	23.0	46.0	1	0	

1.11 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 가동일 수

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 연간 평균 가동일 수

- 도서관, 공연장, 박물관 대상
- 화랑, 미술관, 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설은 조사자료 없음

□ 자료출처

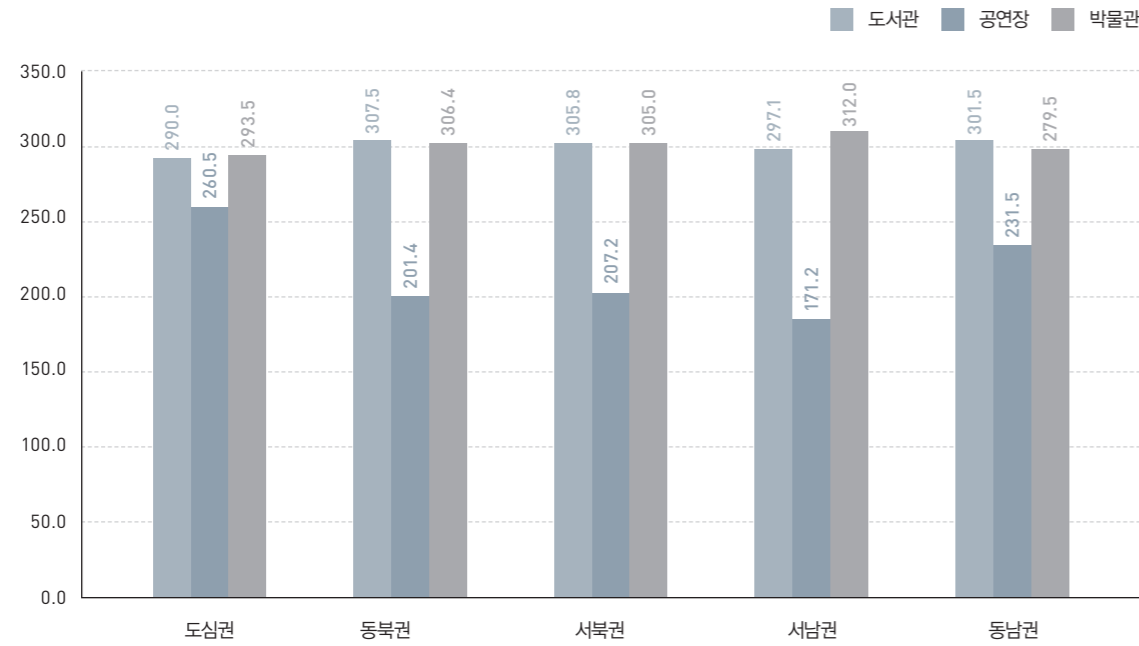
- 도서관 : 국가도서관 통계 시스템 (www.libsta.go.kr)
- 공연장 : 「2015 공연예술 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)
- 박물관 : 「2015 전국문화기반시설총람」 (2015, 문화체육관광부)

□ 자료기준연도 : 2014년

□ 조사결과 : 272.7일

- 도서관 : 301.0일
- 공연장 : 225.8일
- 박물관 : 295.5일

(그림 22) 2014년 권역별 공공 문화기반시설 연간 평균 가동일 수 (일)



□ 현황분석

- 참고 자료의 한계
 - 국가 도서관 통계 시스템에서는 공공 일반 도서관 및 어린이 도서관의 자료만 확인할 수 있음
 - 시설은 있으나 「공연예술 실태조사」 및 「전국문화기반시설총람」에 응답하지 않은 경우 조사결과에 포함되지 않았기 때문에 이 조사결과를 해당 자치구의 전체 결과로 볼 수 없음
- 현황분석 대상이 되는 공공 문화기반시설(공공 도서관, 공공 공연장)의 수는 총 285개이나 연간 가동일 수에 대해 응답하지 않았거나 현황을 파악하기 어려운 시설을 제외하고 237개에 대한 조사결과임. 조사가능한 범위에서의 연간 가동일 수는 총 65,190일로 평균 연간 가동일 수는 275.1일임
 - 공공 공연장 가동일 수는 공연시설 수가 아닌 공연장 수를 기준으로 집계함
 - 권역별 공공 문화기반시설 연간 평균 가동일 수는 동북권(280.5일), 서북권(276.7일), 도심권(276.1일), 동남권(271.4일), 서남권(271.3일)로 큰 차이가 없음

(표 35) 2014년 공공 문화기반시설 연간 가동일 수

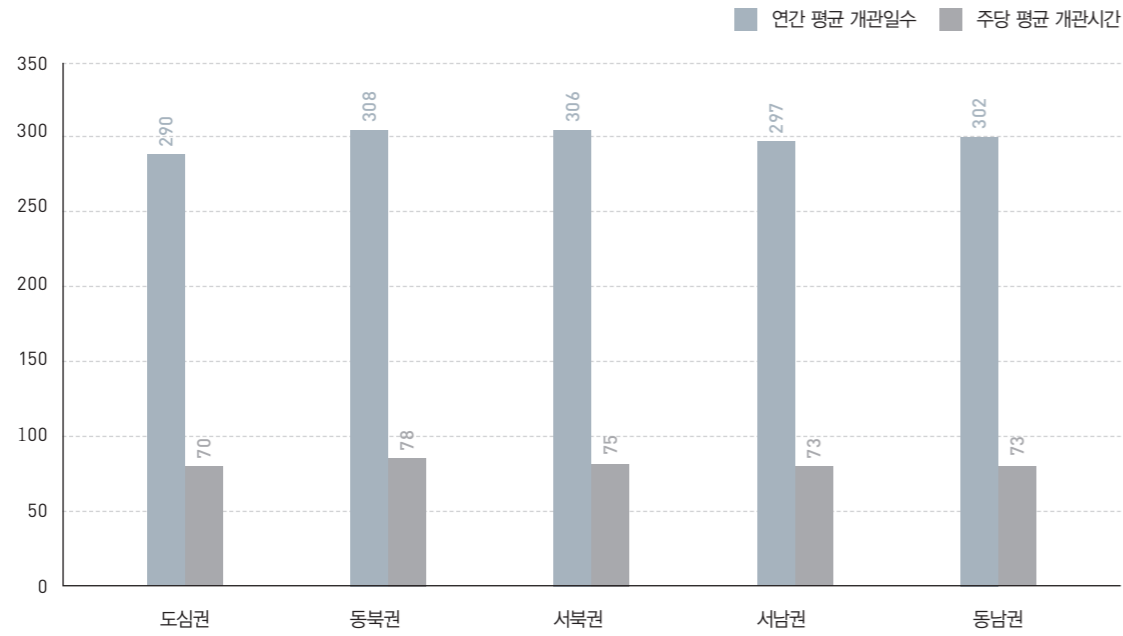
(단위 : 일)

구분	합계		공공 도서관		공공 공연장		공공 박물관		
	연간 가동일 수	1관당 연간 가동일 수	연간 가동일 수	1관당 연간 가동일 수	연간 가동일 수	1관당 연간 가동일 수	연간 가동일 수	1관당 연간 가동일 수	
합계	65,190	275.1	39,736	301.0	18,067	225.8	7,387	295.5	
도심권	소계	14,908	276.1	4,060	290.0	7,033	260.5	3,815	293.5
	용산구	2,232	223.2	948	316.0	899	179.8	385	192.5
	종로구	6,619	275.8	1,504	250.7	2,599	259.9	2,516	314.5
	중구	6,057	302.9	1,608	321.6	3,535	294.6	914	304.7
동북권	소계	16,547	280.5	11,994	307.5	3,021	201.4	1,532	306.4
	강북구	2,404	267.1	1,954	325.7	450	150.0	-	-
	광진구	2,189	273.6	975	325.0	906	226.5	308	308.0
	노원구	2,413	301.6	1,924	320.7	187	187.0	302	302.0
	도봉구	2,045	292.1	1,442	288.4	603	301.5	-	-
	동대문구	1,361	226.8	948	237.0	102	102.0	311	311.0
	성동구	2,794	310.4	1,920	320.0	263	263.0	611	305.5
	성북구	2,128	266.0	1,888	314.7	240	120.0	-	-
	중랑구	1,213	303.3	943	314.3	270	270.0	-	-
서북권	소계	4,704	276.7	3,058	305.8	1,036	207.2	610	305.0
	마포구	1,422	284.4	948	316.0	474	237.0
	서대문구	2,137	267.1	1,218	304.5	309	154.5	610	305.0
	은평구	1,145	286.3	892	297.3	253	253.0
서남권	소계	14,377	271.3	12,182	297.1	1,883	171.2	312	312.0
	강서구	2,929	266.3	2,436	304.5	181	90.5	312	312.0
	관악구	1,536	256.0	1,490	298.0	46	46.0	-	-
	구로구	3,694	284.2	2,969	296.9	725	241.7	-	-
	금천구	1,560	260.0	1,338	334.5	222	111.0	-	-
	동작구	1,515	303.0	1,515	303.0	-	-
	양천구	1,793	256.1	1,278	255.6	515	257.5	-	-
영등포구	1,350	270.0	1,156	289.0	194	194.0	-	-	
동남권	소계	14,654	271.4	8,442	301.5	5,094	231.5	1,118	279.5
	강남구	4,395	293.0	3,890	324.2	311	155.5	194	194.0
	강동구	2,905	264.1	2,109	301.3	796	199.0
	서초구	4,000	307.7	596	298.0	2,792	310.2	612	306.0
	송파구	3,354	223.6	1,847	263.9	1,195	170.7	312	312.0

가. 도서관

- 조사기준 : 공공 도서관(어린이 도서관 포함)의 연간 평균 개관일 수
- 자료출처 : 국가도서관 통계 시스템 (www.libsta.go.kr)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 301일
 - 주당 평균 개관시간 : 74시간

(그림 23) 2014년 권역별 공공 도서관 1개 관당 평균 개관일 수 (일, 시간)



□ 현황분석

- 참고 자료의 한계
 - 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015)」를 통해 실제 공공 도서관의 수는 파악되지만 개관일수 등이 대체로 파악되지 않아 국가도서관 통계 시스템(www.libsta.go.kr)을 기준으로 조사함
 - 따라서 1.7 공공 문화기반시설 수 및 1.9 규모, 1.10 종사자 수 등과 차이가 발생함
- 공공 도서관 1관 당 연간 평균 개관일수는 301일이고, 주당 평균 개관시간은 74시간임
 - 권역별 평균 개관일수는 동북권 > 서북권 > 동남권 > 서남권 > 도심권 순이나, 큰 차이는 없음
 - 권역별 평균 개관시간은 동북권 > 서북권 > 동남권, 서남권 > 도심권 순임
- 자치구별로 연간 평균 개관일수가 가장 많은 곳은 금천구(335일)이며, 가장 적은 구는 동대문구(237일)임
 - 기준연도 내 신규 개관한 도서관(9개)이 포함되어 있어 연간 평균 개관일수가 적은 구가 나타남 (신규 개관 도서관 9개는 최소 12일~최대 298일의 개관일수를 나타냄)
 - 주간 평균 개관시간이 가장 많은 곳은 금천구(107시간)이며, 가장 적은 곳은 동작구(56시간)임

(표 36) 2014년 자치구별 공공 도서관 연간 개관일 수

(단위 : 일)

구분	국립 및 공공 도서관 수 (작은 도서관 제외)	응답 시설 수	연간 개관일수	연간 평균 개관 일수(1개관 당)	주당 평균 개관시간	주당 평균 개관 시간 (1개관 당)
합계	139	132	39,736	301.0	9,823	74
도심권	소계	14	4,060	290.0	981	70
	용산구	3	948	316.0	223	74
	종로구	6	1,504	250.7	359	60
	중구	5	1,608	321.6	399	80
동북권	소계	40	11,994	307.5	3,044	78
	강북구	6	1,954	325.7	555	93
	광진구	3	975	325.0	238	79
	노원구	6	1,924	320.7	526	88
	도봉구	5	1,442	288.4	332	66
	동대문구	4	948	237.0	292	73
	성동구	6	1,920	320.0	493	82
	성북구	7	1,888	314.7	382	64
서북권	소계	10	3,058	305.8	747	75
	마포구	3	948	316.0	232	77
	서대문구	4	1,218	304.5	279	70
	은평구	3	892	297.3	236	79
서남권	소계	44	12,182	297.1	3,009	73
	강서구	8	2,436	304.5	592	74
	관악구	5	1,490	298.0	404	81
	구로구	10	2,969	296.9	652	65
	금천구	4	1,338	334.5	428	107
	동작구	5	1,515	303.0	280	56
	양천구	6	1,278	255.6	338	68
	영등포구	6	1,156	289.0	315	79
동남권	소계	31	8,442	301.5	2,042	73
	강남구	13	3,890	324.2	797	66
	강동구	7	2,109	301.3	586	84
	서초구	4	596	298.0	128	64
	송파구	7	1,847	263.9	531	76

나. 공연장

□ 조사기준 : 국공립 공연장의 연간 평균 공연장 가동일 수

○ 공연장 가동일 수 = 공연(전시)일수 + 공연(전시)준비일수 + 기타행사일수

$$\text{공연장 가동률(\%)} = \frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$$

$$\text{공연 프로그램 가동률(\%)} = \frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$$

※시설물 점검·설비 일수 및 연간 휴관일수는 공연시설 운영상 통상적으로 적용되는 수치로 산정

·시설물 점검·설비 일수 = 42일 (연평균 6주(42일)를 시설물 점검 및 설비일수로 산정)

·연간 휴관일수 = 52일 (1년 중 매주 월요일을 휴관일로 계산하여 총 52일로 산정)

□ 자료출처 : 「2015 공연예술 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)

□ 자료기준연도 : 2014년

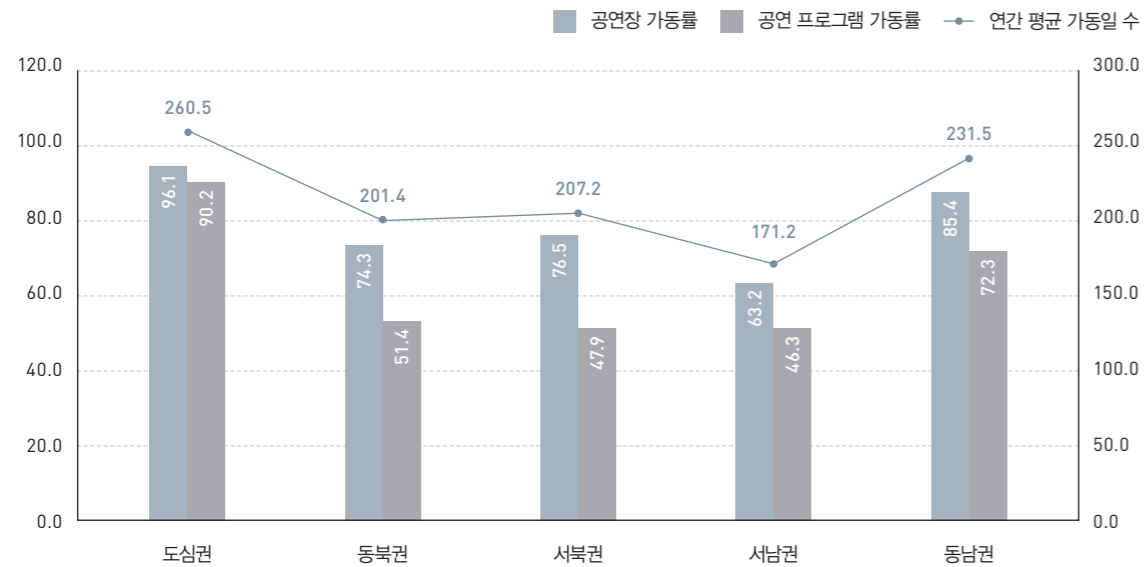
□ 조사결과 : 225.8일

○ 평균 공연장 가동률 : 83.3%

○ 평균 공연 프로그램 가동률 : 69.3%

※ 「공연예술 실태조사」에 응답한 공연장 기준이므로 각 자치구의 전체 현황을 드러낸다고 볼 수 없음

(그림 24) 2014년 권역별 공공 공연장 연간 평균 가동일 수 및 가동률 (일, %)



□ 현황분석

○ 참고 자료의 한계

- 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성 연구(2015)」를 통해 시설현황은 파악되지만 연간 가동일 수 등이 파악되지 않은 사례가 많아 「2015 공연예술 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)를 기준으로 현황 분석함

- 따라서 1.7 공공 문화기반시설 수 및 1.9 공연장 객석 수에서의 공연장 기준과 차이가 발생함

○ 「2015 공연예술 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)에 응답한 공공 공연장 112개 중

연간 가동일수에 응답한 총 80개 공연장 기준임

- 공연장은 운영하고 있으나 「공연예술 실태조사」에 응답하지 않은 경우는 조사결과에 포함되지 않았기 때문에 이 조사결과가 각 자치구별 공연장 가동 현황을 드러낸다고 할 수 없으며, 참고자료로만 활용 가능함

○ 공공 공연장 가동일 수는 225.8일, 공공 공연장 가동률은 83.3%임

- 공공 공연장 가동률의 권역별 비율을 살펴보면 도심권(96.1%), 동남권(85.4%), 서북권(76.5%), 동북권(74.3%), 서남권(63.2%) 순임

- 자치구 중 공공 공연장 가동률이 가장 높게 나온 곳은 서초구(114.5%), 도봉구(111.3%), 중구(108.7%)순임

- 공연장 가동률이 100%가 넘게 나오는 것은 시설물 점검·설비 일수 및 연간 휴관일수의 통상 적용(94일)보다 실제 적용일이 적기 때문으로 추정

○ 공공 공연장의 공연 프로그램 가동률은 69.3%임

- 공연 프로그램 가동률은 가동일 수 중 기타 행사일수를 뺀 비율로, 공연장 무대(공연) 프로그램 중심의 운영 현황을 살펴볼 수 있음. 공연장 가동률이 공연 프로그램 가동률보다 높을 경우 공연장에서 공연(무대) 외 프로그램이 많이 진행되었다는 의미임

- 공연 프로그램 가동률의 권역별 비율을 살펴보면 도심권(90.2%), 동남권(72.3%), 동북권(51.4%), 서북권(47.9%), 서남권(46.3%)임

- 자치구 중 공연 프로그램 가동률이 가장 높게 나온 곳은 서초구(114.4%), 중구(107.9%), 양천구(95.0%)임

(표 37) 2014년 자치구별 공공 공연장 가동일 수 및 가동률

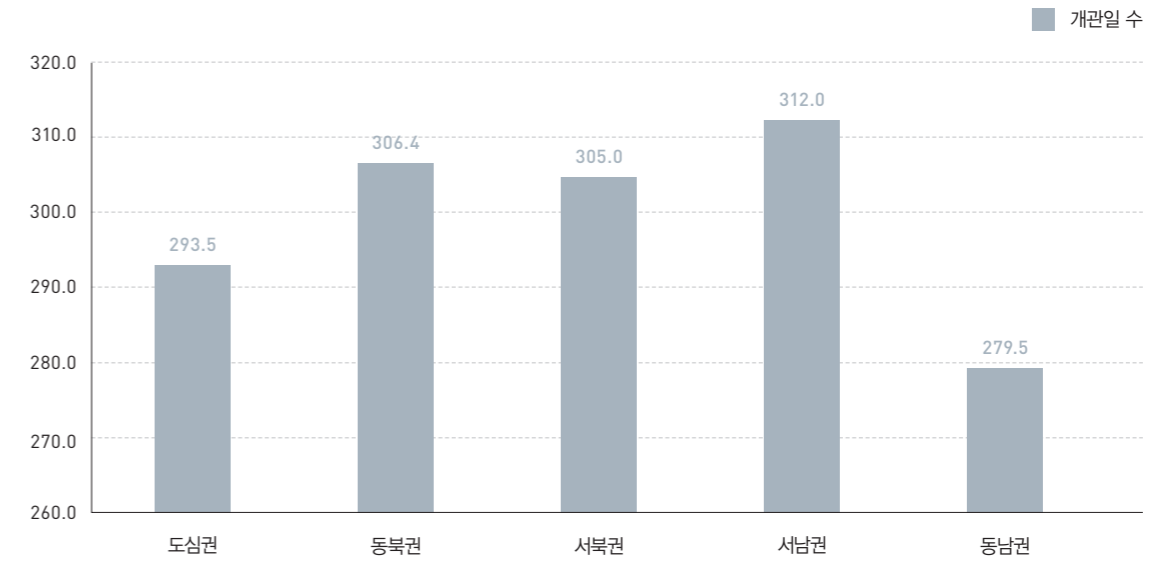
(단위: 개, %, 일)

구분	공공 공연장 수	응답 시설 수	공연장 가동률	공연 프로그램 가동률	연간 평균 가동일 수	연간 가동일 수				
						계	공연 일수	공연 준비 일수	기타 행사 일수	
합계	112	80	83.3	69.3	225.8	18,067	10,945	4,087	3,035	
도심권	소계	33	27	96.1	90.2	260.5	7,033	4,783	1,819	431
	용산구	6	5	66.3	53.9	179.8	899	565	165	169
	종로구	11	10	95.9	87.2	259.9	2,599	1,669	695	235
	중구	16	12	108.7	107.9	294.6	3,535	2,549	959	27
동북권	소계	24	15	74.3	51.4	201.4	3,021	1,354	736	931
	강북구	3	3	55.4	44.2	150.0	450	325	34	91
	광진구	4	4	83.6	70.8	226.5	906	347	420	139
	노원구	1	1	69.0	69.0	187.0	187	145	42	0
	도봉구	4	2	111.3	20.8	301.5	603	78	35	490
	동대문구	2	1	37.6	37.6	102.0	102	73	29	0
	성동구	2	1	97.0	94.5	263.0	263	220	36	7
	성북구	6	2	44.3	44.3	120.0	240	120	120	0
	중랑구	2	1	99.6	24.4	270.0	270	46	20	204
서북권	소계	5	5	76.5	47.9	207.2	1,036	512	137	387
	마포구	2	2	87.5	76.8	237.0	474	323	93	58
	서대문구	2	2	57.0	13.5	154.5	309	49	24	236
	은평구	1	1	93.4	59.0	253.0	253	140	20	93
서남권	소계	17	11	63.2	46.3	171.2	1,883	945	436	502
	강서구	2	2	33.4	33.4	90.5	181	107	74	0
	관악구	1	1	17.0	15.5	46.0	46	28	14	4
	구로구	3	3	89.2	39.6	241.7	725	245	77	403
	금천구	3	2	41.0	40.2	111.0	222	150	68	4
	동작구	1	0
	양천구	3	2	95.0	95.0	257.5	515	325	190	0
영등포구	4	1	71.6	38.0	194.0	194	90	13	91	
동남권	소계	33	22	85.4	72.3	231.5	5,094	3,351	959	784
	강남구	8	2	57.4	57.4	155.5	311	197	114	0
	강동구	4	4	73.4	46.0	199.0	796	469	30	297
	서초구	12	9	114.5	114.4	310.2	2,792	2,055	736	1
	송파구	9	7	63.0	37.4	170.7	1,195	630	79	486

다. 박물관

- 조사기준 : 공공 박물관·미술관의 연간 평균 개관일 수
 - 미술관 조사자료 없음
- 자료출처 : 「2015 전국문화기반시설총람」(2015, 문화체육관광부)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 295.5일

(그림 25) 2014년 권역별 공공 박물관 1개 관 당 평균 개관일 수



□ 현황분석

- 참고 자료의 한계
 - 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015)」 통해 실제 공공 박물관의 수는 파악되지만 개관일수 등이 대체로 파악되지 않아 「2015 전국문화기반시설총람」(2015, 문화체육관광부)을 기준으로 조사함
 - 따라서 1.7 공공 문화기반시설 수 및 1.9 규모, 1.10 종사자 수 등과 차이가 발생함
- 공공 박물관은 연간 7,387일 운영하며, 1관 당 연간 평균 개관일수는 295.5일임
 - 권역별 평균 개관일 수는 서남권 > 동북권 > 서북권 > 도심권 > 동남권 순임

(표 38) 2014년 자치구별 공공 박물관의 개관일 수

(단위: 개, 일)

구분	박물관 수	응답 시설 수	개관일	1관당 평균 개관일 수	
합계	34	25	7,387	295.5	
도심권	소계	18	13	3,815	293.5
	용산구	2	2	385	192.5
	종로구	10	8	2,516	314.5
	중구	6	3	914	304.7
동북권	소계	5	5	1,532	306.4
	강북구	0	-	-	-
	광진구	1	1	308	308.0
	노원구	1	1	302	302.0
	도봉구	0	-	-	-
	동대문구	1	1	311	311.0
	성동구	2	2	611	305.5
	성북구	0	-	-	-
	중랑구	0	-	-	-
서북권	소계	4	2	610	305.0
	마포구	1	0
	서대문구	2	2	610	305.0
	은평구	1	0
서남권	소계	1	1	312	312.0
	강서구	1	1	312	312.0
	관악구	0	-	-	-
	구로구	0	-	-	-
	금천구	0	-	-	-
	동작구	0	-	-	-
	양천구	0	-	-	-
	영등포구	0	-	-	-
동남권	소계	6	4	1,118	279.5
	강남구	1	1	194	194.0
	강동구	1	0
	서초구	2	2	612	306.0
	송파구	2	1	312	312.0

1.12 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 프로그램 수

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행하고 있는 문화 프로그램 수

- 도서관, 박물관 대상
- 공연장, 미술관, 화랑, 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설 자료 없음

□ 자료출처

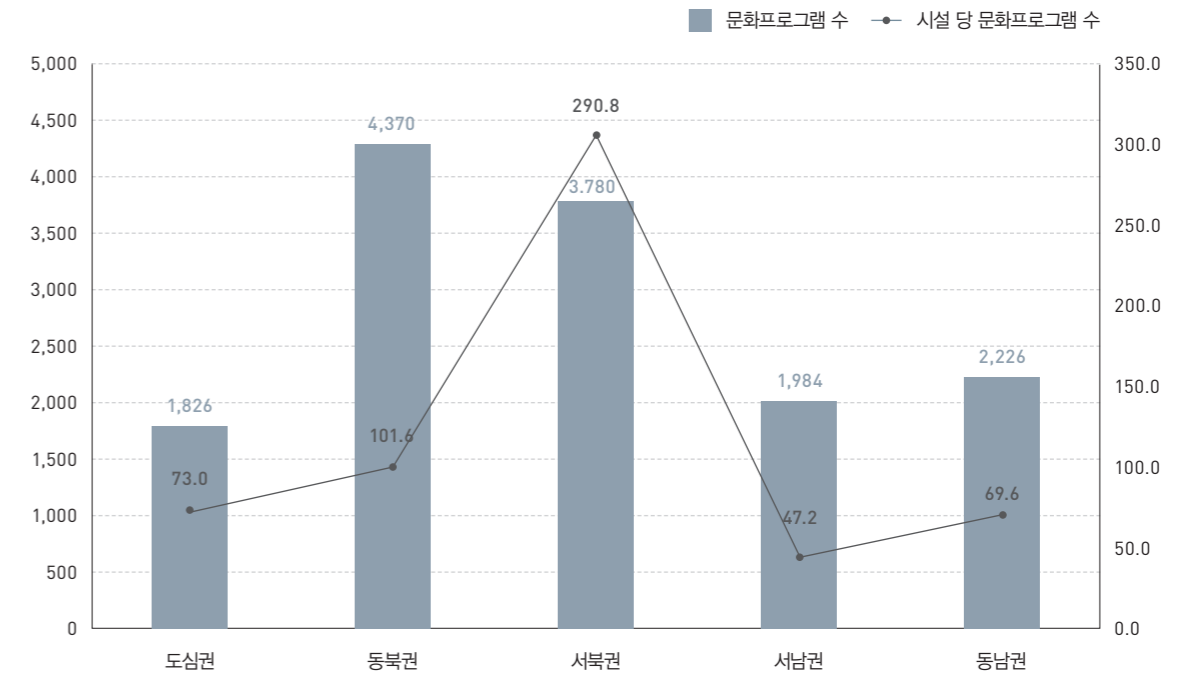
- 도서관 : 국가도서관 통계 시스템 (www.libsta.go.kr)
- 박물관 : 「2015 전국문화기반시설총람」(2015, 문화체육관광부)

□ 자료기준연도 : 2014년

□ 조사결과 : 총 14,186회

- 도서관 : 총 11,608회 (1개 시설 당 평균 87.9회)
- 박물관 : 총 2,578개 (1관 당 평균 112.1개)

(그림 26) 2014년 공공 문화기반시설 문화프로그램 수



□ 현황분석

○ 참고 자료의 한계

- 「2015 전국문화기반시설총람」(2015, 문화체육관광부)에서 공공 박물관의 운영프로그램은 '기획/특별전과 운영프로그램 수로 구성되어 있으나 '기획/특별전'의 경우 '연 0회' 혹은 '0년 주기' 등으로 표현되어 있어 프로그램 수를 산출하기에 어려움이 있음
- 「2015 전국문화기반시설총람」(2015, 문화체육관광부)에서 공공 미술관의 프로그램에 대한 조사항목도 확인할 수 있으나 프로그램 종류(상설전시, 어린이프로그램, 교육 등)의 종류만 기재하고 있어 프로그램의 수를 파악할 수 없었음

○ 서울 소재 공공 도서관을 대상으로 설문조사를 통해 확인한 문화프로그램 수는 총 11,608회이며, 1개 시설당 평균 87.9회임 (독서프로그램 포함 시 19,687회임)

○ 공공 박물관 프로그램 수는 2,578개, 1관 당 평균 112.1개임

(표 39) 2014년 자치구별 공공 문화기반시설의 문화프로그램 운영현황

(단위: 개)

구분	문화프로그램 수	시설 당 문화프로그램 수	공공 도서관		공공 박물관		
			응답 시설 수	프로그램 개수	응답 시설 수	프로그램 개수	
합계	14,186	91.5	132	11,608	23	2,578	
도심권	소계	1,826	73.0	14	1,355	11	471
	용산구	475	95.0	3	442	2	33
	종로구	1,242	103.5	6	815	6	427
	중구	109	13.6	5	98	3	11
동북권	소계	4,370	101.6	39	2,728	4	1,642
	강북구	226	37.7	6	226	-	-
	광진구	1,511	377.8	3	621	1	890
	노원구	423	70.5	6	423
	도봉구	203	40.6	5	203	-	-
	동대문구	679	135.8	4	665	1	14
	성동구	921	115.1	6	183	2	738
	성북구	61	10.2	6	61	-	-
	종랑구	346	115.3	3	346	-	-
서북권	소계	3,780	290.8	10	3,623	3	157
	마포구	423	141.0	3	423
	서대문구	3,149	524.8	4	3,010	2	139
	은평구	208	52.0	3	190	1	18
서남권	소계	1,984	47.2	41	1,962	1	22
	강서구	517	57.4	8	495	1	22
	관악구	29	5.8	5	29	-	-
	구로구	405	40.5	10	405	-	-
	금천구	62	15.5	4	62	-	-
	동작구	102	20.4	5	102	-	-
	양천구	147	29.4	5	147	-	-
	영등포구	722	180.5	4	722	-	-
동남권	소계	2,226	69.6	28	1,940	4	286
	강남구	266	20.5	12	265	1	1
	강동구	1,270	181.4	7	1,270	0	...
	서초구	149	37.3	2	122	2	27
	송파구	541	67.6	7	283	1	258

가. 도서관

□ 조사기준 : 공공 도서관(어린이 도서관 포함)에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행한 문화 프로그램 수

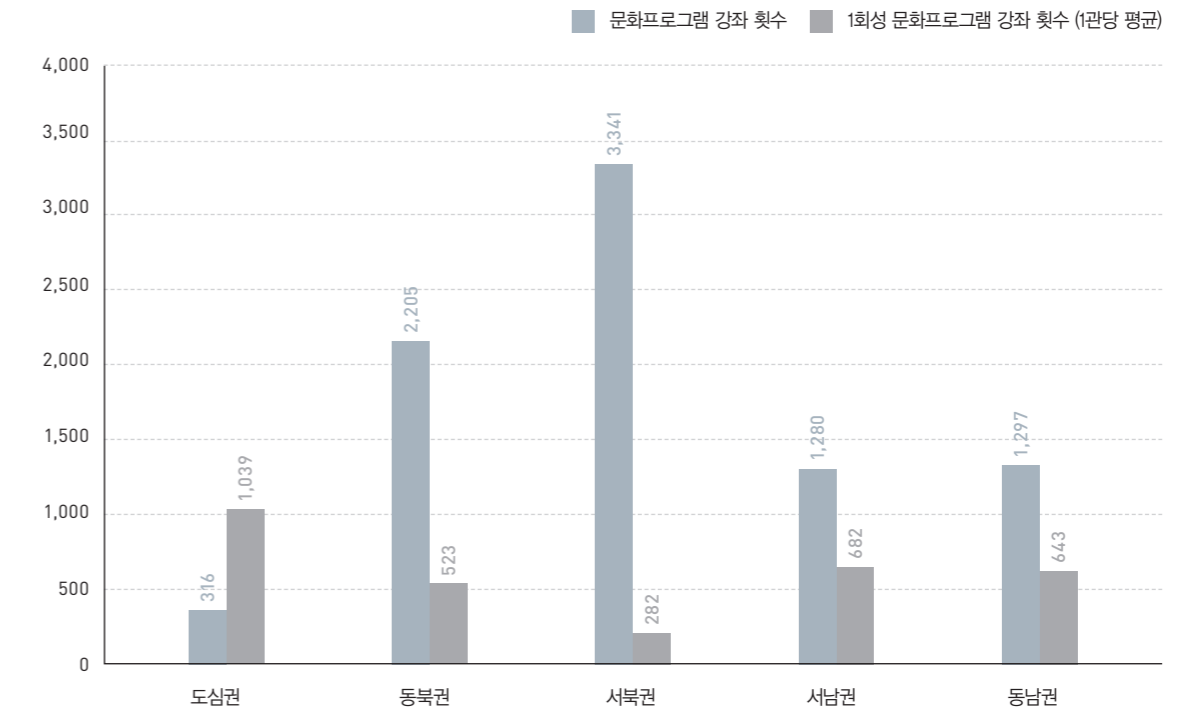
□ 자료출처 : 국가도서관 통계 시스템 (www.libsta.go.kr)

□ 자료기준연도 : 2014년

□ 조사결과 : 총 11,608회 (1개 시설 당 평균 87.9회)

※ 참가자 수 : 2,959,184명

(그림 27) 2014년 권역별 공공 도서관 문화프로그램 강좌 횟수



□ 현황분석

○ 참고 자료의 한계

- 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015)」 통해 실제 공공 도서관의 수는 파악되지만 문화프로그램 운영 현황 등이 대체로 파악되지 않아 국가도서관 통계 시스템(www.libsta.go.kr)을 기준으로 조사함
- 따라서 1.7 공공 문화기반시설 수 및 1.9 규모, 1.10 종사자 수 등과 차이가 발생함

○ 서울 소재 공공 도서관(132개)의 문화프로그램은 총 11,608회 (1개 시설 당 평균 87.9회)임

- 문화프로그램 강좌횟수는 서북권>동북권>동남권>서남권>도심권 순이나 1회성 문화프로그램 강좌횟수는 도심권 > 서남권 > 동남권 > 동북권 > 서북권 순으로 역순임
- 문화프로그램의 참가자수는 총 2,959,184명으로 동북권 > 서북권 > 동남권 > 서남권 > 도심권 순임

(표 40) 2014년 자치구별 공공 도서관의 문화프로그램 운영 횟수 및 참가자 수

(단위 : 횟수, 명)

구분	국립 및 공공 도서관 수 (작은도서관 제외)	응답 시설 수	문화프로그램						
			합계		문화프로그램		1회성 문화프로그램		
			강좌 횟수	참가자 수	강좌 횟수	참가자 수	강좌 횟수	참가자 수	
합계	139	132	11,608	2,959,184	8,439	1,442,395	3,169	1,516,789	
도심권	소계	14	14	1,355	466,974	316	94,883	1,039	372,091
	용산구	3	3	442	226,482	115	32,763	327	193,719
	종로구	6	6	815	224,899	154	50,382	661	174,517
	중구	5	5	98	15,593	47	11,738	51	3,855
동북권	소계	40	39	2,728	843,326	2,205	536,563	523	306,763
	강북구	6	6	226	5,267	183	3,307	43	1,960
	광진구	3	3	621	86,645	568	47,139	53	39,506
	노원구	6	6	423	181,969	316	155,667	107	26,302
	도봉구	5	5	203	58,421	141	20,454	62	37,967
	동대문구	4	4	665	54,135	601	39,248	64	14,887
	성동구	6	6	183	404,775	150	254,097	33	150,678
	성북구	7	6	61	11,049	28	4,177	33	6,872
중랑구	3	3	346	41,065	218	12,474	128	28,591	
서북권	소계	10	10	3,623	658,196	3,341	319,352	282	338,844
	마포구	3	3	423	351,183	353	244,330	70	106,853
	서대문구	4	4	3,010	111,594	2,952	58,734	58	52,860
	은평구	3	3	190	195,419	36	16,288	154	179,131
서남권	소계	44	41	1,962	465,429	1,280	285,647	682	179,782
	강서구	8	8	495	110,213	270	66,385	225	43,828
	관악구	5	5	29	13,354	13	10,773	16	2,581
	구로구	10	10	405	97,265	272	59,224	133	38,041
	금천구	4	4	62	11,945	36	9,906	26	2,039
	동작구	5	5	102	17,231	52	10,120	50	7,111
	양천구	6	5	147	59,258	100	25,238	47	34,020
	영등포구	6	4	722	156,163	537	104,001	185	52,162
동남권	소계	31	28	1,940	525,259	1,297	205,950	643	319,309
	강남구	13	12	265	58,445	170	41,792	95	16,653
	강동구	7	7	1,270	381,648	868	125,874	402	255,774
	서초구	4	2	122	6,772	104	4,513	18	2,259
	송파구	7	7	283	78,394	155	33,771	128	44,623

□ (참고) 공공 도서관의 독서프로그램 운영 횟수 및 참가자 수

- 자료출처 : 국가도서관 통계 시스템 (www.libsta.go.kr)
- 조사기준연도 : 2014년

(표 41) 2014년 자치구별 공공 도서관의 독서프로그램 운영 횟수 및 참가자수

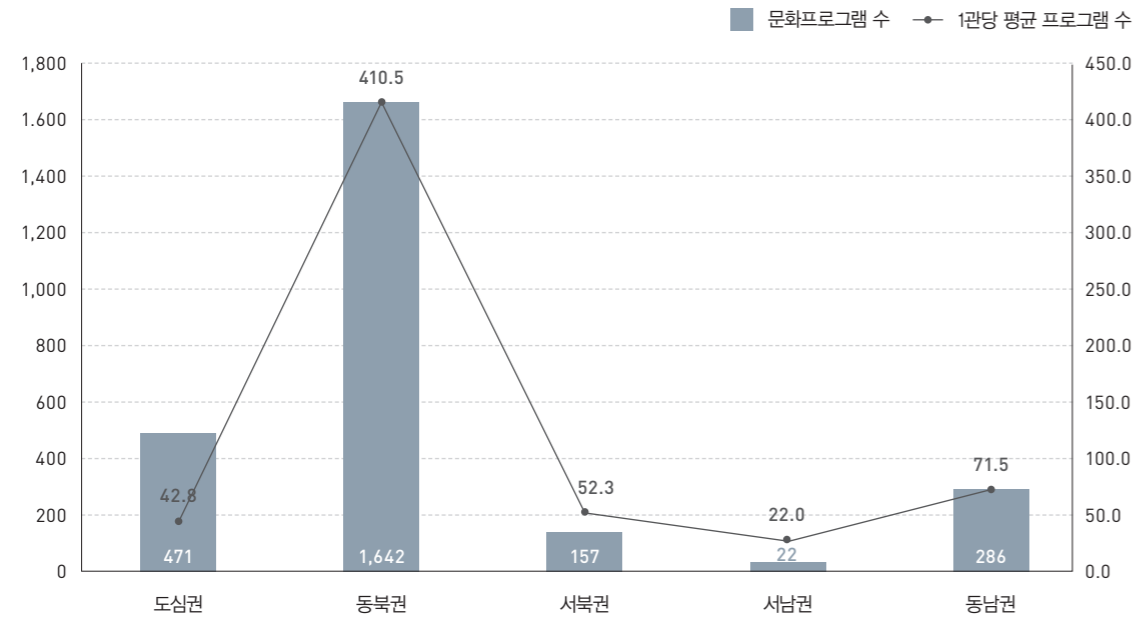
(단위 : 횟수, 명)

구분	응답 시설 수	도서관 및 독서프로그램						
		합계		도서관 및 독서프로그램		1회성 도서관 및 독서프로그램		
		강좌 횟수	참가자 수	강좌 횟수	참가자 수	강좌 횟수	참가자 수	
합계	132	8,079	3,808,936	4,637	1,197,735	3,442	2,611,201	
도심권	소계	14	896	653,808	418	144,467	478	509,341
	용산구	3	329	424,475	145	49,539	184	374,936
	종로구	6	410	206,862	212	82,618	198	124,244
	중구	5	157	22,471	61	12,310	96	10,161
동북권	소계	39	3,042	1,144,745	1,781	619,958	1,261	524,787
	강북구	6	81	17,073	25	3,146	56	13,927
	광진구	3	632	27,054	597	24,935	35	2,119
	노원구	6	673	298,473	459	258,029	214	40,444
	도봉구	5	283	163,878	121	42,373	162	121,505
	동대문구	4	243	100,447	184	36,834	59	63,613
	성동구	6	200	431,455	76	219,174	124	212,281
	성북구	6	349	41,981	115	24,350	234	17,631
중랑구	3	581	64,384	204	11,117	377	53,267	
서북권	소계	10	1,118	784,077	741	58,074	377	726,003
	마포구	3	254	503,435	78	18,065	176	485,370
	서대문구	4	690	240,990	579	28,292	111	212,698
	은평구	3	174	39,652	84	11,717	90	27,935
서남권	소계	41	1,845	720,462	1,064	226,629	781	493,833
	강서구	8	476	295,520	279	79,440	197	216,080
	관악구	5	173	30,203	124	20,425	49	9,778
	구로구	10	374	114,543	167	35,636	207	78,907
	금천구	4	92	31,603	78	26,330	14	5,273
	동작구	5	380	171,287	192	11,290	188	159,997
	양천구	5	113	45,285	82	37,493	31	7,792
영등포구	4	237	32,021	142	16,015	95	16,006	
동남권	소계	28	1,178	505,844	633	148,607	545	357,237
	강남구	12	390	213,685	167	35,402	223	178,283
	강동구	7	415	125,789	193	56,680	222	69,109
	서초구	2	58	4,516	34	3,434	24	1,082
	송파구	7	315	161,854	239	53,091	76	108,763

나. 박물관

- 조사기준 : 공공 박물관에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행한 문화 프로그램 수
- 자료출처 : 「2015 전국문화기반시설총람」 (2015, 문화체육관광부)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 총 2,578개 (1관 당 평균 112.1개)

(그림 28) 2014년 권역별 공공 박물관의 문화프로그램 수 (개)



□ 현황분석

- 참고 자료의 한계
 - 「2015 전국문화기반시설총람」 (2015, 문화체육관광부)를 통해 조사에 응답한 시설에 한해 문화프로그램 수를 파악할 수 있어 전체 공공박물관의 문화프로그램 현황이라 할 수 없음
 - 세부적인 프로그램의 유형을 파악할 수 있는 데이터가 없음

(표 42) 2014년 자치구별 공공 박물관의 문화프로그램 운영현황

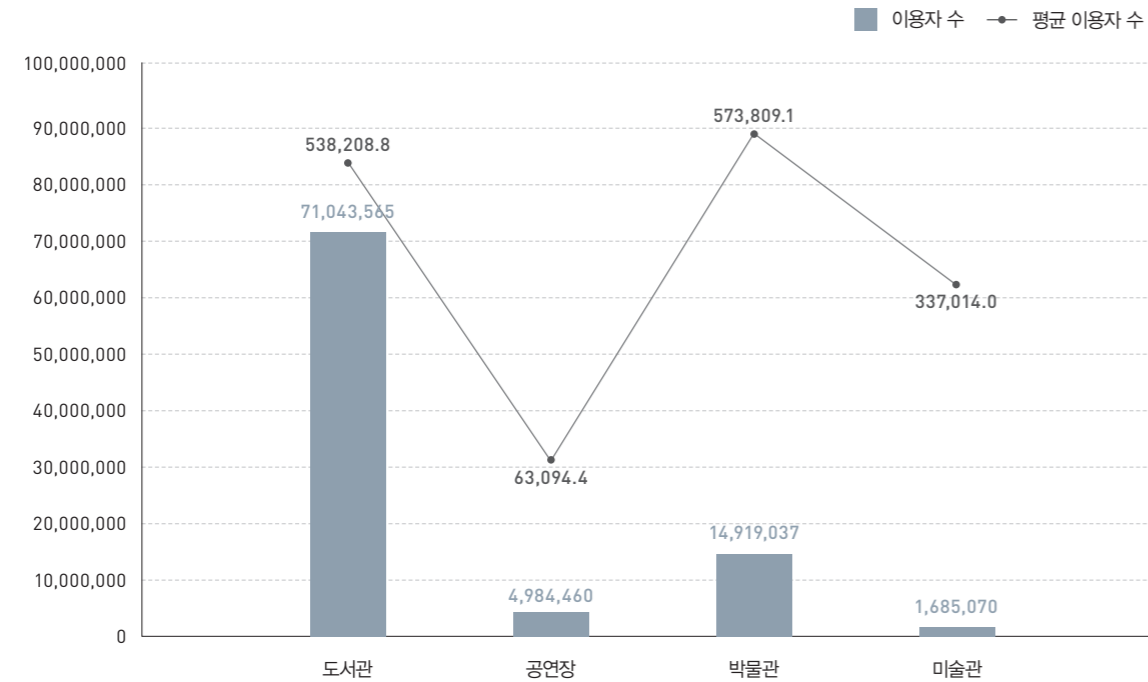
(단위: 개)

구분	박물관 수	응답 시설 수	프로그램 수	1관당 평균 프로그램 수
합계	34	23	2,578	112.1
도심권	소계	18	471	42.8
	용산구	2	33	16.5
	종로구	10	427	71.2
	중구	6	11	3.7
동북권	소계	5	1,642	410.5
	강북구	0	-	-
	광진구	1	890	890.0
	노원구	1
	도봉구	0	-	-
	동대문구	1	14	14.0
	성동구	2	738	369.0
	성북구	0	-	-
	중랑구	0	-	-
서북권	소계	4	157	52.3
	마포구	1
	서대문구	2	139	69.5
	은평구	1	18	18.0
서남권	소계	1	22	22.0
	강서구	1	22	22.0
	관악구	0	-	-
	구로구	0	-	-
	금천구	0	-	-
	동작구	0	-	-
	양천구	0	-	-
	영등포구	0	-	-
동남권	소계	6	286	71.5
	강남구	1	1	1.0
	강동구	1	0	...
	서초구	2	27	13.5
	송파구	2	258	258.0

1.13 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 이용자 수

- 지표분류 : 공통
- 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 프로그램 등의 이용자(관람객) 수
 - 도서관, 공연장, 박물관 및 미술관 대상
 - 화랑, 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설 자료 없음
- 자료출처
 - 도서관 : 국가도서관 통계 시스템 (www.libsta.go.kr)
 - 공연장 : 「2015 공연예술 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)
 - 박물관·미술관 : 「2015 전국문화기반시설총람」 (2015, 문화체육관광부)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 총 92,632,132명 (1개 시설 당 평균 382,777.4명)
 - 도서관 : 총 71,043,565명 (1관 당 평균 538,208.8명)
 - 공연장 : 총 4,984,460명 (공연장 당 평균 63,094.4명)
 - 박물관 : 총 14,919,037명 (1관 당 평균 573,809.1명)
 - 미술관 : 총 1,685,070명 (1관 당 평균 337,014.0명)

(그림 29) 2014년 공공 문화기반시설 유형별 이용자 수 (명)



□ 현황분석

- 참고 자료의 한계
 - 국가 도서관 통계 시스템에서는 공공 일반 도서관 및 어린이 도서관의 자료만 확인할 수 있음
 - 문화기반시설은 있으나 조사에 응답하지 않았거나 현황을 파악할 수 있는 데이터가 없는 경우 조사결과에 포함되지 않았기 때문에 이 조사결과를 전체 결과로 볼 수 없음
- 현황 분석 대상이 되는 공공 문화기반시설(공공 도서관, 공공 공연장, 공공 박물관 및 미술관)의 시설 수는 총 283개이나 조사에 응답하지 않았거나 현황을 파악하기 어려운 시설을 제외하고 242개에 대한 조사결과임
 - 이용자 수는 총 92,632,132명으로 1개 공공 문화기반시설 당 평균 이용자 수는 1개 시설 당 평균 382,777.4명임
 - 권역별로는 도심권 > 동북권 > 동남권 > 서남권 > 서북권 순이나 1개 시설 당 평균 이용자 수 기준으로는 도심권 > 서북권 > 동북권 > 동남권 > 서남권 순임

(표 43) 2014년 공공 문화기반시설 이용자 수

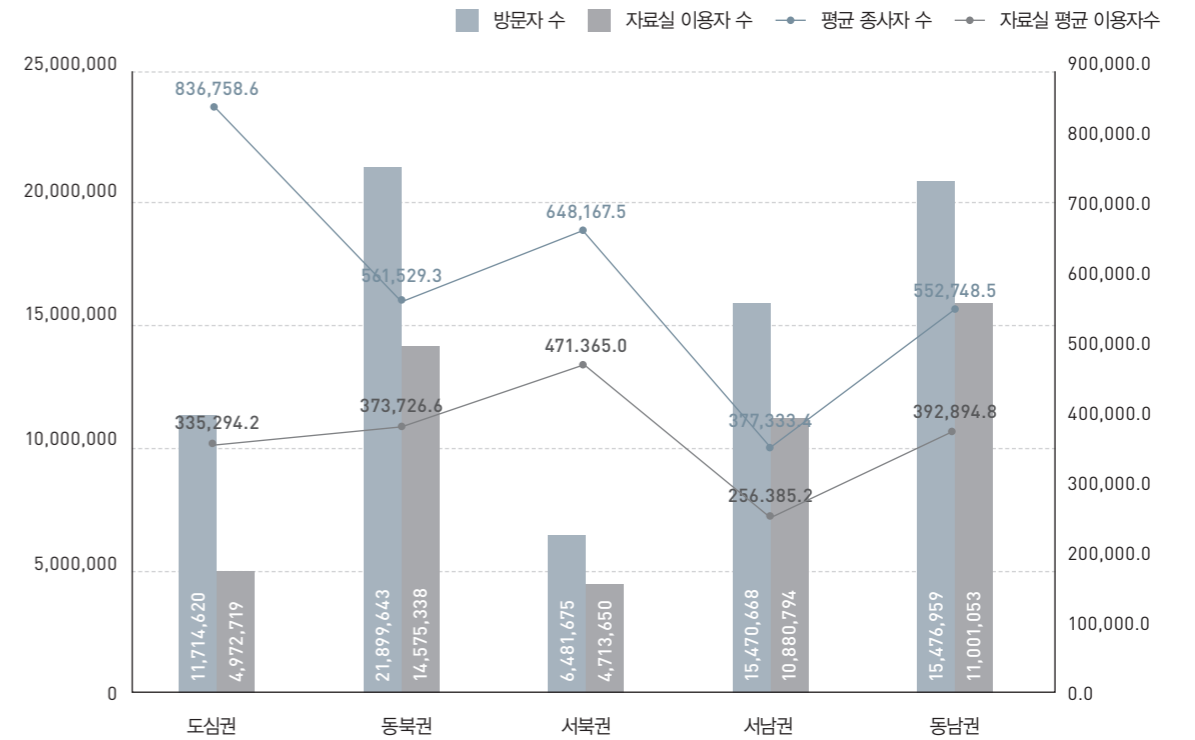
(단위 : 명)

구분	합계		공공 도서관		공공 공연장		공공 박물관		공공 미술관		
	이용자 수	평균 이용자 수	방문자 수	평균 방문자 수	관람객 수	평균 관람객 수	관람객 수	평균 관람객 수	관람객 수	평균 관람객 수	
합계	92,632,132	382,777.4	71,043,565	538,208.8	4,984,460	63,094.4	14,919,037	573,809.1	1,685,070	337,014.0	
도심권	소계	27,240,038	477,895.4	11,714,620	836,758.6	1,965,489	72,795.9	11,927,331	917,487.0	1,632,598	544,199.3
	용산구	6,264,592	626,459.2	2,372,935	790,978.3	225,856	45,171.2	3,665,801	1,832,900.5	-	-
	종로구	14,391,495	553,519.0	4,310,468	718,411.3	778,238	77,823.8	8,181,710	1,022,713.8	1,121,079	560,539.5
	중구	6,583,951	313,521.5	5,031,217	1,006,243.4	961,395	80,116.3	79,820	26,606.7	511,519	511,519.0
동북권	소계	23,420,319	390,338.7	21,899,643	561,529.3	531,733	35,448.9	979,222	195,844.4	9,721	9,721.0
	강북구	3,332,689	370,298.8	3,138,412	523,068.7	194,277	64,759.0	-	-
	광진구	2,705,351	338,168.9	2,012,529	670,843.0	131,893	32,973.3	560,929	560,929.0	-	-
	노원구	6,074,213	759,276.6	5,873,602	978,933.7	100,111	100,111.0	100,500	100,500.0
	도봉구	1,518,224	216,889.1	1,498,224	299,644.8	20,000	10,000.0	-	-	-	-
	동대문구	2,242,084	373,680.7	2,182,204	545,551.0	26,083	26,083.0	33,797	33,797.0	-	-
	성동구	3,832,975	425,886.1	3,512,440	585,406.7	36,539	36,539.0	283,996	141,998.0	-	-
	성북구	1,204,644	133,849.3	1,186,343	197,723.8	8,580	4,290.0	-	-	9,721	9,721.0
	중랑구	2,510,139	627,534.8	2,495,889	831,963.0	14,250	14,250.0	-	-	-	-
서북권	소계	7,817,149	434,286.1	6,481,675	648,167.5	296,973	59,394.6	1,038,501	346,167.0	0	0
	마포구	2,552,280	510,456.0	2,407,165	802,388.3	145,115	72,557.5	-	-
	서대문구	3,273,872	409,234.0	2,214,447	553,611.8	45,769	22,884.5	1,013,656	506,828.0	-	-
	은평구	1,990,997	398,199.4	1,860,063	620,021.0	106,089	106,089.0	24,845	24,845.0	-	-
서남권	소계	15,970,571	301,331.5	15,470,668	377,333.4	398,599	39,859.9	58,553	58,553.0	42,751	42,751.0
	강서구	2,495,302	207,941.8	2,304,998	288,124.8	89,000	44,500.0	58,553	58,553.0	42,751	42,751.0
	관악구	1,246,503	207,750.5	1,221,798	244,359.6	24,705	24,705.0	-	-
	구로구	3,722,495	310,207.9	3,669,033	366,903.3	53,462	26,731.0	-	-	-	-
	금천구	2,345,251	390,875.2	2,319,021	579,755.3	26,230	13,115.0	-	-	-	-
	동작구	1,888,981	377,796.2	1,888,981	377,796.2	-	-	-	-
	양천구	2,196,329	313,761.3	2,023,523	404,704.6	172,806	86,403.0	-	-	-	-
	영등포구	2,075,710	415,142.0	2,043,314	510,828.5	32,396	32,396.0	-	-	-	-
동남권	소계	18,184,055	336,741.8	15,476,959	552,748.5	1,791,666	81,439.4	915,430	228,857.5	0	0
	강남구	5,474,929	364,995.3	5,426,044	452,170.3	46,785	23,392.5	2,100	2,100.0	-	-
	강동구	5,159,721	469,065.5	5,054,644	722,092.0	105,077	26,269.3
	서초구	2,781,158	213,935.2	1,393,088	696,544.0	1,293,061	143,673.4	95,009	47,504.5
	송파구	4,768,247	317,883.1	3,603,183	514,740.4	346,743	49,534.7	818,321	818,321.0

가. 도서관

- 조사기준 : 공공 도서관(어린이 도서관 포함)의 연간 방문자 수
- 자료출처 : 국가도서관 통계 시스템 (www.libsta.go.kr)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 총 71,043,565명 (1관 당 평균 538,208.8명)
 - 자료실 이용자 수 : 총 46,143,554명 (1관 당 평균 349,572.4명)

(그림 30) 2014년 권역별 공공 도서관 연간 평균 방문자 수 및 자료실 이용자 수 (명)



□ 현황분석

- 공공(어린이 도서관 포함) 도서관의 총 방문자 수는 약 7백만 명(1관 당 평균 538천 명), 자료실 이용자 수는 총 46백만 명(1관 당 평균 350천 명)으로 조사됨
- 권역별 방문자 수가 가장 많은 곳은 동북권이며, 동남권 > 서남권 > 도심권 > 서북권 순임 - 그러나 평균 방문자 수는 도심권 > 서북권 > 동북권 > 동남권 > 서남권 순으로 나타나 도심권과 서북권의 도서관 이용이 가장 활발한 것을 알 수 있음
- 권역별 자료실 이용자 수는 동북권 > 동남권 > 서남권 > 도심권 > 서북권 순이나, 평균 자료실 이용자 수는 서북권 > 동남권 > 동북권 > 도심권 > 서남권 순임
- 도서관 방문자 수 대비 자료실 이용 비율은 65.0%임

(표 44) 2014년 자치구별 공공 도서관 연간 방문자 수 및 자료실 이용자 수

(단위 : 명, %)

구분	국립 및 공공 도서관 수 (작은도서관 제외)	응답 시설 수	방문자 수	평균 방문자 수	자료실 이용자 수	자료실 평균 이용자 수	방문자 수 대비 자료실 이용 비율
합계	139	132	71,043,565	538,208.8	46,143,554	349,572.4	65.0%
도심권	소계	14	11,714,620	836,758.6	4,972,719	355,194.2	42.4%
	용산구	3	2,372,935	790,978.3	1,644,673	548,224.3	69.3%
	종로구	6	4,310,468	718,411.3	2,714,867	452,477.8	63.0%
	중구	5	5,031,217	1,006,243.4	613,179	122,635.8	12.2%
동북권	소계	40	21,899,643	561,529.3	14,575,338	373,726.6	66.6%
	강북구	6	3,138,412	523,068.7	1,833,690	305,615.0	58.4%
	광진구	3	2,012,529	670,843.0	1,932,324	644,108.0	96.0%
	노원구	6	5,873,602	978,933.7	3,046,290	507,715.0	51.9%
	도봉구	5	1,498,224	299,644.8	961,514	192,302.8	64.2%
	동대문구	4	2,182,204	545,551.0	1,558,840	389,710.0	71.4%
	성동구	6	3,512,440	585,406.7	2,381,845	396,974.2	67.8%
	성북구	7	1,186,343	197,723.8	889,917	148,319.5	75.0%
	중랑구	3	2,495,889	831,963.0	1,970,918	656,972.7	79.0%
서북권	소계	10	6,481,675	648,167.5	4,713,650	471,365.0	72.7%
	마포구	3	2,407,165	802,388.3	1,774,547	591,515.7	73.7%
	서대문구	4	2,214,447	553,611.8	1,525,708	381,427.0	68.9%
	은평구	3	1,860,063	620,021.0	1,413,395	471,131.7	76.0%
서남권	소계	44	15,470,668	377,333.4	10,880,794	265,385.2	70.3%
	강서구	8	2,304,998	288,124.8	2,018,803	252,350.4	87.6%
	관악구	5	1,221,798	244,359.6	761,714	152,342.8	62.3%
	구로구	10	3,669,033	366,903.3	1,989,415	198,941.5	54.2%
	금천구	4	2,319,021	579,755.3	2,016,537	504,134.3	87.0%
	동작구	5	1,888,981	377,796.2	1,125,875	225,175.0	59.6%
	양천구	6	2,023,523	404,704.6	1,476,924	295,384.8	73.0%
	영등포구	6	2,043,314	510,828.5	1,491,526	372,881.5	73.0%
동남권	소계	31	15,476,959	552,748.5	11,001,053	392,894.8	71.1%
	강남구	13	5,426,044	452,170.3	3,408,369	284,030.8	62.8%
	강동구	7	5,054,644	722,092.0	3,327,449	475,349.9	65.8%
	서초구	4	1,393,088	696,544.0	1,386,954	693,477.0	99.6%
	송파구	7	3,603,183	514,740.4	2,878,281	411,183.0	79.9%

나. 공연장

□ 조사기준 : 국공립 공연장의 기획 및 대관공연 연간 관람객 수

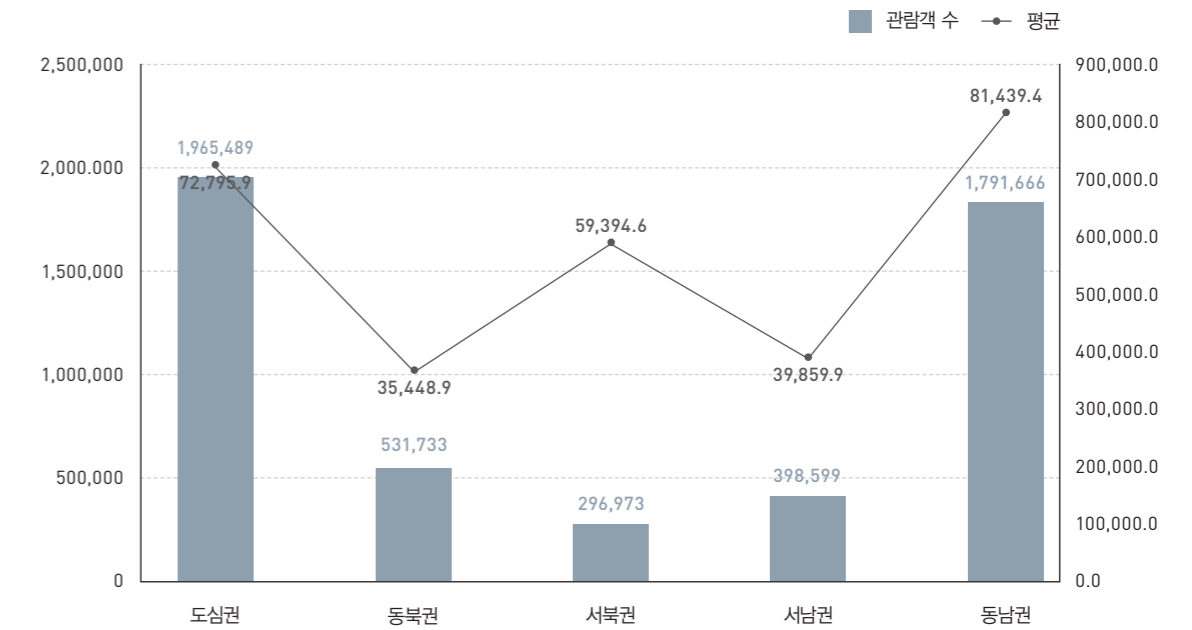
□ 자료출처 : 「2015 공연예술 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)

□ 자료기준연도 : 2014년

□ 조사결과 : 총 4,984,460명 (공연장 당 평균 63,094.4명)

※ 「공연예술 실태조사」에 응답한 공연장 기준이므로 각 자치구의 전체 현황을 드러낸다고 볼 수 없음

(그림 31) 2014년 권역별 공공 공연장 관람객 수 및 평균 관람객 수 (명)



□ 현황분석

○ 2014년 한 해 동안 공공 공연장 관람객 수는 총 4,984,460명임 (공연장 당 평균 63,094.4명)

- 공연시설(공연장)은 있으나 「공연예술 실태조사」에 응답하지 않은 경우는 조사결과에 포함되지 않았기 때문에 이 조사결과가 각 자치구별 공연장 관람객 현황을 드러낸다고 할 수 없으며, 참고자료로만 활용 가능함

○ 공공 공연장 관람객의 공연 장르별 비율을 살펴보면, 뮤지컬(28.3%), 양악(23.9%), 복합장르(14.1%), 연극(12.9%), 국악(6.5%), 기타(4.3%), 무용(4.2%), 발레(3.0%), 오페라(2.9%) 순임

- 공공 공연장의 평균 관람객 수는 권역별로 동남권 > 도심권 > 서북권 > 서남권 > 동북권 순임

(표 45) 2014년 자치구별 공공 공연장 공연 장르별 관람객 현황

(단위 : 개, 명)

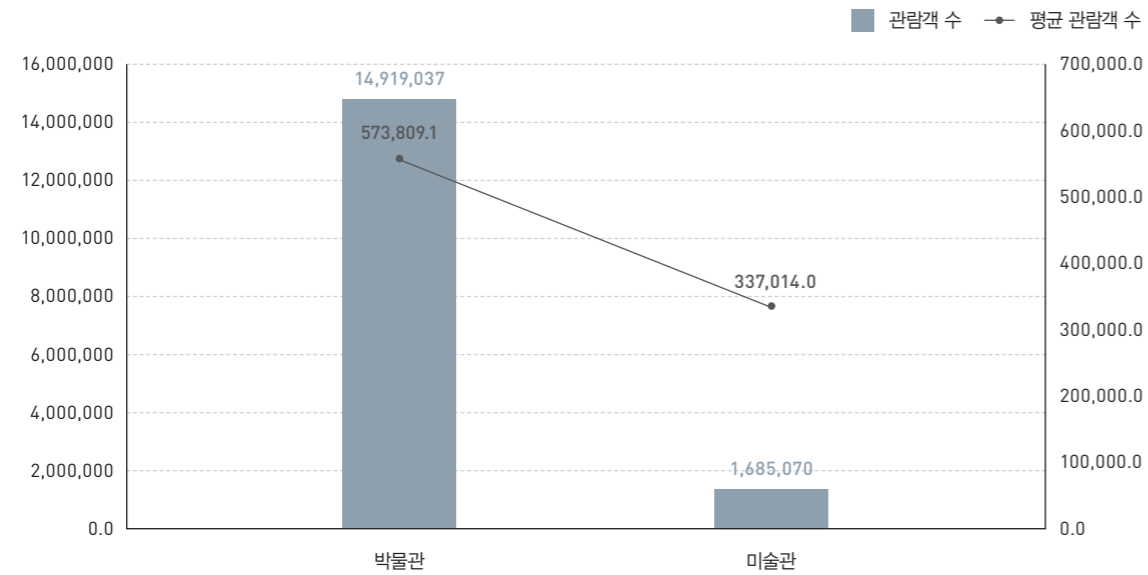
구분	공공 공연장 수	응답 시설 수	공공 공연장 관람객 수	평균 관람객 수	장르별 관람객 현황		
					연극	뮤지컬	무용
합계	112	79	4,984,460	63,094.4	641,082	1,408,729	209,716
도심권	소계	33	1,965,489	72,795.9	416,901	675,939	109,701
	용산구	6	225,856	45,171.2	39,581	141,505	5,124
	종로구	11	778,238	77,823.8	141,254	102,729	66,661
	중구	16	961,395	80,116.3	236,066	431,705	37,916
동북권	소계	24	531,733	35,448.9	70,219	199,163	13,884
	강북구	3	194,277	64,759.0	50,539	74,335	7,387
	광진구	4	131,893	32,973.3	926	42,866	5,598
	노원구	1	100,111	100,111.0	4,870	16,587	457
	도봉구	4	20,000	10,000.0	0	20,000	0
	동대문구	2	26,083	26,083.0	1,159	4,287	187
	성동구	2	36,539	36,539.0	11,825	21,508	255
	성북구	6	8,580	4,290.0	900	5,780	0
	종랑구	2	14,250	14,250.0	0	13,800	0
서북권	소계	5	296,973	59,394.6	26,565	50,226	2,891
	마포구	2	145,115	72,557.5	19,609	26,769	1,071
	서대문구	2	45,769	22,884.5	2,600	8,930	0
	은평구	1	106,089	106,089.0	4,356	14,527	1,820
서남권	소계	17	398,599	39,859.9	46,954	84,817	5,491
	강서구	2	89,000	44,500.0	25,000	30,000	0
	관악구	1	24,705	24,705.0	1,200	6,338	0
	구로구	3	53,462	26,731.0	5,931	3,449	4,268
	금천구	3	26,230	13,115.0	3,273	6,279	0
	동작구	1
	양천구	3	172,806	86,403.0	596	33,536	0
	영등포구	4	32,396	32,396.0	10,954	5,215	1,223
동남권	소계	33	1,791,666	81,439.4	80,443	398,584	77,749
	강남구	8	46,785	23,392.5	2,067	0	11,960
	강동구	4	105,077	26,269.3	1,611	49,112	17,660
	서초구	12	1,293,061	143,673.4	64,050	137,100	16,629
	송파구	9	346,743	49,534.7	12,715	212,372	31,500

장르별 관람객 현황						유형별 관람객 현황	
발레	양악	오페라	국악	복합장르	기타	기획공연	대관공연
149,964	1,189,662	144,145	324,776	703,071	213,315	2,093,539	2,890,921
33,614	205,196	66,254	92,847	334,557	30,480	1,209,391	756,098
842	17,482	0	777	9,128	11,417	150,835	75,021
18,898	176,017	42,075	53,263	176,803	538	266,266	511,972
13,874	11,697	24,179	38,807	148,626	18,525	792,290	169,105
21,598	69,485	1,573	12,143	71,364	72,304	157,236	374,497
0	21,157	0	4,095	2,502	34,262	6,067	188,210
14,921	20,999	1,573	1,626	21,359	22,025	42,580	89,313
5,689	25,426	0	3,481	41,896	1,705	58,624	41,487
0	0	0	0	0	0	10,000	10,000
988	1,903	0	2,191	2,921	12,447	3,681	22,402
0	0	0	0	1,086	1,865	36,284	255
0	0	0	300	1,600	0	0	8,580
0	0	0	450	0	0	0	14,250
5,889	35,043	5,876	5,512	96,796	68,175	71,282	225,691
2,672	23,355	3,783	1,936	30,254	35,666	56,978	88,137
1,625	1,217	993	0	435	29,969	6,785	38,984
1,592	10,471	1,100	3,576	66,107	2,540	7,519	98,570
2,902	29,603	3,872	6,908	181,685	36,367	92,454	306,145
0	0	0	0	34,000	0	0	89,000
0	3,420	0	420	0	13,327	2,520	22,185
841	13,665	1,272	4,347	5,899	13,790	22,440	31,022
0	4,196	2,600	2,141	408	7,333	25,371	859
...
0	0	0	0	138,674	0	34,132	138,674
2,061	8,322	0	0	2,704	1,917	7,991	24,405
85,961	850,335	66,570	207,366	18,669	5,989	563,176	1,228,490
0	4,600	0	28,020	138	0	12,785	34,000
8,319	15,509	1,514	3,979	1,384	5,989	52,906	52,171
77,642	822,670	65,056	98,367	11,547	0	321,057	972,004
0	7,556	0	77,000	5,600	0	176,428	170,315

다. 박물관 및 미술관

- 조사기준 : 국공립 박물관·미술관의 기획 및 대관전시 연간 관람객 수
- 자료출처 : 『2015 전국문화기반시설총람』 (2015, 문화체육관광부)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 총 16,604,107명 (1관 당 평균 535,616.4명)
 - 공공 박물관 : 14,919,037명 (1관 당 평균 573,809.1명)
 - 공공 미술관 : 1,685,070명 (1관 당 평균 337,014.0명)

(그림 32) 2014년 공공박물관 및 미술관 연간 관람객 수 (명)



□ 현황분석

- 공공 박물관 총 관람인원은 14,919,037명 (1관 당 평균 573,809.1명)이며, 공공 미술관 총 관람인원은 1,685,070명 (1관 당 평균 337,014.0명)임
- 권역별 공공 박물관의 평균 관람인원은 도심권이 압도적으로 많으며, 서북권, 동북권, 동남권, 서남권 순임
 - 분석가능한 공공 박물관 및 미술관의 수가 총 31개 뿐이고 특히 도심권에 집중되어 있어 자치구별 분석이 무의미함

(표 46) 2014년 자치구별 공공 박물관 및 미술관 연간 관람객 수

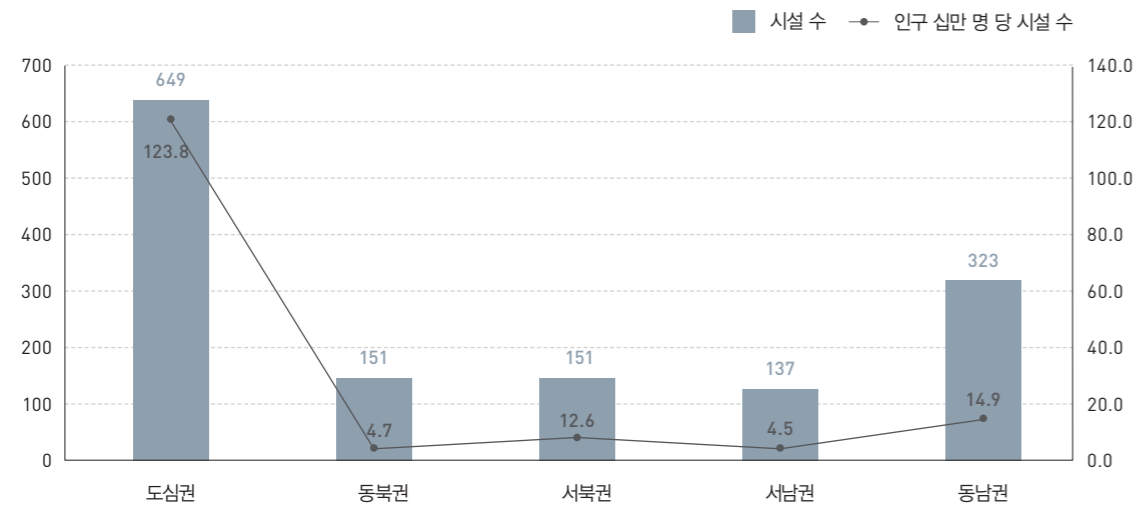
(단위 : 명)

구분	박물관				미술관				
	박물관 수	응답 시설 수	관람객 수	평균 관람객 수	미술관 수	응답 시설 수	관람객 수	평균 관람객 수	
합계	34	26	14,919,037	573,809.1	22	5	1,685,070	337,014.0	
도심권	소계	18	13	11,927,331	917,487.0	11	3	1,632,598	544,199.3
	용산구	2	2	3,665,801	1,832,900.5	0	-	-	-
	종로구	10	8	8,181,710	1,022,713.8	8	2	1,121,079	560,539.5
	중구	6	3	79,820	26,606.7	3	1	511,519	511,519.0
동북권	소계	5	5	979,222	195,844.4	4	1	9,721	9,721.0
	강북구	0	-	-	-	1	0
	광진구	1	1	560,929	560,929.0	0	-	-	-
	노원구	1	1	100,500	100,500.0	1	0
	도봉구	0	-	-	-	0	-	-	-
	동대문구	1	1	33,797	33,797.0	0	-	-	-
	성동구	2	2	283,996	141,998.0	0	-	-	-
	성북구	0	-	-	-	2	1	9,721	9,721.0
서북권	소계	4	3	1,038,501	346,167.0	0	0	0	0
	마포구	1	0	0	0	-	-
	서대문구	2	2	1,013,656	506,828.0	0	0	-	-
	은평구	1	1	24,845	24,845.0	0	0	-	-
서남권	소계	1	1	58,553	58,553.0	2	1	42,751	42,751.0
	강서구	1	1	58,553	58,553.0	1	1	42,751	42,751.0
	관악구	0	-	-	-	1	0
	구로구	0	-	-	-	0	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	0	-	-	-
	동작구	0	-	-	-	0	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	0	-	-	-
	영등포구	0	-	-	-	0	-	-	-
동남권	소계	6	4	915,430	228,857.5	5	0	0	0
	강남구	1	1	2,100	2,100.0	0	-	-	-
	강동구	1	0	1	0
	서초구	2	2	95,009	47,504.5	3	0
송파구	2	1	818,321	818,321.0	1	0	

1.14 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 수

- 지표분류 : 특성화
- 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 수 및 인구 십만 명 당 시설 수
 - 인구 십만 명 당 문화기반시설 수 산출식
 - 문화기반시설 수 × 100,000 ÷ (해당연도) 인구 수
- 자료출처 : 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015, 서울연구원) 협력조사
 - 도서관 : 국가도서관 통계 시스템 (www.libsta.go.kr)
 - 인구 수 : 행정자치부 주민등록 인구통계
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 1,407개 (인구 십만 명 당 13.9개)
 - 도서관 : 총 398개 (인구 십만 명 당 4.0개)
 - 공연장 : 총 382개 (인구 십만 명 당 3.8개)
 - 박물관·미술관 : 총 155개 (인구 십만 명 당 1.5개)
 - 화랑 : 총 389개 (인구 십만 명 당 평균 3.9개)
 - 영화관 : 총 83개 (인구 십만 명 당 스크린 수 0.8개)

(그림 33) 2015년 권역별 민간 문화기반시설 수 (개)



- 현황분석
 - 2015년 기준 민간 문화기반시설(도서관, 공연장, 박물관 및 미술관, 화랑, 영화관) 수는 총 1,407개이며, 인구 십만 명 당 시설 수는 13.9개임
 - 민간 문화기반시설의 유형별로는 도서관 > 화랑 > 공연장 > 박물관·미술관 > 영화관의 순임
 - 권역별 민간 문화기반시설 수는 도심권 > 동남권 > 동북권, 서북권 > 서남권 순임
 - 민간 문화기반시설이 가장 많은 자치구는 종로구에 집중되어 있으며, 도봉구, 중랑구(각 3개) 및 금천구(6개), 강서구 및 강동구(각 9개)가 민간 문화기반시설이 부족한 것으로 나타남

(표 47) 2015년 유형별 민간 문화기반시설 수

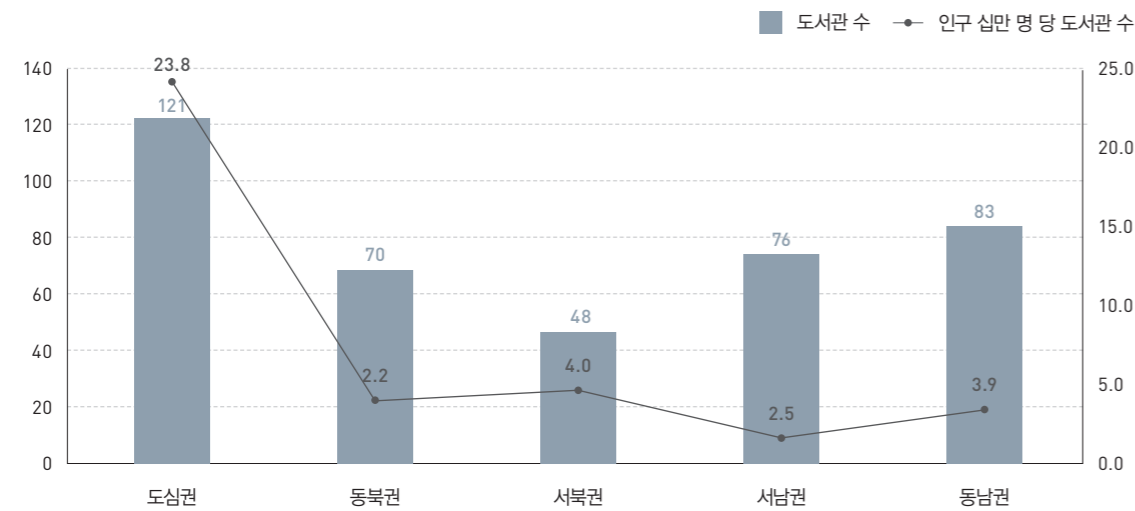
(단위 : 명, 개)

구분	인구수	합계		도서관		공연장		박물관·미술관		화랑		영화관		
		시설 수	인구 십만 명 당 시설 수	시설 수	인구 십만 명 당 시설 수	시설 수	인구 십만 명 당 시설 수	시설 수	인구 십만 명 당 시설 수	시설 수	인구 십만 명 당 시설 수	시설 수	인구 십만 명 당 시설 수	
합계	10,103,233	1,407	13.9	398	4.0	382	3.8	155	1.5	389	3.9	83	0.8	
도심권	소계	521,009	645	123.8	121	23.5	214	41.6	71	13.6	216	41.5	23	4.4
	용산구	235,951	46	19.5	17	7.3	7	3	7	3	13	5.5	2	0.8
	종로구	156,993	485	308.9	50	32.3	188	121.3	49	31.2	188	119.8	10	6.4
	중구	128,065	114	89.0	54	42.9	19	15.1	15	11.7	15	11.7	11	8.6
동북권	소계	3,179,955	151	4.7	70	2.2	28	0.9	29	0.9	8	0.3	16	0.5
	강북구	335,025	12	3.6	6	1.8	1	0.3	3	0.9	0	-	2	0.6
	광진구	363,354	27	7.4	7	1.9	11	3.1	4	1.1	1	0.3	4	1.1
	노원구	582,552	25	4.3	13	2.3	4	0.7	5	0.9	0	-	3	0.5
	도봉구	353,709	3	0.8	1	0.3	0	-	2	0.6	0	-	0	-
	동대문구	363,687	28	7.7	18	5.0	2	0.6	5	1.4	1	0.3	2	0.5
	성동구	296,086	16	5.4	7	2.4	3	1	2	0.7	3	1	1	0.3
	성북구	466,706	37	7.9	16	3.5	7	1.5	8	1.7	3	0.6	3	0.6
	중랑구	418,836	3	0.7	2	0.5	0	-	0	-	0	-	1	0.2
서북권	소계	1,194,459	151	12.6	48	4.0	53	4.4	16	1.3	22	1.8	12	1.0
	마포구	385,439	94	24.4	17	4.4	41	10.6	10	2.6	20	5.2	6	1.6
	서대문구	310,376	46	14.8	24	7.7	11	3.5	5	1.6	2	0.6	4	1.3
	은평구	498,644	11	2.2	7	1.4	1	0.2	1	0.2	0	-	2	0.4
서남권	소계	3,038,683	137	4.5	76	2.5	25	0.8	11	0.4	9	0.3	16	0.5
	강서구	585,160	9	1.5	6	1.0	1	0.2	0	-	0	-	2	0.3
	관악구	513,186	18	3.5	11	2.2	1	0.2	3	0.6	1	0.2	2	0.4
	구로구	425,831	15	3.5	6	1.4	4	0.9	1	0.2	1	0.2	3	0.7
	금천구	238,463	6	2.5	2	0.8	1	0.4	0	-	1	0.4	2	0.8
	동작구	407,470	22	5.4	11	2.7	7	1.7	2	0.5	0	-	2	0.5
	양천구	486,221	13	2.7	4	0.8	4	0.8	2	0.4	1	0.2	2	0.4
	영등포구	382,352	54	14.1	36	9.5	7	1.8	3	0.8	5	1.3	3	0.8
동남권	소계	2,169,127	323	14.9	83	3.9	62	2.9	28	1.3	134	6.2	16	0.7
	강남구	578,114	183	31.7	26	4.5	31	5.4	15	2.6	102	17.6	9	1.6
	강동구	476,597	9	1.9	4	0.9	3	0.7	0	-	0	-	2	0.4
	서초구	449,678	107	23.8	44	9.8	22	4.9	8	1.8	31	6.9	2	0.4
	송파구	664,738	24	3.6	9	1.4	6	0.9	5	0.8	1	0.2	3	0.5

가. 도서관

- 조사기준 : 「도서관법」에 따라 공공도서관으로 분류되지 않는 대학도서관과 전문도서관 기준으로 집계
 - 대학도서관 : 「고등교육법」 제2조에 따른 대학 및 다른 법률의 규정에 따라 설립된 대학교육과정 이상의 교육기관에서 교수와 학생, 직원에게 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 도서관
 - 대학의 설립주체가 국공립이여도 도서관구분에 따라 대학도서관으로 포함되며, 1개 대학에 여러 개의 도서관이 있는 경우 도서관 수 기준으로 포함
 - 전문도서관 : 설립 기관·단체의 소속 직원 또는 공중에게 특정 분야에 관한 전문적인 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 도서관
 - 기관의 설립주체가 국공립이여도 도서관구분에 따라 전문도서관으로 포함
- 자료출처 : 국가도서관 통계 시스템 (www.libsta.go.kr)
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 398개 (인구 십만 명 당 4.0개)
 - 대학도서관 : 131개 (인구 십만 명 당 1.3개)
 - 전문도서관 : 267개 (인구 십만 명 당 2.7개)

(그림 34) 2015년 권역별 대학·전문 도서관 수 (개)



- 현황분석
 - 권역별로는 도심권 > 동남권 > 서남권 > 동북권 > 서북권 순이며, 자치구별로는 중구(54개), 종로구(50개), 서초구(44개)의 순으로 나타남
 - 대학도서관이 가장 많은 곳은 서대문구(19개), 전문도서관이 가장 많은 곳은 중구(51개)임
 - 인구 십만 명 당 대학·전문 도서관 수는 4.0개이며, 중구(42.9개), 종로구(32.3개), 서초구(9.8개)의 순임

(표 48) 2015년 자치구별 대학·전문 도서관 수

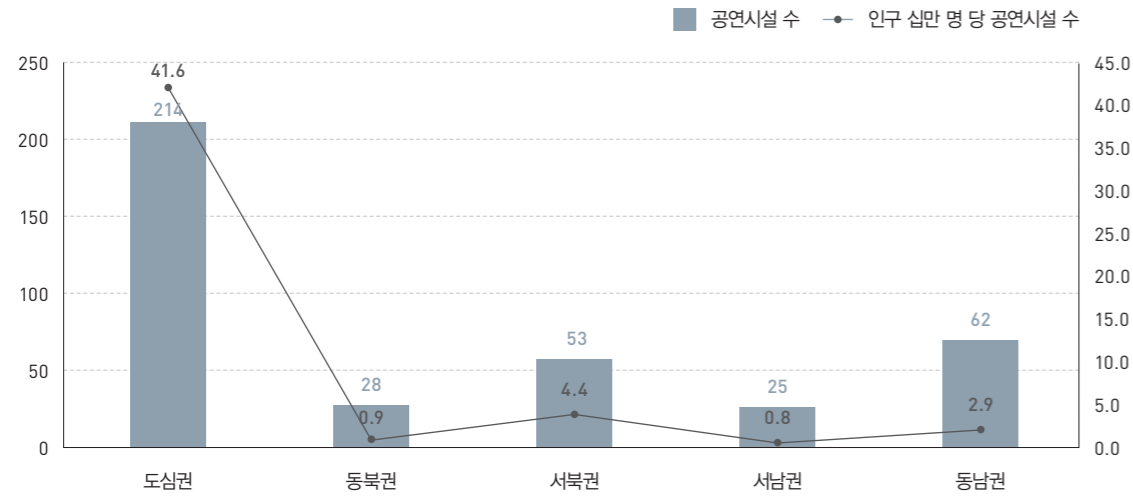
(단위 : 개)

구분	도서관 수	인구 십만 명 당 도서관 수	대학도서관				전문도서관			
			계	국립	공립	사립	계	공공 설립	민간 설립	
합계	398	4.0	131	23	1	107	267	125	142	
도심권	소계	121	23.5	19	3	0	16	102	39	63
	용산구	17	7.3	4	0	0	4	13	5	8
	종로구	50	32.3	12	3	0	9	38	18	20
	중구	54	42.9	3	0	0	3	51	16	35
동북권	소계	70	2.2	44	8	1	35	26	17	9
	강북구	6	1.8	4	1	0	3	2	2	0
	광진구	7	1.9	4	0	0	4	3	3	0
	노원구	13	2.3	8	3	0	5	5	3	2
	도봉구	1	0.3	1	0	0	1	0	0	0
	동대문구	18	5.0	8	2	1	5	10	6	4
	성동구	7	2.4	7	1	0	6	0	0	0
	성북구	16	3.5	11	1	0	10	5	2	3
	종랑구	2	0.5	1	0	0	1	1	1	0
서북권	소계	48	4.0	26	2	0	24	22	15	7
	마포구	17	4.4	4	0	0	4	13	9	4
	서대문구	24	7.7	19	0	0	19	5	2	3
	은평구	7	1.4	3	2	0	1	4	4	0
서남권	소계	76	2.5	29	8	0	21	47	18	29
	강서구	6	1.0	3	0	0	3	3	1	2
	관악구	11	2.2	9	7	0	2	2	1	1
	구로구	6	1.4	4	0	0	4	2	2	0
	금천구	2	0.8	1	0	0	1	1	0	1
	동작구	11	2.7	7	0	0	7	4	3	1
	양천구	4	0.8	0	0	0	0	4	2	2
	영등포구	36	9.5	5	1	0	4	31	9	22
동남권	소계	83	3.9	13	2	0	11	70	36	34
	강남구	26	4.5	3	0	0	3	23	11	12
	강동구	4	0.9	1	0	0	1	3	1	2
	서초구	44	9.8	7	1	0	6	37	22	15
	송파구	9	1.4	2	1	0	1	7	2	5

나. 공연장

- 조사기준 : 1개의 민간 공연시설에 2개 공연장이 있을 시 공연장을 기준으로 집계
- 자료출처 : 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015, 서울연구원) 협력조사
 - 「2015 공연예술 실태조사」(2015, 예술경영지원센터), 「등록공연장현황」(2014, 문화체육관광부) 참조 및 자체조사 병행
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 382개 (인구 십만 명 당 3.8개)

(그림 35) 2015년 권역별 민간 공연장 수 (개)



□ 현황분석

- 민간 공연장 수는 권역별로 도심권 > 동남권 > 서북권 > 동북권 > 서남권 순이며, 도심권(214개)에 집중적으로 몰려있음
- 자치구별로는 종로구(188개), 마포구(41개), 강남구(31개), 서초구(22개) 순으로 많았음
 - 타 지역에 비해 종로구, 마포구, 강남구, 서초구에 민간 공연장이 많은 것은 주목해 볼만 함
- 인구 십만 명 당 민간 공연장 수도 도심권 > 서북권 > 동남권 > 동북권 > 서남권 순으로 나타남

(표 49) 2015년 자치구별 민간 공연장 수

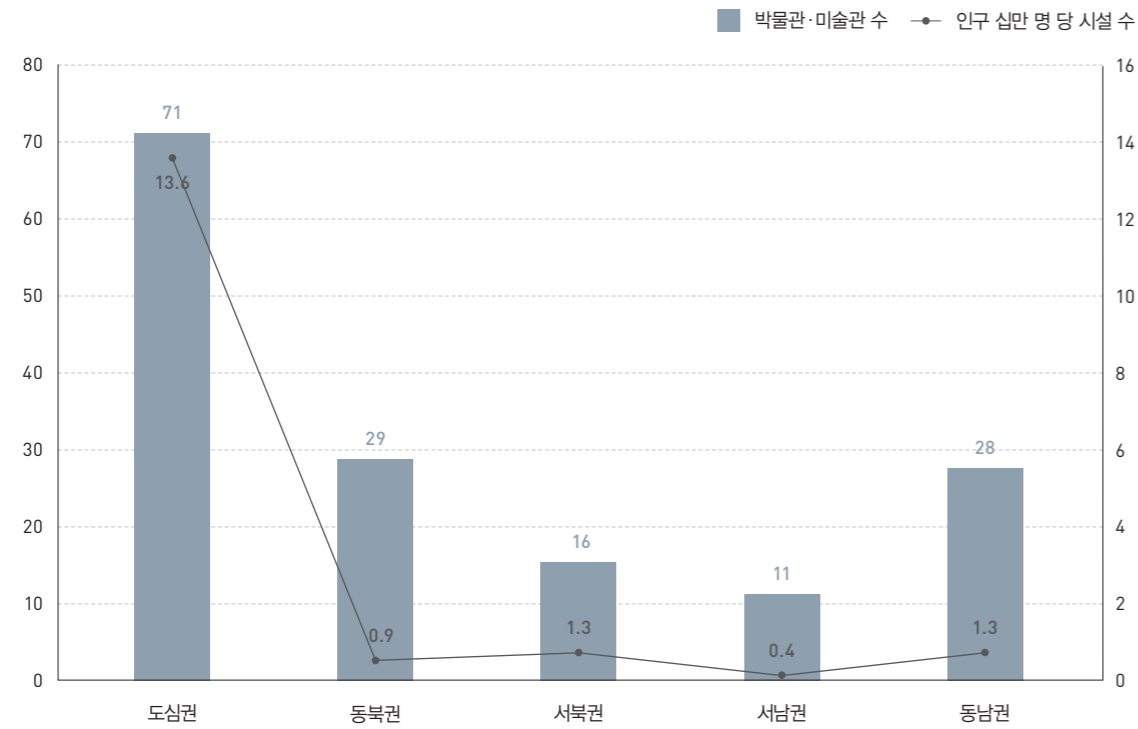
(단위 : 개)

구분		공연장 수	인구 십만 명 당 공연장 수
합계		382	3.8
도심권	소계	214	41.6
	용산구	7	3.0
	종로구	188	121.3
	중구	19	15.1
동북권	소계	28	0.9
	강북구	1	0.3
	광진구	11	3.1
	노원구	4	0.7
	도봉구	0	-
	동대문구	2	0.6
	성동구	3	1.0
	성북구	7	1.5
	중랑구	0	-
서북권	소계	53	4.4
	마포구	41	10.6
	서대문구	11	3.5
	은평구	1	0.2
서남권	소계	25	0.8
	강서구	1	0.2
	관악구	1	0.2
	구로구	4	0.9
	금천구	1	0.4
	동작구	7	1.7
	양천구	4	0.8
	영등포구	7	1.8
	소계	62	2.9
동남권	강남구	31	5.4
	강동구	3	0.7
	서초구	22	4.9
	송파구	6	0.9

다. 박물관 및 미술관

- 조사기준 : 등록 박물관·미술관 중 사립 및 대학 박물관·미술관 수 집계
- 자료출처 : 『서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015, 서울연구원) 협력조사』
 - 「2015 전국문화기반시설총람」(2015, 문화체육관광부) 및 자체조사 병행
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 155개 (인구 십만 명 당 1.5개)
 - 사립(대학) 박물관 수 : 110개 (인구 십만 명 당 1.1개)
 - 사립(대학) 미술관 수 : 45개 (인구 십만 명 당 0.4개)

(그림 36) 2015년 권역별 사립(대학) 박물관·미술관 수 (개)



- 현황분석
 - 사립(대학) 박물관 및 미술관 수는 총 155개이며, 사립 박물관 77개, 대학 박물관 33개, 사립 미술관 38개, 대학 미술관 7개임
 - 권역별로는 도심권 > 동남권 > 동북권 > 서북권 > 서남권 순이며, 자치구별로는 종로구(49개), 강남구 및 중구(15개), 마포구(10개) 순임
 - 인구 십만 명 당 사립(대학) 박물관·미술관 수는 1.5개이며 도심권에 집중되어 있음

(표 50) 2015년 자치구별 사립(대학) 박물관·미술관 수

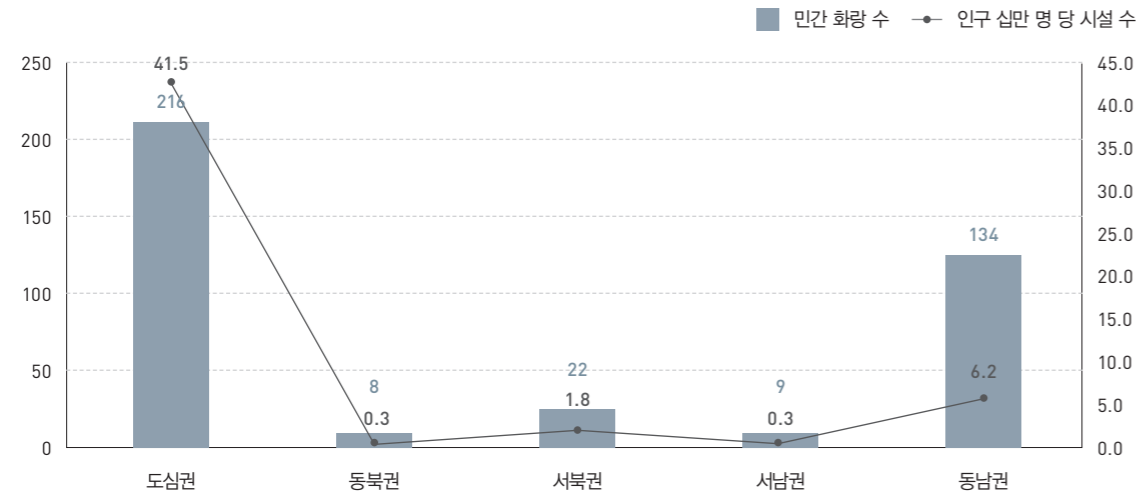
(단위 : 개)

구분	박물관·미술관 수	인구 십만 명 당 시설 수	박물관			전문도서관			
			계	사립	대학	계	사립	대학	
합계	155	1.5	110	77	33	45	38	7	
도심권	소계	71	13.6	48	40	8	23	22	1
	용산구	7	3.0	5	3	2	2	1	1
	종로구	49	31.2	30	25	5	19	19	0
	중구	15	11.7	13	12	1	2	2	0
동북권	소계	29	0.9	22	5	17	7	3	4
	강북구	3	0.9	3	1	2	0	0	0
	광진구	4	1.1	3	0	3	1	1	0
	노원구	5	0.9	3	1	2	2	0	2
	도봉구	2	0.6	2	1	1	0	0	0
	동대문구	5	1.4	4	0	4	1	0	1
	성동구	2	0.7	1	0	1	1	0	1
	성북구	8	1.7	6	2	4	2	2	0
	종랑구	0	0.0	0	0	0	0	0	0
서북권	소계	16	1.3	14	8	6	2	1	1
	마포구	10	2.6	8	6	2	2	1	1
	서대문구	5	1.6	5	1	4	0	0	0
	은평구	1	0.2	1	1	0	0	0	0
서남권	소계	11	0.4	9	7	2	2	1	1
	강서구	0	0.0	0	0	0	0	0	0
	관악구	3	0.6	2	1	1	1	0	1
	구로구	1	0.2	1	1	0	0	0	0
	금천구	0	-	0	0	0	0	0	0
	동작구	2	0.5	2	1	1	0	0	0
	양천구	2	0.4	2	2	0	0	0	0
	영등포구	3	0.8	2	2	0	1	1	0
동남권	소계	28	1.3	17	17	0	11	11	0
	강남구	15	2.6	9	9	0	6	6	0
	강동구	0	-	0	0	0	0	0	0
	서초구	8	1.8	5	5	0	3	3	0
	송파구	5	0.8	3	3	0	2	2	0

라. 화랑

- 조사기준 : 등록 박물관·미술관 중 사립 및 대학 박물관·미술관 수 집계
 - 「문화예술진흥법」 시행령 별표1에 따르면 화랑이란 회화·서예·공예 등의 작품을 전시·매매하는 시설을 말함.
보통 화랑은 전시를 통해 미술작품을 판매하는 기능이 중심이 되는 시설을 의미하지만, 작품이 판매되는 화랑과 아닌 곳을 구분하기 어려운 바 출처 연구에서는 작품을 판매 또는 전시하는 시설로 확장하여 조사함(명칭에 '화랑'이 포함되어 있는 경우 모두 '화랑'으로 분류)
- 자료출처 : 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구」(2015, 서울연구원) 협력조사
 - 김달진미술연구소 전시공간 목록, 화랑협회 리스트 참고 및 자체조사 병행
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 389개 (인구 십만 명 당 평균 3.9개)

(그림 37) 2015년 권역별 민간 화랑 수



- 현황분석
 - 서울 지역 민간 화랑은 총 389개이며, 종로구(188개), 강남구(102개)에 밀집되어 있음
 - 인구 십만 명 당 민간 화랑 수는 3.9개이며, 종로구는 119.8개, 강남구는 17.6개로 나타남

(표 51) 2015년 자치구별 민간 화랑 수

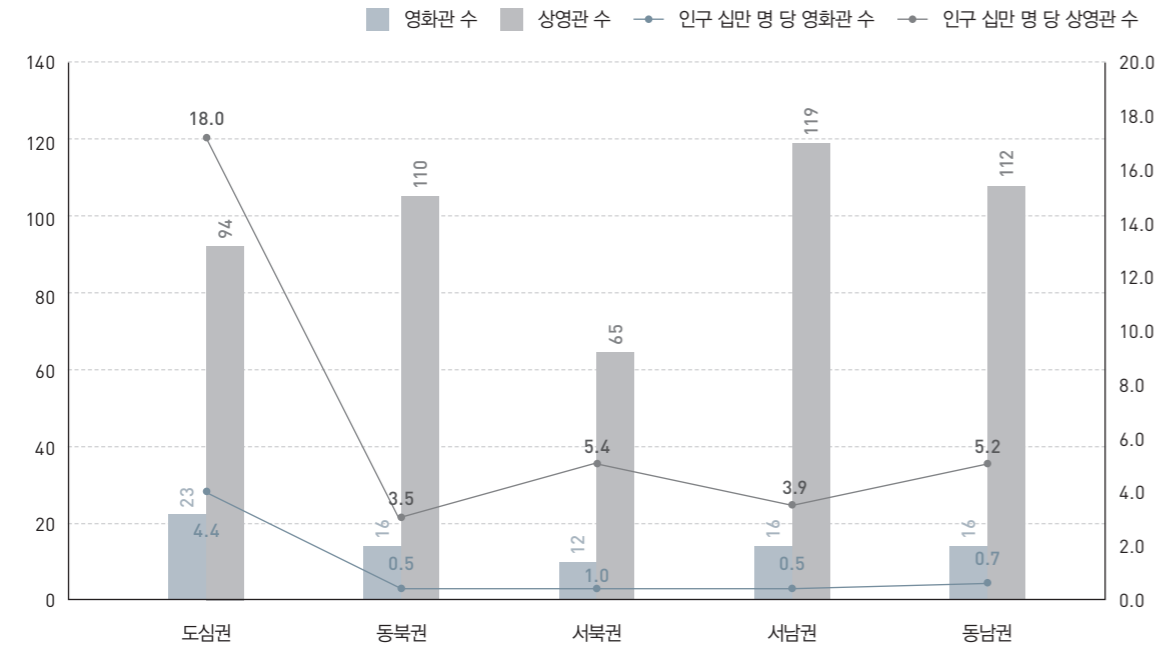
(단위 : 개)

구분	화랑 수	인구 십만 명 당 시설 수	
합계	398	3.9	
도심권	소계	216	41.5
	용산구	13	5.5
	종로구	188	119.8
	중구	15	11.7
동북권	소계	8	0.3
	강북구	0	-
	광진구	1	0.3
	노원구	0	-
	도봉구	0	-
	동대문구	1	0.3
	성동구	3	1.0
	성북구	3	0.6
서북권	소계	22	1.8
	마포구	20	5.2
	서대문구	2	0.6
	은평구	0	-
서남권	소계	9	0.3
	강서구	0	-
	관악구	1	0.2
	구로구	1	0.2
	금천구	1	0.4
	동작구	0	-
	양천구	1	0.2
	영등포구	5	1.3
동남권	소계	134	6.2
	강남구	102	17.6
	강동구	0	-
	서초구	31	6.9
	송파구	1	0.2

마. 영화관

- 조사기준 : 상설 영화관(특수 목적의 비상설 상영 시설 및 자동차극장은 제외) 수 집계
 - 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제2조 제10호에 따르면 영화관은 영리를 목적으로 영화를 상영하는 장소 또는 시설을 말함. 다만 동법 시행령 제2조에 따라 연간 영화상영일수가 120일 이내이고 계속상영기간이 30일 이내인 비상설 상영장은 조사대상에서 제외
- 자료출처 : 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015, 서울연구원) 협력조사
 - 영화진흥위원회 영화상영관 목록 참고
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 83개 (인구 십만 명 당 영화관 수 0.8개)
 - 영화 상영관 수 : 총 500개 (인구 십만 명 당 상영관 수 4.9개)

(그림 38) 2015년 권역별 영화관 및 상영관 수



- 현황분석
 - 영화관 수는 도심권 > 서남권, 동북권, 동남권 > 서북권의 순이나 상영관수는 서남권 > 동남권 > 동북권 > 도심권 > 서북권 수입
 - 서남권, 동북권, 동남권은 영화관 수는 도심권 보다 적지만 상영관 수는 오히려 많아, 1개 영화관 당 상영관이 많을 것으로 보임
 - 2015년 기준 자치구 중 도봉구는 유일하게 영화관이 없는 것으로 조사됨
 - 인구 십만 명 당 영화관 수는 0.8개임
 - 권역별로는 도심권 > 서북권 > 동남권 > 동북권, 서남권의 순임

(표 52) 2015년 자치구별 영화관 수

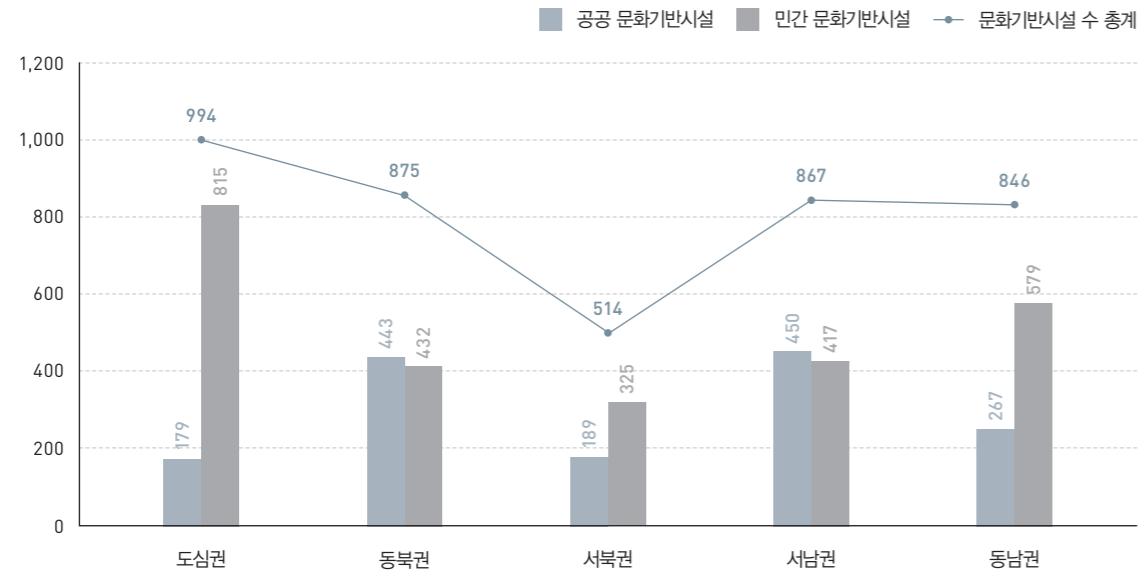
(단위 : 개)

구분	영화관 수	인구 십만 명 당 영화관 수	상영관 수	인구 십만 명 당 상영관 수	
합계	83	0.8	500	4.9	
도심권	소계	23	4.4	94	18.0
	용산구	2	0.8	19	8.1
	종로구	10	6.4	34	21.7
	중구	11	8.6	41	32.0
동북권	소계	16	0.5	110	3.5
	강북구	2	0.6	15	4.5
	광진구	4	1.1	33	9.1
	노원구	3	0.5	21	3.6
	도봉구	0	-	0	0.0
	동대문구	2	0.5	15	4.1
	성동구	1	0.3	10	3.4
	성북구	3	0.6	9	1.9
	중랑구	1	0.2	7	1.7
서북권	소계	12	1.0	65	5.4
	마포구	6	1.6	29	7.5
	서대문구	4	1.3	21	6.8
	은평구	2	0.4	15	3.0
서남권	소계	16	0.5	119	3.9
	강서구	2	0.3	15	2.6
	관악구	2	0.4	13	2.5
	구로구	3	0.7	25	5.9
	금천구	2	0.8	14	5.9
	동작구	2	0.5	8	2.0
	양천구	2	0.4	17	3.5
	영등포구	3	0.8	27	7.1
동남권	소계	16	0.7	112	5.2
	강남구	9	1.6	47	8.1
	강동구	2	0.4	22	4.6
	서초구	2	0.4	13	2.9
	송파구	3	0.5	30	4.5

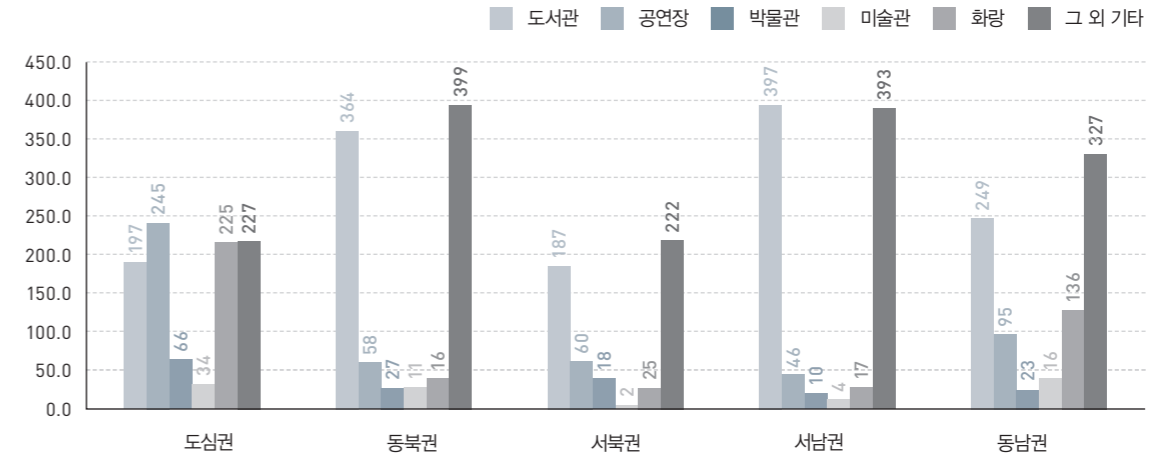
〈참조〉 공공 및 민간 문화기반시설 현황 종합

- 조사기준 : 공공 및 민간의 문화기반시설로서 파악되는 시설의 수 집계
 - 도서관, 공연장, 박물관, 미술관, 화랑, 영화관, 지역문화복지시설 및 전수시설, 생활문화공간, 영화관 등 본 지표에서 조사진행한 시설현황에 해당
 - 공연장의 경우, 1개 시설에 2개 이상의 공연장이 있는 경우 공연장 기준으로 적용
 - 영화관의 경우, 1개 시설에 여러 개의 상영관(스크린)이 있는 경우 상영관 기준으로 적용
 - 본 지표조사에는 포함되지 않았으나 향후 포함 필요성이 있는 '문학관' 및 문화시설의 역할을 일부 하고 있는 서점, 북카페 등의 시설도 포함되어 있어 1.7 및 1.14의 문화기반시설 수와 일부 차이가 있을 수 있음
- 자료출처 : 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015, 서울연구원) 협력조사
 - 지역문화복지시설 및 전수시설 : 서울통계
 - 생활문화공간 중 생활문화센터 : (재)예술경영지원센터 「생활문화센터 성과공유회 자료집(2016)
 - ※ 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015, 서울연구원)에서 문학관은 한국문학관협회 홈페이지(www.munhakwan.com), 서점은 한국서점편람, 북카페는 인터넷검색을 통한 직접 조사를 출처로 밝혔음
- 자료기준연도 : 2015년
 - 지역문화복지시설 및 전수시설, 서점은 2014년 기준
- 조사결과 : 총 4,096개

(그림 39) 2015년 권역별 공공 및 민간 문화기반시설 수



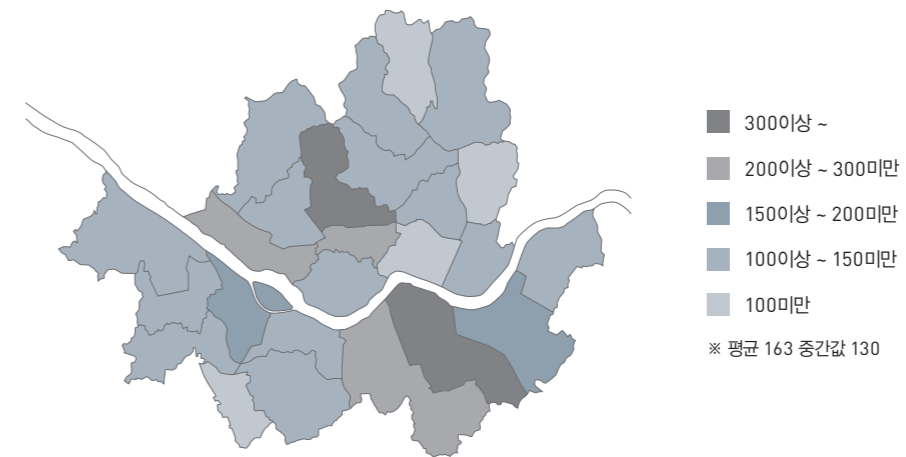
(그림 40) 2015년 권역별 문화기반시설 수 (유형별)



□ 현황분석

- 참고자료의 한계
 - 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015, 서울연구원)를 기본으로 다양한 자료를 통해 서울지역의 문화기반시설 현황을 파악하고자 노력하였으나, 본 지표 및 참고자료를 통해 파악하기 어려운 대안공간 및 공방, 기타 유희공간을 활용한 창작공간 등 포함하지 못하였음
- 서울지역의 문화기반시설은 공공 및 민간을 모두 포함하여 총 4,096개임
- 권역별로 살펴보면, 도심권 > 동북권 > 서남권 > 동남권 > 서북권 순임
 - 이는 시설의 규모 등 세부적인 고려 없이 시설 수를 기준으로 한 것으로, 동북권과 서남권은 권역에 해당되는 자치구 수가 타 권역에 비해 많고, 작은도서관이 비교적 많은 영향이 작용한 것으로 추정됨
 - 때문에 동북권, 서남권이 동남권에 비해 문화시설 인프라가 비교적 잘 구축되어 있다는 의미로 해석되는 것은 무리가 있으며, 이는 자치구별 문화기반시설 분포를 통해 알 수 있음
- 자치구별로 살펴보면, 도심권과 동남권에 문화기반시설이 집중되어 있는 편임
 - 종로구에 특히 집중되어 있으며, 마포구, 강남구 등에 집중되어 있음
 - 반면 성동구, 도봉구, 중랑구, 금천구는 문화기반시설이 비교적 적은 편임

(그림 41) 2015년 문화기반시설 분포도



(표 53) 2015년 서울지역 공공 및 민간 문화기반시설 수

(단위: 개)

구분	총 시설 수	공공 문화기반 시설									
		소계	국공립 도서관	작은 도서관	공연장	박물관	미술관	화랑	지역문화 복지시설 및 전수시설	마을 예술 창작소	
합계	4,096	1,528	139	857	122	34	22	30	276	32	
도심권	소계	994	179	14	62	31	18	11	9	30	2
	용산구	121	43	3	23	6	2	0	2	7	0
	종로구	651	79	6	26	11	10	8	5	10	2
	중구	222	57	5	13	14	6	3	2	13	0
동북권	소계	875	443	40	254	30	5	4	8	85	11
	강북구	109	62	6	34	3	0	1	2	12	3
	광진구	129	48	3	25	9	1	0	1	9	0
	노원구	138	63	6	35	4	1	1	1	14	1
	도봉구	79	52	5	29	3	0	0	1	12	1
	동대문구	115	43	4	25	3	1	0	1	7	1
	성동구	85	46	6	25	2	2	0	1	10	0
	성북구	147	77	7	46	4	0	2	0	10	5
	중랑구	73	52	3	35	2	0	0	1	11	0
서북권	소계	514	189	10	129	7	4	0	3	29	6
	마포구	241	52	3	32	2	1	0	1	10	3
	서대문구	137	45	4	24	3	2	0	1	9	1
	은평구	136	92	3	73	2	1	0	1	10	2
서남권	소계	867	450	44	277	21	1	2	8	84	9
	강서구	126	72	8	43	2	1	1	1	16	0
	관악구	124	67	5	44	2	0	1	1	12	2
	구로구	137	81	10	58	2	0	0	1	9	1
	금천구	68	35	4	18	3	0	0	1	7	1
	동작구	115	60	5	35	2	0	0	1	14	1
	양천구	130	70	6	42	5	0	0	2	13	2
	영등포구	167	65	6	37	5	0	0	1	13	2
동남권	소계	846	267	31	135	33	6	5	2	48	4
	강남구	314	53	13	16	6	1	0	1	16	0
	강동구	119	57	7	34	4	1	1	1	7	1
	서초구	226	71	4	37	13	2	3	0	12	0
	송파구	187	86	7	48	10	2	1	0	13	3

마을 북카페	생활 문화센터	공립 문학관	민간 문화기반 시설									
			소계	전문, 대학 도서관	공연장	사립 (대학) 박물관	사립 (대학) 미술관	화랑	영화 상영관	사립 문학관	서점	북카페
13	2	1	2,568	398	382	110	45	389	500	7	579	158
1	0	1	815	121	214	48	23	216	94	7	70	22
0	0	0	78	17	7	5	2	13	19	1	11	3
0	0	1	572	50	188	30	19	188	34	4	46	13
1	0	0	165	54	19	13	2	15	41	2	13	6
5	1	0	432	70	28	22	7	8	110	0	157	30
1	0	0	47	6	1	3	0	0	15	0	19	3
0	0	0	81	7	11	3	1	1	33	0	21	4
0	0	0	75	13	4	3	2	0	21	0	27	5
1	0	0	27	1	0	2	0	0	0	0	19	5
1	0	0	72	18	2	4	1	1	15	0	27	4
0	0	0	39	7	3	1	1	3	10	0	11	3
2	1	0	70	16	7	6	2	3	9	0	22	5
0	0	0	21	2	0	0	0	0	7	0	11	1
1	0	0	325	48	53	14	2	22	65	0	70	51
0	0	0	189	17	41	8	2	20	29	0	34	38
1	0	0	92	24	11	5	0	2	21	0	19	10
0	0	0	44	7	1	1	0	0	15	0	17	3
3	1	0	417	76	25	9	2	9	119	0	152	25
0	0	0	54	6	1	0	0	0	15	0	26	6
0	0	0	57	11	1	2	1	1	13	0	24	4
0	0	0	56	6	4	1	0	1	25	0	16	3
0	1	0	33	2	1	0	0	1	14	0	13	2
2	0	0	55	11	7	2	0	0	8	0	24	3
0	0	0	60	4	4	2	0	1	17	0	29	3
1	0	0	102	36	7	2	1	5	27	0	20	4
3	0	0	579	83	62	17	11	134	112	0	130	30
0	0	0	261	26	31	9	6	102	47	0	26	14
1	0	0	62	4	3	0	0	0	22	0	28	5
0	0	0	155	44	22	5	3	31	13	0	31	6
2	0	0	101	9	6	3	2	1	30	0	45	5

(표 54) 2015년 서울지역 유형별 문화기반시설 수

구분	총 시설 수	도서관				공연장			박물관			
		소계	국공립	작은 도서관	전문· 대학	소계	공공	민간	소계	공공	사립 (대학)	
합계	4,096	1,394	139	857	398	504	122	382	144	34	110	
도심권	소계	994	197	14	62	121	245	31	214	66	18	48
	용산구	121	43	3	23	17	13	6	7	7	2	5
	종로구	651	82	6	26	50	199	11	188	40	10	30
	중구	222	72	5	13	54	33	14	19	19	6	13
동북권	소계	875	364	40	254	70	58	30	28	27	5	22
	강북구	109	46	6	34	6	4	3	1	3	0	3
	광진구	129	35	3	25	7	20	9	11	4	1	3
	노원구	138	54	6	35	13	8	4	4	4	1	3
	도봉구	79	35	5	29	1	3	3	0	2	0	2
	동대문구	115	47	4	25	18	5	3	2	5	1	4
	성동구	85	38	6	25	7	5	2	3	3	2	1
	성북구	147	69	7	46	16	11	4	7	6	0	6
	중랑구	73	40	3	35	2	2	2	0	0	0	0
서북권	소계	514	187	10	129	48	60	7	53	18	4	14
	마포구	241	52	3	32	17	43	2	41	9	1	8
	서대문구	137	52	4	24	24	14	3	11	7	2	5
	은평구	136	83	3	73	7	3	2	1	2	1	1
서남권	소계	867	397	44	277	76	46	21	25	10	1	9
	강서구	126	57	8	43	6	3	2	1	1	1	0
	관악구	124	60	5	44	11	3	2	1	2	0	2
	구로구	137	74	10	58	6	6	2	4	1	0	1
	금천구	68	24	4	18	2	4	3	1	0	0	0
	동작구	115	51	5	35	11	9	2	7	2	0	2
	양천구	130	52	6	42	4	9	5	4	2	0	2
	영등포구	167	79	6	37	36	12	5	7	2	0	2
동남권	소계	846	249	31	135	83	95	33	62	23	6	17
	강남구	314	55	13	16	26	37	6	31	10	1	9
	강동구	119	45	7	34	4	7	4	3	1	1	0
	서초구	226	85	4	37	44	35	13	22	7	2	5
	송파구	187	64	7	48	9	16	10	6	5	2	3

(단위 : 개)

미술관			화랑			그 외								
소계	공공	사립 (대학)	소계	공공	민간	소계	지역문화 복지시설 및 전수 시설	마을 예술 창작소	마을 북카페	생활 문화 센터	상영관	문학관	서점	북카페
67	22	45	419	30	389	1,568	276	32	13	2	500	8	579	158
34	11	23	225	9	216	227	30	2	1	0	94	8	70	22
2	0	2	15	2	13	41	7	0	0	0	19	1	11	3
27	8	19	193	5	188	110	10	2	0	0	34	5	46	13
5	3	2	17	2	15	76	13	0	1	0	41	2	13	6
11	4	7	16	8	8	399	85	11	5	1	110	0	157	30
1	1	0	2	2	0	53	12	3	1	0	15	0	19	3
1	0	1	2	1	1	67	9	0	0	0	33	0	21	4
3	1	2	1	1	0	68	14	1	0	0	21	0	27	5
0	0	0	1	1	0	38	12	1	1	0	0	0	19	5
1	0	1	2	1	1	55	7	1	1	0	15	0	27	4
1	0	1	4	1	3	34	10	0	0	0	10	0	11	3
4	2	2	3	0	3	54	10	5	2	1	9	0	22	5
0	0	0	1	1	0	30	11	0	0	0	7	0	11	1
2	0	2	25	3	22	222	29	6	1	0	65	0	70	51
2	0	2	21	1	20	114	10	3	0	0	29	0	34	38
0	0	0	3	1	2	61	9	1	1	0	21	0	19	10
0	0	0	1	1	0	47	10	2	0	0	15	0	17	3
4	2	2	17	8	9	393	84	9	3	1	119	0	152	25
1	1	0	1	1	0	63	16	0	0	0	15	0	26	6
2	1	1	2	1	1	55	12	2	0	0	13	0	24	4
0	0	0	2	1	1	54	9	1	0	0	25	0	16	3
0	0	0	2	1	1	38	7	1	0	1	14	0	13	2
0	0	0	1	1	0	52	14	1	2	0	8	0	24	3
0	0	0	3	2	1	64	13	2	0	0	17	0	29	3
1	0	1	6	1	5	67	13	2	1	0	27	0	20	4
16	5	11	136	2	134	327	48	4	3	0	112	0	130	30
6	0	6	103	1	102	103	16	0	0	0	47	0	26	14
1	1	0	1	1	0	64	7	1	1	0	22	0	28	5
6	3	3	31	0	31	62	12	0	0	0	13	0	31	6
3	1	2	1	0	1	98	13	3	2	0	30	0	45	5

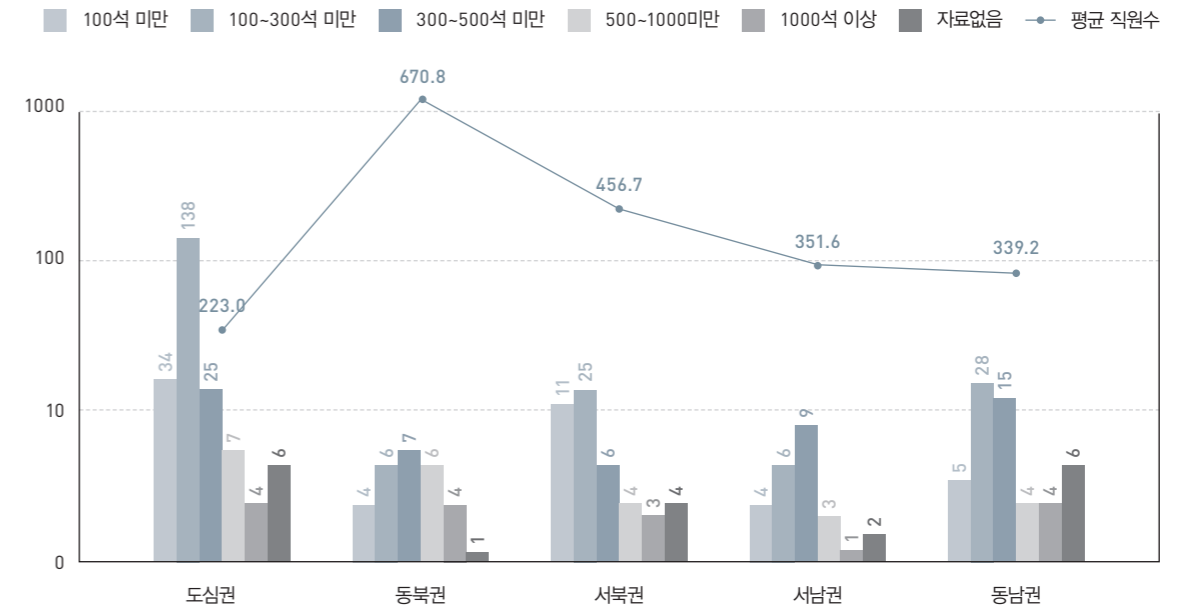
1.15 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 규모

- 지표분류 : 특성화
- 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 면적 및 규모, 장서 수, 객석(좌석) 수
 - 공연장, 박물관 및 미술관, 영화관 대상
 - 도서관, 화랑은 조사자료 없음
- 자료출처 : 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구」(2015, 서울연구원) 협력조사
 - 공연장 : 「2015 공연예술 실태조사」(2015, 예술경영지원센터), 「등록공연장현황」(2014, 문화체육관광부) 참조
 - 박물관, 미술관 : 「2015 전국문화기반시설총람」(2015, 문화체육관광부)
 - 영화관 : 영화진흥위원회 영화상영관 목록 참조
- 자료기준연도 : 2014년
 - 영화관은 2015년 기준
- 조사결과
 - 공연장 객석 수 : 총 113,959석 (1개 공연장 당 평균 313.9석)
 - 박물관·미술관
 - 연면적 : 총 1,154,528㎡ (1관 당 평균 8,881.0㎡)
 - 소장자료 : 총 1,523,956점 (1관 당 평균 11,722.7점)
 - 영화관
 - 좌석 수 : 총 86,886석 (1개 스크린 당 평균 173.8석)
 - 스크린 수 : 총 500개 (1관 당 평균 6.0개)
- 현황분석
 - 참고 자료의 한계
 - 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구」(2015, 서울연구원)를 기준으로 시설 수 등을 참고하였으나 일부 정보가 부족한 부분들이 있어, 「2015 공연예술 실태조사」 및 「2015 전국 문화기반시설 총람」 등을 참고하였기에 1.14 민간 문화기반시설 수와 차이가 발생함
 - 따라서 참고자료에 따라 조사기준이 일치하지 않을 수 있음

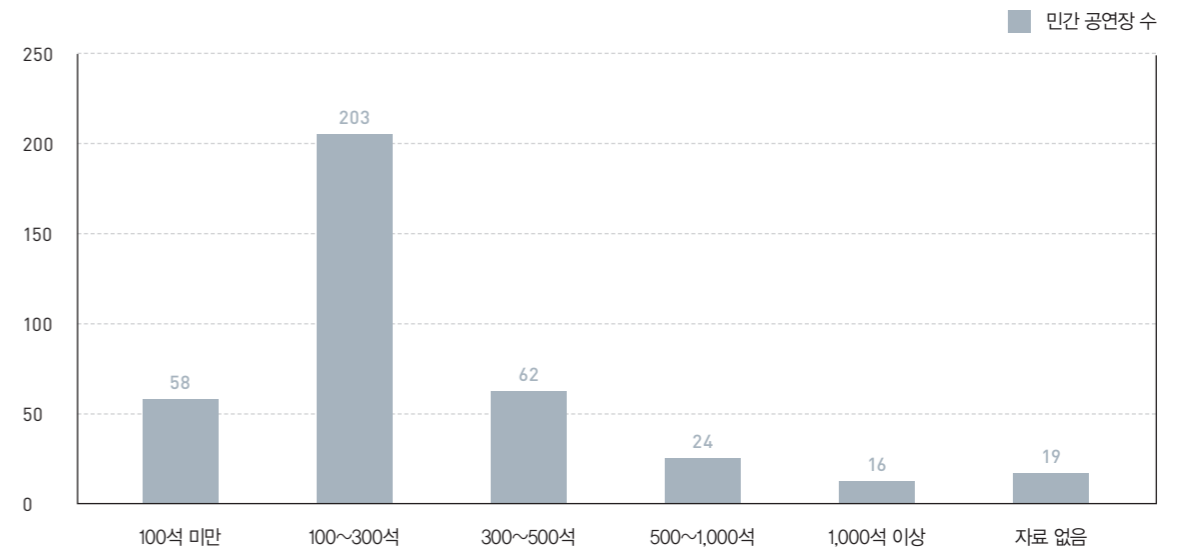
가. 공연장

- 조사기준 : 민간 공연장의 객석 수
 - 1개 공연시설에 2개 공연장에 있을 경우 공연장을 기준으로 집계함
- 자료출처 : 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구」(2015, 서울연구원) 협력조사
 - 「2015 공연예술 실태조사」(2015, 예술경영지원센터), 「등록공연장현황」(2014, 문화체육관광부) 참조 및 자체조사 병행
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 총 113,959석 (공연장 당 평균 313.9석)

(그림 42) 2014년 권역별 민간 공연장 규모별 공연장 수 및 평균 객석 수 (개, 석)



(그림 43) 2014년 공연장 규모별 민간 공연장 수 (개)



□ 현황분석

- 민간 공연장은 총 382개이나 객석 수 파악이 가능한 공연장 수는 363개임
 - 응답공연장 수 기준으로 300석 미만의 소극장이 71.9%, 1,000석 미만의 중극장이 23.7%, 1,000석 이상의 대극장이 4.4%로 나타남
- 도심권에 소극장 규모의 공연장이 압도적으로 몰려 있음. (대학로 인근 소극장 밀집되어 있기 때문)
 - 동북권이 공연장 수에 비해 평균 객석 수가 많은 것은 동대문구에 4,500석 규모의 대형 공연장이 있기 때문임

(표 55) 2014년 자치구별 민간 공연장 규모별 객석 수

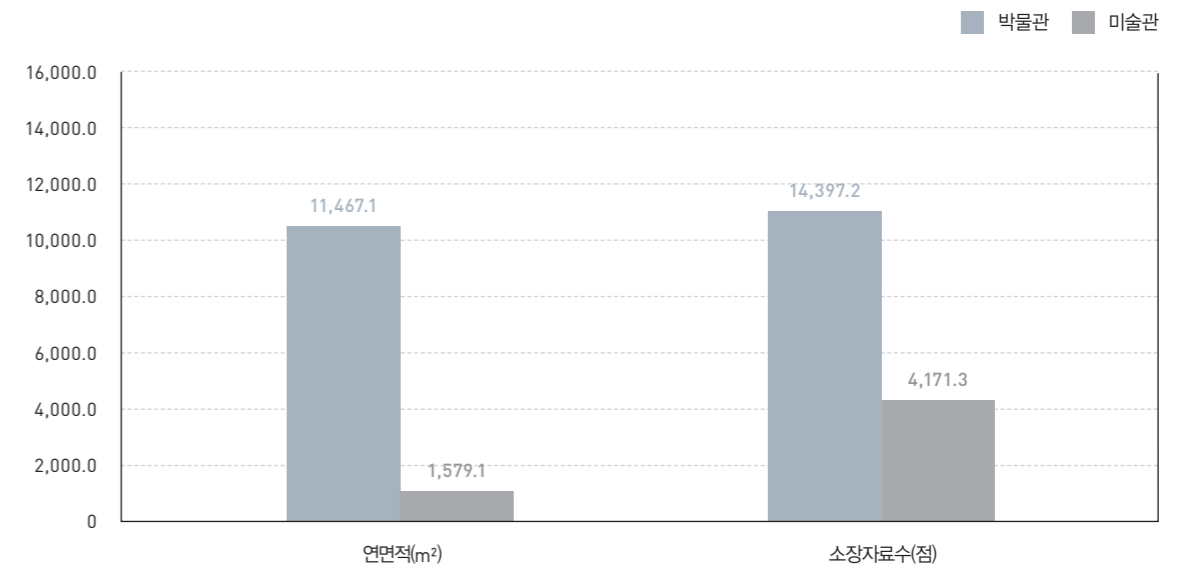
(단위 : 개, 석)

구분	공연장수	응답 공연장 수	100석 미만	100~300석	300~500석	500~1,000석	1,000석 이상	무응답	객석 수	평균 객석 수	
합계	382	363	58	203	62	24	16	19	113,959	313.9	
도심권	소계	214	208	34	138	25	7	4	6	46,388	223.0
	용산구	7	6	0	4	0	0	2	1	3,908	651.3
	종로구	188	183	33	127	15	6	2	5	36,912	201.7
	중구	19	19	1	7	10	1	0	0	5,568	293.1
동북권	소계	28	27	4	6	7	6	4	1	18,111	670.8
	강북구	1	1	0	0	0	1	0	0	750	750.0
	광진구	11	11	1	1	4	3	2	0	7,009	637.2
	노원구	4	4	1	1	1	0	1	0	2,706	676.5
	도봉구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	동대문구	2	2	0	1	0	0	1	0	4,600	2,300.0
	성동구	3	3	0	3	0	0	0	0	588	196.0
	성북구	7	6	2	0	2	2	0	1	2,458	409.7
	중랑구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
서북권	소계	53	49	11	25	6	4	3	4	22,379	456.7
	마포구	41	38	10	23	5	0	0	3	6,429	169.2
	서대문구	11	11	1	2	1	4	3	0	15,950	1,450.0
	은평구	1	0	1
서남권	소계	25	23	4	6	9	3	1	2	8,086	351.6
	강서구	1	0	1
	관악구	1	1	0	1	0	0	0	0	274	274.0
	구로구	4	4	1	1	1	0	1	0	2,013	503.3
	금천구	1	1	0	1	0	0	0	0	194	194.0
	동작구	7	6	1	1	4	0	0	1	1,967	327.8
	양천구	4	4	1	0	2	1	0	0	1,396	349.0
	영등포구	7	7	1	2	2	2	0	0	2,242	320.3
동남권	소계	62	56	5	28	15	4	4	6	18,995	339.2
	강남구	31	28	3	14	6	2	3	3	9,692	346.1
	강동구	3	3	0	1	2	0	0	0	1,143	381.0
	서초구	22	21	2	13	4	2	0	1	5,815	276.9
송파구	6	4	0	0	3	0	1	2	2,345	586.3	

나. 박물관 및 미술관

- 조사기준 : 사립 및 대학 박물관·미술관의 연면적 및 소장자료 수
- 자료출처 : 『2015 전국문화기반시설총람』 (2015, 문화체육관광부)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 연면적 총 1,154,528m², 소장자료 총 1,523,956점
 - 사립(대학) 박물관
 - 총 연면적 1,100,840m² (1관 당 평균 11,467.1m²)
 - 총 소장자료 1,382,133점 (1관 당 평균 14,397.2점)
 - 사립(대학) 미술관
 - 총 연면적 53,688m² (1관 당 평균 1,579.1m²)
 - 총 소장자료 141,823점 (1관 당 평균 4,171.3점)

(그림 44) 2014년 사립(대학) 박물관 및 미술관 평균 연면적 및 소장자료 수 (m², 점)



□ 현황분석

- 참고 자료의 한계
 - 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구」(2015, 서울연구원)를 기준으로 시설 수 등을 참고하였으나 해당 정보가 부족하여, 『2015 전국 문화기반시설 총람』을 참고하였기에 1.14 민간 문화기반시설 수와 차이가 발생함
 - 응답한 시설 중에서도 일부 항목에 대해 미응답한 사례도 있음
- 사립(대학) 박물관 중 조사에 응답한 수는 96개(사립 박물관 67개, 대학 박물관 29개)이며, 사립(대학) 미술관 중 조사에 응답한 수는 34개(사립 미술관 30개, 대학 미술관 4개)임
- 조사에 응답한 사립(대학) 박물관의 총 연면적은 1,100,840 m² (1관 당 평균 11,467.1m²)이며, 사립(대학) 미술관은 총 연면적은 53,688m² (1관 당 평균 1,579.1m²)임
- 조사에 응답한 사립(대학) 박물관의 총 소장자료 1,382,133점 (1관 당 평균 14,397.2점), 사립(대학) 미술관은 141,823점(1관 당 평균 4,171.3점)임

(표 56) 2014년 자치구별 사립(대학) 박물관 시설현황 및 소장자료

(단위 : 개, m², 점)

구분	박물관 수	응답 시설수	총 부지면적	평균 부지 면적	시설현황							소장 자료	
					건물 총면적	상설 전시실	기획 특별 전시실	수장고	사회 교육실 (세미나, 강당)	자료 도서실	사무실		
합계	110	96	1,303,532	13,578.5	1,100,840	104,851	25,321	27,475	14,293	7,307	14,896	1,382,133	
도심권	소계	48	44	245,844	5,587.4	331,065	61,972	10,746	13,438	6,621	2,953	9,148	428,397
	용산구	5	5	164,716	32,943.3	250,381	38,807	4,401	7,672	2,737	826	6,911	47,260
	종로구	30	27	45,782	1,695.6	52,763	11,134	2,482	3,776	1,958	1,299	1,145	283,016
	중구	13	12	35,346	2,945.5	27,922	12,031	3,863	1,990	1,925	829	1,092	98,121
동북권	소계	22	21	42,312	2,014.8	50,418	17,835	5,824	6,231	1,821	1,340	1,715	324,993
	강북구	3	3	6,648	2,216.0	2,754	1,146	410	672	305	18	38	474
	광진구	3	3	2,747	915.7	6,000	4,299	0	625	0	346	156	11,977
	노원구	3	2	13,887	6,943.5	7,177	2,409	1,295	845	237	140	251	25,700
	도봉구	2	2	1,000	500.0	1,945	1,364	778	299	214	61	85	7,200
	동대문구	4	4	6,768	1,691.9	15,463	2,995	640	1,224	227	503	335	105,708
	성동구	1	1	4,000	4,000.0	998	1,085	802	427	418	116	194	27,878
	성북구	6	6	7,262	1,210.3	16,081	4,538	1,899	2,140	420	156	656	146,056
	중랑구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	서북권	소계	14	11	699,440	63,585.4	25,805	5,490	4,977	3,041	1,624	717	1,299
마포구	8	6	110,093	18,348.8	6,270	1,253	3,332	919	751	354	305	62,491	
서대문구	5	4	588,913	147,228.3	18,294	3,560	1,509	2,038	704	329	857	388,714	
은평구	1	1	434	434.0	1,241	677	136	84	169	34	137	1,934	
서남권	소계	9	7	84,846	12,120.9	24,745	7,406	758	2,551	325	589	1,805	55,664
	강서구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	관악구	2	2	58,104	29,052.0	8,394	1,934	758	1,781	289	232	1,523	22,358
	구로구	1	1	304	304.0	1,236	350	0	36	0	33	66	2,000
	금천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	동작구	2	1	3,784	3,784.0	3,161	1,525	0	563	36	81	136	10,032
	양천구	2	1	314	314.0	827	259	0	81	0	20	30	950
	영등포구	2	2	22,340	11,170.0	11,127	3,337	0	90	0	223	50	20,324
	동남권	소계	17	13	231,091	17,776.2	668,807	12,148	3,017	2,213	3,903	1,707	929
강남구	9	7	15,921	2,274.4	13,449	3,581	1,341	1,160	1,207	335	301	50,689	
강동구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
서초구	5	3	39,791	13,263.7	29,013	2,479	721	571	618	249	173	15,824	
송파구	3	3	175,379	58,459.7	626,345	6,088	955	482	2,077	1,123	455	53,427	

(표 57) 2014년 자치구별 사립(대학) 미술관 시설현황 및 소장자료

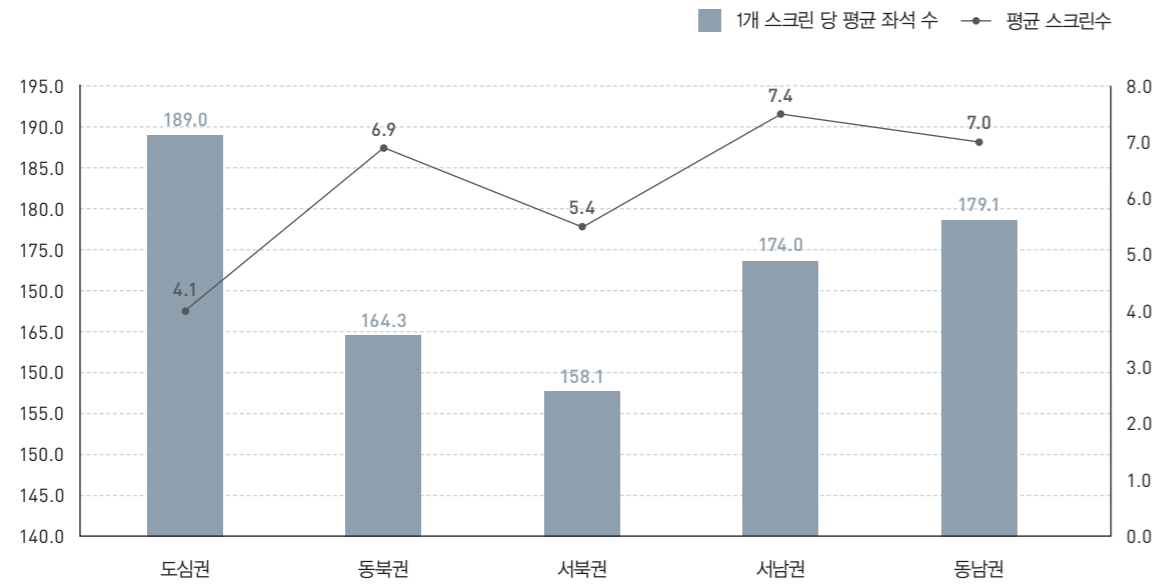
(단위 : 개, m², 점)

구분	공공 미술관 수	응답 시설 수	시설현황							소장 자료	
			건물 총면적	전시실	수장고	연구실	세미나실 · 강당	자료 · 도서실	기타		
합계	45	34	53,688	26,006	3,792	2,474	4,756	2,899	13,256	141,823	
도심권	소계	23	16	29,841	12,806	1,303	1,818	2,401	1,917	9,264	116,550
	용산구	2	2	9,221	4,113	0	888	1,354	399	2,467	15,000
	종로구	19	14	20,620	8,693	1,303	930	1,047	1,518	6,797	101,550
	중구	2	0
동북권	소계	7	4	1,666	947	144	49	217	99	210	518
	강북구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	광진구	1	1	358	295	50	13	0	0	0	137
	노원구	2	2	1,060	502	64	36	217	99	142	250
	도봉구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	동대문구	1	0
	성동구	1	0
	성북구	2	1	248	150	30	0	0	0	68	131
	중랑구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
서북권	소계	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	마포구	2	0
	서대문구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
서남권	소계	2	2	3,597	1,903	514	135	1,025	20	0	671
	강서구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	관악구	1	1	2,033	777	253	104	879	20	0	561
	구로구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	동작구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	영등포구	1	1	1,564	1,126	261	31	147	0	0	110
동남권	소계	11	12	18,585	10,351	1,831	473	1,112	863	3,783	24,084
	강남구	6	4	3,280	1,421	536	43	143	506	460	8,882
	강동구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	서초구	3	6	10,671	7,550	1,023	375	430	231	1,062	6,802
송파구	2	2	4,634	1,380	272	55	539	127	2,261	8,400	

다. 영화관

- 조사기준 : 상설 영화관의 좌석 수 및 스크린 수
- 자료출처 : 『서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015, 서울연구원) 협력조사』
 - 영화진흥위원회 영화상영관 목록 참고
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과
 - 좌석 수 : 총 86,886석 (1개 스크린 당 평균 173.8석)
 - 스크린 수 : 총 500개 (1관 당 평균 6.0개)

(그림 45) 2015년 권역별 영화관 평균 스크린 수 및 평균 좌석 수 (개, 석)



□ 현황분석

- 영화관은 83개, 스크린 수는 500개로 평균 스크린 수는 6.0개이며, 1개 영화관 당 1,046.8석, 스크린 1개 당 평균 좌석 수는 173.8석임
- 권역별로 평균 스크린 수가 많은 곳은 서남권(7.4개)이며, 가장 적은 곳은 도심권(4.1개)임
 - 반면 1개 스크린 당 평균 좌석 수는 도심권(189.0석)이 가장 많았음
- 자치구별로 스크린 당 평균 좌석 수가 많은 곳은 송파구(207.8석)이며, 가장 적은 곳은 동작구(120.8석) 임 (영화관이 없는 도봉구는 제외)

(표 58) 2015년 자치구별 영화관 스크린 수 및 좌석 수

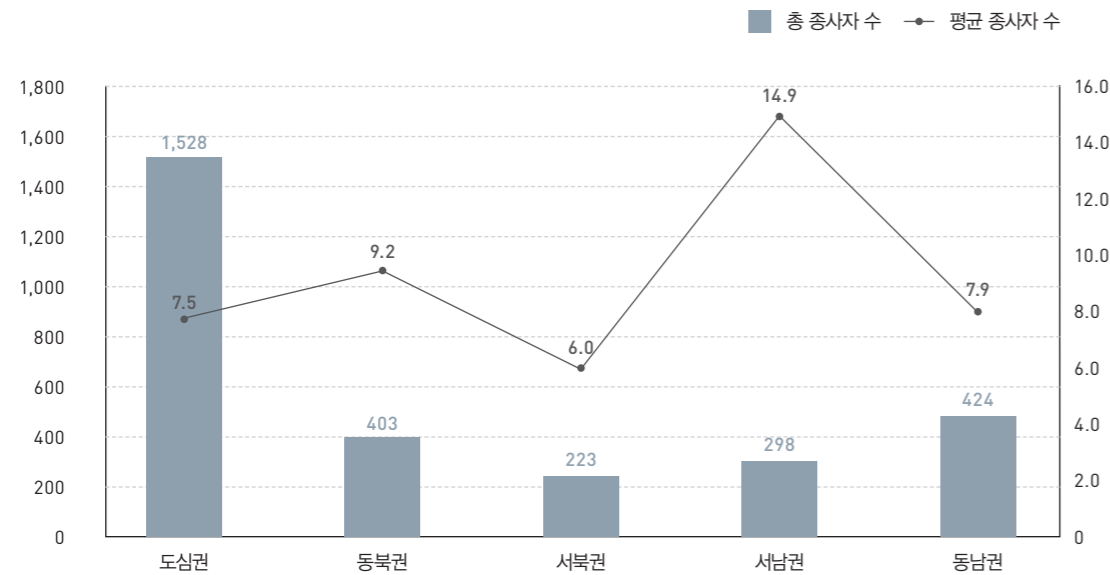
(단위 : 개, 석)

구분	영화관 수	스크린 수	평균 스크린 수	좌석 수	평균 좌석 수 (영화관 1개당 당)	평균 좌석 수 (스크린 1개당 당)	
합계	83	500	6.0	86,886	1,046.8	173.8	
도심권	소계	23	94	4.1	17,767	772.5	189.0
	용산구	2	19	9.5	3,749	1,874.5	197.3
	종로구	10	34	3.4	6,489	648.9	190.9
	중구	11	41	3.7	7,529	684.5	183.6
동북권	소계	16	110	6.9	18,078	1,129.9	164.3
	강북구	2	15	7.5	1,919	959.5	127.9
	광진구	4	33	8.3	5,237	1,309.3	158.7
	노원구	3	21	7.0	3,854	1,284.7	183.5
	도봉구	0	0	-	-	-	-
	동대문구	2	15	7.5	2,762	1,381.0	184.1
	성동구	1	10	10.0	1,846	1,846.0	184.6
	성북구	3	9	3.0	1,521	507.0	169.0
	중랑구	1	7	7.0	939	939.0	134.1
	소계	12	65	5.4	10,275	856.3	158.1
서북권	마포구	6	29	4.8	4,661	776.8	160.7
	서대문구	4	21	5.3	3,423	855.8	163.0
	은평구	2	15	7.5	2,191	1,095.5	146.1
	소계	16	119	7.4	20,705	1,294.1	174.0
서남권	강서구	2	15	7.5	2,978	1,489.0	198.5
	관악구	2	13	6.5	2,178	1,089.0	167.5
	구로구	3	25	8.3	3,923	1,307.7	156.9
	금천구	2	14	7.0	2,660	1,330.0	190.0
	동작구	2	8	4.0	966	483.0	120.8
	양천구	2	17	8.5	2,954	1,477.0	173.8
	영등포구	3	27	9.0	5,046	1,682.0	186.9
	소계	16	112	7.0	20,061	1,253.8	179.1
동남권	강남구	9	47	5.2	7,781	864.6	165.6
	강동구	2	22	11.0	3,963	1,981.5	180.1
	서초구	2	13	6.5	2,082	1,041.0	160.2
	송파구	3	30	10.0	6,235	2,078.3	207.8

1.16 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 종사자 수

- 지표분류 : 특성화
- 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 학예사, 사서 등의 전문인력과 일반 행정직을 포함한 전체 종사자 수
 - 공연장, 박물관 및 미술관, 화랑 대상
 - 도서관, 영화관은 조사자료 없음
- 자료출처
 - 공연장 : 「2015 공연예술 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)
 - 박물관·미술관 : 「2015 전국문화기반시설총람」 (2015, 문화체육관광부)
 - 화랑 : 「2015년도 미술시장 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 총 3,404명 (1개 시설 당 평균 6.6명)
 - 공연장 : 총 1,725명 (1개 시설 당 평균 7.4명)
 - 박물관 : 총 813명 (1개 시설 당 평균 8.6명)
 - 미술관 : 총 338명 (1개 시설 당 평균 9.9명)
 - 화랑 : 총 528명 (1개 시설 당 평균 3.4명)

(그림 46) 2014년 권역별 민간 문화기반시설 종사자 수 (명)



□ 현황분석

- 참고 자료의 한계
 - 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015, 서울연구원)를 기준으로 시설 수 등을 참고하였으나 해당 정보가 부족하여, 「공연예술 실태조사」, 「전국 문화기반시설 총람」, 「미술시장 실태조사」 등을 참고하였기에 1,14 민간 문화기반시설 수와 차이가 발생함
 - 1.14에서 파악되는 민간 문화기반시설의 수는 1,407개이나, 시설이 있음에도 해당 조사에 응답하지 않은 경우 조사결과에 포함되지 않았기 때문에 본 지표의 현황분석 대상이 되는 민간 문화기반시설(공연장, 박물관 및 미술관, 화랑)의 수는 총 514개임. 이는 약 36.5%에 그쳐 이 조사결과는 참고자료로서 활용할 필요가 있음
- 민간 문화기반시설(공연장, 박물관 및 미술관, 화랑)의 종사자 규모는 총 3,404명으로 1개 민간 문화기반시설 당 평균 6.6명이 근무하고 있음
 - 권역별 민간 문화기반시설 평균 종사자 수는 도심권 > 동남권 > 동북권 > 서남권 > 서북권 순임
 - 권역별 1개 문화기반시설 당 평균 종사자 수는 서남권 > 동북권 > 동남권 > 도심권 > 서북권 순임
- 민간 문화기반시설 유형별로는 공연장 종사자가 1,725명 (1개 시설 당 평균 7.4명), 사립(대학) 박물관 종사자가 총 813명 (1개 시설 당 평균 8.6명), 사립(대학) 미술관 종사자가 총 338명 (1개 시설 당 평균 9.9명), 화랑 종사자가 총 528명 (1개 시설 당 평균 3.4명) 으로 조사됨

(표 59) 2014년 민간 문화기반시설 유형별 종사자 수

(단위 : 개, 명)

구분	합계			공연장			
	응답 시설수	종사자 수	평균 종사자 수	응답 시설수	종사자 수	평균 종사자 수	
합계	514	3,404	6.6	232	1,725	7.4	
도심권	소계	205	1,528	7.5	146	992	6.8
	용산구	10	291	29.1	3	104	34.7
	종로구	173	1,077	6.2	133	796	6.0
	중구	22	160	7.3	10	92	9.2
동북권	소계	44	403	9.2	19	225	11.8
	강북구	3	11	3.7	0
	광진구	13	207	15.9	9	192	21.3
	노원구	7	22	3.1	3	7	2.3
	도봉구	2	13	6.5	-	-	-
	동대문구	5	41	8.2	1	3	3.0
	성동구	2	13	6.5	1	5	5.0
	성북구	12	96	8.0	5	18	3.6
서북권	소계	37	223	6.0	26	144	5.5
	마포구	25	137	5.5	19	113	5.9
	서대문구	10	78	7.8	6	27	4.5
	은평구	2	8	4.0	1	4	4.0
서남권	소계	20	298	14.9	11	91	8.3
	강서구	0	0	0	-	-	-
	관악구	3	62	20.7	-	-	-
	구로구	5	46	9.2	4	42	10.5
	금천구	0	0	0	0
	동작구	2	15	7.5	1	2	2.0
	양천구	2	8	4.0	1	1	1.0
동남권	소계	54	424	7.9	30	273	9.1
	강남구	27	244	9.0	17	181	10.6
	강동구	3	4	1.3	3	4	1.3
	서초구	16	61	3.8	7	19	2.7
	송파구	8	115	14.4	3	69	23.0

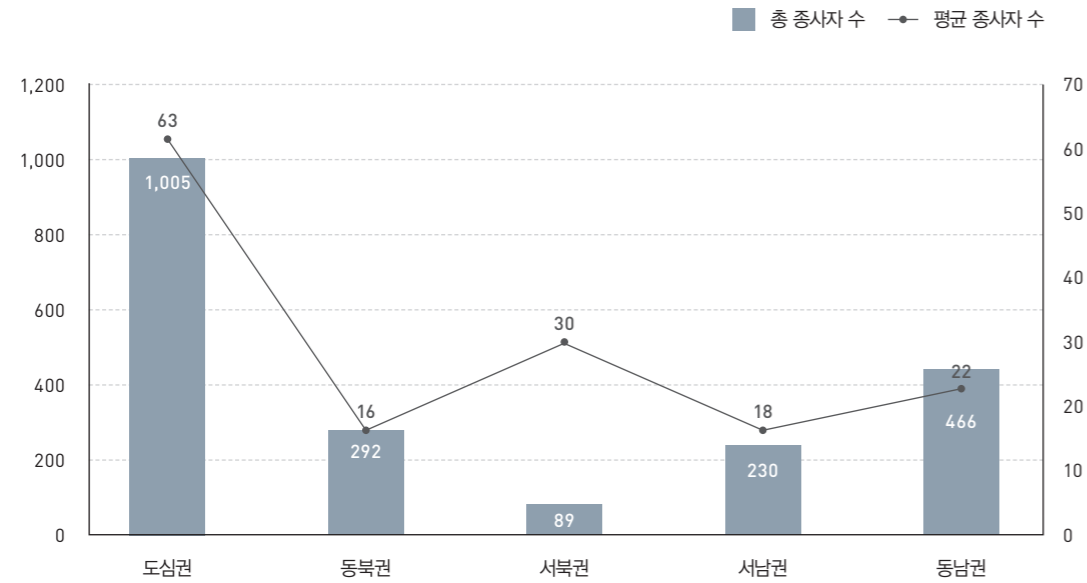
박물관			미술관			화랑		
응답 시설수	종사자 수	평균 종사자 수	응답 시설수	종사자 수	평균 종사자 수	응답 시설수	종사자 수	평균 종사자 수
94	813	8.6	34	338	9.9	154	528	3.4
43	327	7.6	16	209	13.1			
5	145	29.0	2	42	21.0			
26	114	4.4	14	167	11.9			
12	68	5.7	0			
21	170	8.1	4	8	2.0			
3	11	3.7	-	-	-			
3	14	4.7	1	1	1.0			
2	9	4.5	2	6	3.0			
2	13	6.5	-	-	-			
4	38	9.5	0			
1	8	8.0	0			
6	77	12.8	1	1	1.0			
-	-	-	-	-	-			
11	79	7.2	0	0	0			
6	24	4.0	0			
4	51	12.8	-	-	-			
1	4	4.0	-	-	-			
7	153	21.9	2	54	27.0			
-	-	-	-	-	-			
2	27	13.5	1	35	35.0			
1	4	4.0	-	-	-			
-	-	-	-	-	-			
1	13	13.0	-	-	-			
1	7	7.0	-	-	-			
2	102	51.0	1	19	19.0			
12	84	7.0	12	67	5.6			
6	38	6.3	4	25	6.3			
-	-	-	-	-	-			
3	13	4.3	6	29	4.8			
3	33	11.0	2	13	6.5			

※ 종로, 강남에 밀집되어 있으며
자치구별 자료 없음

가. 공연장

- 조사기준 : 민간 공연장의 전체 종사자 수
- 자료출처 : 「2015 공연예술 실태조사」(2015, 예술경영지원센터)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 총 1,725명 (공연시설 당 평균 7.4명)
 ※ 「공연예술 실태조사」에 응답한 공연장 기준이므로 각 자치구의 전체 현황을 드러낸다고 볼 수 없음

(그림 47) 2014년 권역별 민간 공연장 종사자 수 (명)



□ 현황분석

- 참고 자료의 한계
 - 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성 연구(2015)」를 통해 시설현황은 파악되지만 종사자 수 등이 파악되지 않은 사례가 많아 「2015 공연예술 실태조사」(2015, 예술경영지원센터)를 기준으로 현황 분석함
 - 2개 이상의 공연장이 하나의 시설로 운영되는 경우 시설별 운영인력이 공연장을 함께 운영하기 때문에 공연장 기준이 아닌 공연시설별 운영인력으로 파악. 따라서 1.14 민간 문화기반시설 수 및 1.15 공연장 객석 수에서의 기준과 차이가 발생함
- 「2015 공연예술 실태조사」(2015, 예술경영지원센터)에 응답한 민간 공연시설 298개(353개 공연장) 중 종사자수에 응답한 총 232개(284개 공연장) 시설 기준임
 - 하지만 세부인력현황(고용형태별, 근무형태별)에 응답하지 않은 시설이 다수로, 고용형태별 인력현황은 117개 시설(8160개 공연장, 1,073명) 기준임
 ※ 근무형태별 구분에는 대부분 응답하지 않아 산출하지 않음
 - 공연시설(공연장)은 있으나 「공연예술 실태조사」에 응답하지 않은 경우는 조사결과에 포함되지 않았기 때문에 이 조사결과가 각 자치구별 공연장 종사자 규모를 드러낸다고 할 수 없으며, 참고자료로만 활용 가능함
- 「2015 공연예술 실태조사」(2015, 예술경영지원센터)를 통해 확인할 수 있는 민간 공연장에 근무하고 있는 종사자 수는 총 1,725명임 (공연시설 당 평균 7.4명)
 - 공연장 규모 및 기타 여건(공연횟수, 기획공연 수 등)이 다르기 때문에 이를 고려하지 않은 평균 직원 수의 차이의 단순 비교는 큰 의미가 없음
- 고용형태별 인력현황을 살펴보면, 정규직이 63.2%, 비정규직이 36.8%임

(표 60) 2014년 자치구별 민간 공연장 종사자 수

(단위: 개, 명)

구분	공연시설 수	응답 시설 수	총 직원 수	평균 직원 수	
합계	298	232	1,725	7.4	
도심권	소계	182	146	992	6.8
	용산구	3	3	104	34.7
	종로구	164	133	796	6.0
	중구	15	10	92	9.2
동북권	소계	24	19	225	11.8
	강북구	1	0
	광진구	9	9	192	21.3
	노원구	3	3	7	2.3
	도봉구	0	-	-	-
	동대문구	1	1	3	3.0
	성동구	1	1	5	5.0
	성북구	9	5	18	3.6
	중랑구	0	-	-	-
서북권	소계	31	26	144	5.5
	마포구	22	19	113	5.9
	서대문구	8	6	27	4.5
	은평구	1	1	4	4.0
서남권	소계	17	11	91	8.3
	강서구	0	-	-	-
	관악구	0	-	-	-
	구로구	6	4	42	10.5
	금천구	1	0
	동작구	2	1	2	2.0
	양천구	2	1	1	1.0
	영등포구	6	5	46	9.2
동남권	소계	44	30	273	9.1
	강남구	26	17	181	10.6
	강동구	3	3	4	1.3
	서초구	11	7	19	2.7
	송파구	4	3	69	23.0

(표 61) 2014년 자치구별 민간 공연장 인력현황(고용형태별)

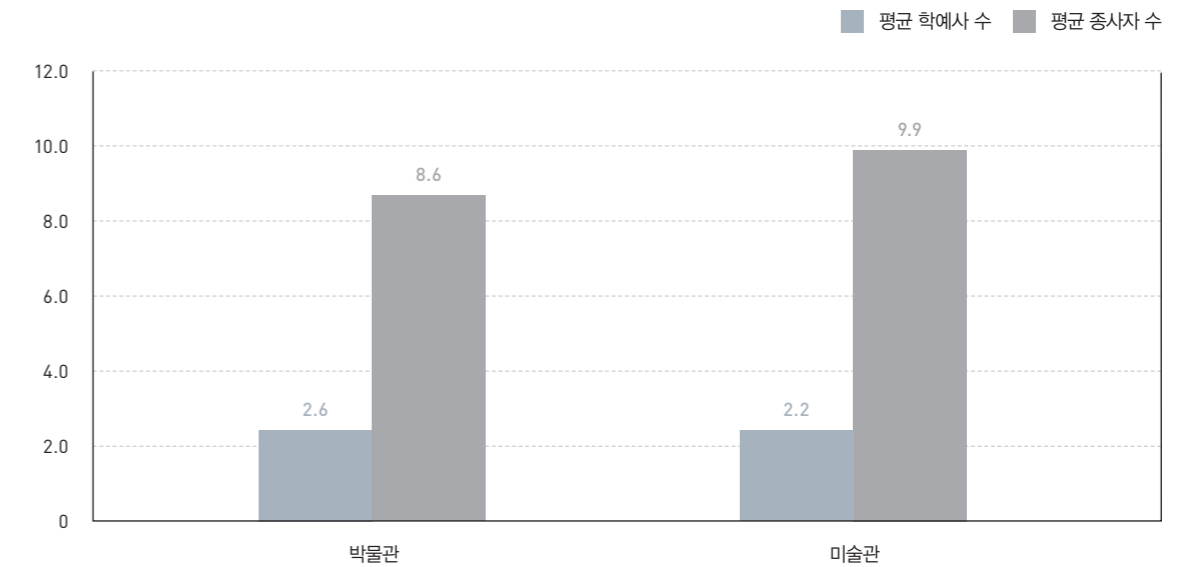
(단위: 개, 명)

구분	공연시설 수	응답 시설 수	인력현황	고용형태별 인력 현황				
				정규직		비정규직		
				남	여	남	여	
합계	232	117	1,073	379	299	159	236	
도심권	소계	182	74	601	210	170	97	124
	용산구	3	1	93	29	10	11	43
	종로구	164	67	455	157	145	82	71
	중구	15	6	53	24	15	4	10
동북권	소계	24	11	150	71	47	6	26
	강북구	1	0
	광진구	9	7	138	66	45	3	24
	노원구	3	1	5	3	0	2	0
	도봉구	0	-	-	-	-	-	-
	동대문구	1	0
	성동구	1	0
	성북구	9	3	7	2	2	1	2
	중랑구	0	-	-	-	-	-	-
서북권	소계	31	9	65	23	20	12	10
	마포구	22	7	58	20	18	12	8
	서대문구	8	2	7	3	2	0	2
	은평구	1	0
서남권	소계	17	7	69	32	11	10	16
	강서구	0	-	-	-	-	-	-
	관악구	0	-	-	-	-	-	-
	구로구	6	3	40	19	7	3	11
	금천구	1	0
	동작구	2	1	2	1	0	1	0
	양천구	2	0
	영등포구	6	3	27	12	4	6	5
동남권	소계	44	16	188	43	51	34	60
	강남구	26	9	125	31	42	17	35
	강동구	3	1	1	1	0	0	0
	서초구	11	4	13	8	3	2	0
	송파구	4	2	49	3	6	15	25

나. 박물관 및 미술관

- 조사기준 : 등록 사립(대학) 박물관·미술관의 학예사를 포함한 전체 종사자 수
 - 학예사는 박물관, 미술관, 전시관 등 시각예술 및 문화재와 관련된 분야에서 활동하는 전문인력으로 작품취득, 분류, 전시기획, 학술분석 등 다양한 업무를 수행하는 기획인력을 말함
- 자료출처 : 『2015 전국문화기반시설총람』 (2015, 문화체육관광부)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 총 1,151명 (1관 당 평균 9.0명)
 - 사립(대학) 박물관 : 총 813명 (1관 당 평균 8.6명)
 - 사립(대학) 미술관 : 총 338명 (1관 당 평균 9.9명)

(그림 48) 2014년 사립(대학) 박물관 및 미술관 종사자 수 (명)



□ 현황분석

- 참고 자료의 한계
 - 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성 연구(2015)」를 통해 시설현황은 파악되지만 종사자 수 등이 파악되지 않은 사례가 많아 『2015 전국문화기반시설총람』 (2015, 문화체육관광부)을 기준으로 현황 분석함
 - 일부 대기업에서 운영하는 시설이 포함되어있어, 일부지역의 경우 종사자 수가 높게 나오기도 함
- 사립(대학) 박물관의 총 종사자 수는 813명, 사립(대학) 미술관의 총 종사자 수는 338명임
 - 1관 당 평균 종사자 수는 박물관 8.6명, 미술관 9.9명이며, 평균 학예직 수는 박물관 2.6명 미술관 2.2명으로 평균 종사자 수는 박물관 보다 미술관이 조금 더 많지만 학예인력(사)수는 박물관이 조금 더 많음

(표 62) 2014년 자치구별 사립(대학) 박물관 및 미술관 종사자 수

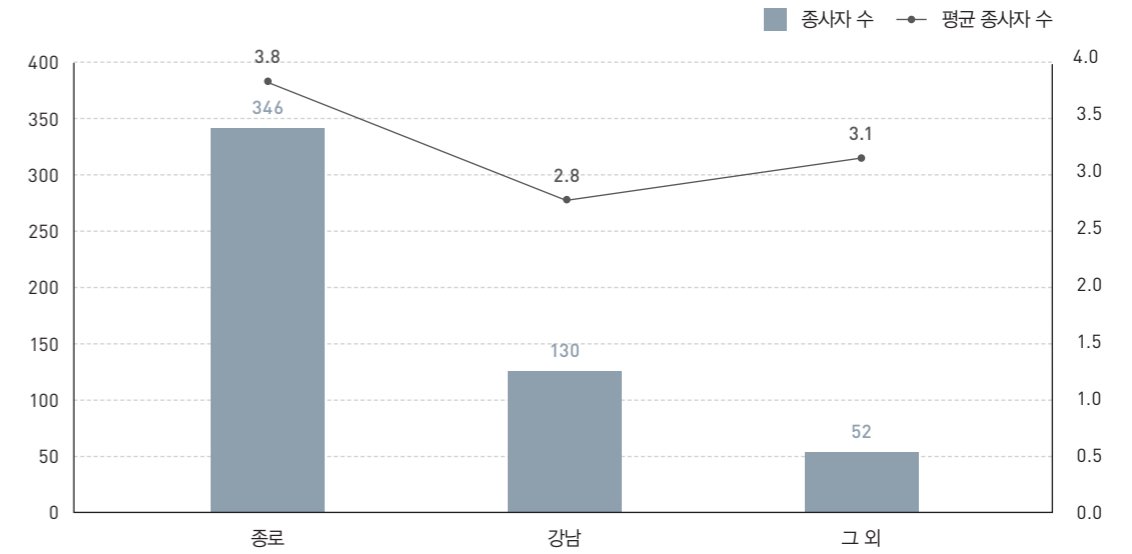
(단위 : 개, 명)

구분	박물관								미술관							
	박물관 수	응답 시설수	종사자 현황			평균 학예 인력 수	평균 종사자 수	미술관 수	응답 시설수	종사자 현황				평균 학예직 수	평균 종사자 수	
			계	학예 인력	일반 인력					계	학예직	행정직	기타			
합계	110	94	813	244	569	2.6	8.6	45	34	338	74	98	166	2.2	9.9	
도심권	소계	48	43	327	110	217	2.6	7.6	23	16	209	43	53	113	2.7	13.1
	용산구	5	5	145	25	120	5.0	29.0	2	2	42	4	29	9	2.0	21.0
	종로구	30	26	114	59	55	2.3	4.4	19	14	167	39	24	104	2.8	11.9
	중구	13	12	68	26	42	2.2	5.7	2	0
동북권	소계	22	21	170	58	112	2.8	8.1	7	4	8	3	2	3	0.8	2.0
	강북구	3	3	11	6	5	2.0	3.7	0	-	-	-	-	-	-	-
	광진구	3	3	14	6	8	2.0	4.7	1	1	1	0	0	1	0.0	1.0
	노원구	3	2	9	4	5	2.0	4.5	2	2	6	3	2	1	1.5	3.0
	도봉구	2	2	13	2	11	1.0	6.5	0	-	-	-	-	-	-	-
	동대문구	4	4	38	15	23	3.8	9.5	1	0
	성동구	1	1	8	5	3	5.0	8.0	1	0
	성북구	6	6	77	20	57	3.3	12.8	2	1	1	0	0	1	0.0	1.0
	중랑구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
서북권	소계	14	11	79	28	51	2.5	7.2	2	0	0	0	0	0	0	
	마포구	8	6	24	13	11	2.2	4.0	2	0	
	서대문구	5	4	51	14	37	3.5	12.8	0	-	-	-	-	-	-	
	은평구	1	1	4	1	3	1.0	4.0	0	-	-	-	-	-	-	
서남권	소계	9	7	153	22	131	3.1	21.9	2	2	54	6	20	28	3.0	27.0
	강서구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	
	관악구	2	2	27	9	18	4.5	13.5	1	1	35	4	4	27	4.0	35.0
	구로구	1	1	4	4	0	4.0	4.0	0	-	-	-	-	-	-	
	금천구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	
	동작구	2	1	13	3	10	3.0	13.0	0	-	-	-	-	-	-	
	양천구	2	1	7	4	3	4.0	7.0	0	-	-	-	-	-	-	
	영등포구	2	2	102	2	100	1.0	51.0	1	1	19	2	16	1	2.0	19.0
동남권	소계	17	12	84	26	58	2.2	7.0	11	12	67	22	23	22	1.8	5.6
	강남구	9	6	38	20	18	3.3	6.3	6	4	25	10	7	8	2.5	6.3
	강동구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	
	서초구	5	3	13	3	10	1.0	4.3	3	6	29	9	9	11	1.5	4.8
	송파구	3	3	33	3	30	1.0	11.0	2	2	13	3	7	3	1.5	6.5

다. 화랑

- 조사기준 : 민간에서 운영하는 서울 소재 화랑의 종사자 수
- 자료출처 : 「2015년도 미술시장 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 총 528명 (1개 화랑 당 평균 3.4명)
- ※ 「미술시장 실태조사」에 응답한 화랑 기준이므로 전체 현황을 드러낸다고 볼 수 없음

(그림 49) 2014년 화랑 종사자 수 (명)



□ 현황분석

- 화랑의 총 종사자 수는 528명이며 평균 종사자 수는 3.4명임
- 화랑 종사자 중 정규직이 약 84%이며 비정규직은 16%임. 업무형태별(전시기획 등) 현황은 미응답이 많아 제외하여 전시기획 전문 인력 파악에 어려움이 있음

(표 63) 2014년 화랑 종사자 수

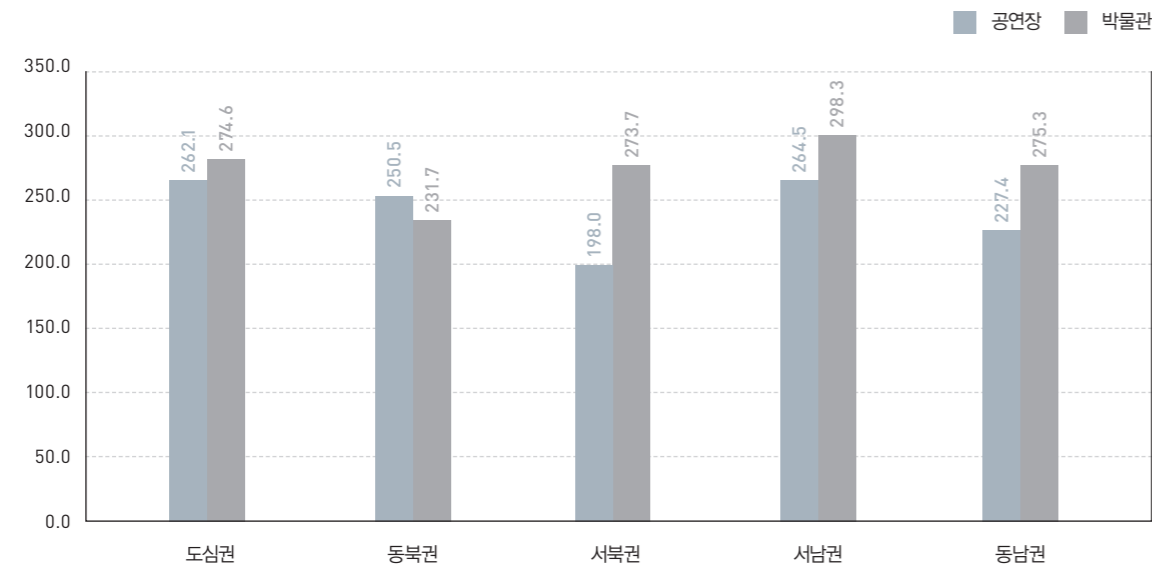
(단위 : 개, 명)

구분	화랑 수	응답건 수	고용형태별				평균 종사자 수	
			계	정규직		비정규직		
				남	여	남		여
합계	389	154	528	175	271	17	65	3.4
종로	188	90	346	129	174	9	34	3.8
강남	102	47	130	28	78	4	20	2.8
그 외	99	17	52	18	19	4	11	3.1

1.17 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 가동일 수

- 지표분류 : 특성화
- 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 연간 평균 개관일 수, 가동일 수
 - 공연장, 박물관 대상 (도서관, 미술관, 화랑, 영화관 조사자료 없음)
- 자료출처
 - 공연장 : 「2015 공연예술 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)
 - 박물관 : 「2015 전국문화기반시설총람」 (2015, 문화체육관광부)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 총 258.1일
 - 공연장 : 252.5일
 - 박물관 : 267.2일

(그림 50) 2014년 권역별 민간 문화기반시설 연간 평균 가동일 수 (일)



- 현황분석
 - 참고 자료의 한계
 - 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성 연구(2015)」를 통해 시설현황은 파악되지만 연간 가동일 수 등이 파악되지 않은 사례가 많아 「2015 공연예술 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터) 및 「2015 전국문화기반시설총람」 (2015, 문화체육관광부)을 기준으로 현황 분석함
 - 따라서 1.14 공공 문화기반시설 수 등과 차이가 발생하며, 이를 전체의 결과로 해석하기에 어려움이 있음
 - 조사가능한 범위에서의 연간 가동일 수(공연장, 박물관)는 총 62,980일로 평균 연간 가동일 수는 257.8일임
 - 권역별 민간 문화기반시설 연간 평균 가동일 수는 서남권(280.3일), 도심권(265.8일), 동남권(246.6일), 동북권(238.4일), 서북권(234.0일) 순임

(표 64) 2014년 민간 문화기반시설 연간 가동일 수

(단위 : 일)

구분	합계		공연장		박물관		
	연간 가동일 수	연간 평균 가동일 수	연간 가동일 수	연간 평균 가동일 수	연간 개관일 수	연간 평균 개관일 수	
합계	62,980	258.1	38,134	252.5	24,846	267.2	
도심권	소계	39,075	265.8	26,992	262.1	12,083	274.6
	용산구	2,099	299.9	639	319.5	1,460	292
	종로구	32,237	270.9	24,772	269.3	7,465	276.5
	중구	4,739	225.7	1,581	175.7	3,158	263.2
동북권	소계	7,389	238.4	2,755	250.5	4,634	231.7
	강북구	841	280.3	841	280.3
	광진구	2,847	284.7	2,359	294.9	488	244
	노원구	428	142.7	28	28.0	400	200
	도봉구	480	240.0	-	-	480	240
	동대문구	911	227.8	911	227.8
	성동구	256	256.0	256	256
	성북구	1,626	203.3	368	184.0	1,258	209.7
	중랑구	0	-	-	-	-	-
서북권	소계	4,915	234.0	2,178	198.0	2,737	273.7
	마포구	3,330	222.0	2,064	206.4	1,266	253.2
	서대문구	1,220	244.0	114	114.0	1,106	276.5
	은평구	365	365.0	365	365
서남권	소계	4,204	280.3	2,116	264.5	2,088	298.3
	강서구	-	-	-	-	-	-
	관악구	599	299.5	-	-	599	299.5
	구로구	1,526	305.2	1,221	305.3	305	305
	금천구	-	-	-	-
	동작구	273	136.5	67	67.0	206	206
	양천구	313	313.0	313	313
동남권	소계	7,397	246.6	4,093	227.4	3,304	275.3
	강남구	4,055	225.3	2,535	211.3	1,520	253.3
	강동구	230	230.0	230	230.0	-	-
	서초구	1,465	244.2	655	218.3	810	270
	송파구	1,647	329.4	673	336.5	974	324.7
	영등포구	1,493	298.6	828	276.0	665	332.5
	영도구	313	313.0	313	313

가. 공연장

□ 조사기준 : 민간 공연장의 연간 평균 공연장 가동일 수

○ 공연장 가동일 수 = 공연(전시)일수 + 공연(전시)준비일수 + 기타행사일수

$$\text{공연장 가동률(\%)} = \frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$$

$$\text{공연 프로그램 가동률(\%)} = \frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$$

※시설물 점검·설비 일수 및 연간 휴관일수는 공연시설 운영상 통상적으로 적용되는 수치로 산정

·시설물 점검·설비 일수 = 42일 (연평균 6주(42일)를 시설물 점검 및 설비일수로 산정)

·연간 휴관일수 = 52일 (1년 중 매주 월요일을 휴관일로 계산하여 총 52일로 산정)

□ 자료출처 : 「2015 공연예술 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)

□ 자료기준연도 : 2014년

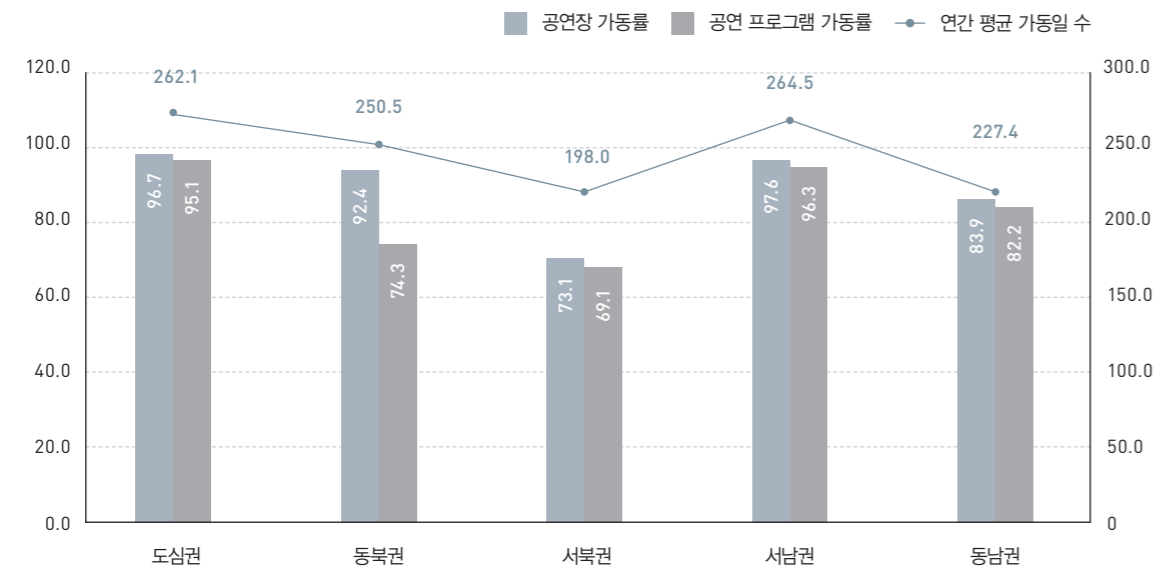
□ 조사결과 : 252.5일

○ 평균 공연장 가동률 : 93.2%

○ 평균 공연 프로그램 가동률 : 90.2%

※ 「공연예술 실태조사」에 응답한 공연장 기준이므로 각 자치구의 전체 현황을 드러낸다고 볼 수 없음

(그림 51) 2014년 권역별 민간 공연장 연간 평균 가동일 수 및 가동률 (일, %)



□ 현황분석

○ 참고 자료의 한계

- 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성 연구(2015)」를 통해 시설현황은 파악되지만 연간 가동일 수 등이 파악되지 않은 사례가 많아 「2015 공연예술 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)를 기준으로 현황 분석함

- 따라서 1.14 민간 문화기반시설 수 및 1.15 공연장 객석 수 등 기타 지표에서의 공연장 기준과 차이가 발생함

○ 민간 공연장 가동일 수는 252.5일이며, 공연장 가동률은 93.2%임

- 권역별 공연장 가동일을 살펴보면 서남권(264.5일) > 도심권(262.1일) > 동북권(250.5일) > 동남권(227.4일) > 서북권(198.0일) 순이며, 공연장 가동률도 동일한 순임

○ 민간 공연장의 공연 프로그램 가동률은 90.2%임

- 권역별 비율을 살펴보면 서남권(96.3%), 도심권(95.1%), 동남권(82.2%), 동북권(74.3%), 서북권(69.1%) 순임

○ 공연 프로그램 가동률은 가동일 수 중 기타 행사일수를 뺀 비율로, 공연장 무대(공연) 프로그램 중심의 운영 현황을 살펴볼 수 있음

- 공연 프로그램 가동률은 기타행사일수를 제외한 비율이기 때문에, 공연장 가동률이 공연 프로그램 가동률보다 높을 경우 공연장에서 공연(무대) 외 프로그램이 많이 진행되었다는 의미임

- 그러나 민간 공연장 전체의 공연장 가동률과 공연 프로그램 가동률 차이가 3.0%밖에 나지 않아, 민간 공연장은 공연(무대)외 프로그램 보다는 공연 중심으로 운영되고 있음을 알 수 있음

(표 65) 2014년 자치구별 민간 공연장 연간 가동일 수 및 가동률

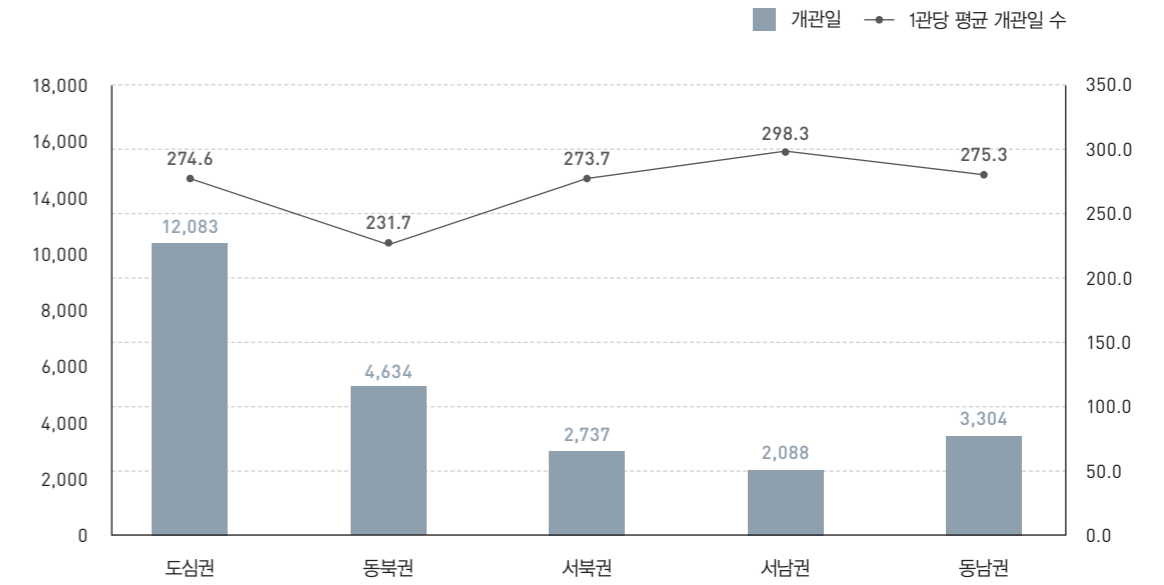
(단위: 개, %, 일)

구분	공연장 수	응답 공연장 수	공연장 가동률	공연 프로그램 가동률	연간 평균 가동일 수	박물관				
						계	공연 일수	공연 준비 일수	기타 행사 일수	
합계	353	151	93.2	90.2	252.5	38,134	31,241	5,670	1,223	
도심권	소계	221	103	96.7	95.1	262.1	26,992	23,239	3,297	456
	용산구	5	2	117.9	114.9	319.5	639	499	124	16
	종로구	196	92	99.4	98.0	269.3	24,772	21,498	2,935	339
	중구	20	9	64.8	60.7	175.7	1,581	1,242	238	101
동북권	소계	26	11	92.4	74.3	250.5	2,755	1,593	622	540
	강북구	1	0
	광진구	11	8	108.8	84.1	294.9	2,359	1,278	546	535
	노원구	3	1	10.3	10.3	28.0	28	14	14	0
	도봉구	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	동대문구	1	0
	성동구	1	0
	성북구	9	2	67.9	67.0	184.0	368	301	62	5
	중랑구	0	-	-	-	-	-	-	-	-
서북권	소계	34	11	73.1	69.1	198.0	2,178	1,591	469	118
	마포구	25	10	76.2	72.2	206.4	2,064	1,501	455	108
	서대문구	8	1	42.1	38.4	114.0	114	90	14	10
	은평구	1	0
서남권	소계	19	8	97.6	96.3	264.5	2,116	1,869	219	28
	강서구	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	관악구	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	구로구	7	4	112.6	110.1	305.3	1,221	1,063	130	28
	금천구	1	0
	동작구	3	1	24.7	24.7	67.0	67	47	20	0
	양천구	2	0
	영등포구	6	3	101.8	101.8	276.0	828	759	69	0
	영등포구	6	3	101.8	101.8	276.0	828	759	69	0
동남권	소계	53	18	83.9	82.2	227.4	4,093	2,949	1,063	81
	강남구	29	12	78.0	75.8	211.3	2,535	1,765	700	70
	강동구	3	1	84.9	84.9	230.0	230	200	30	0
	서초구	12	3	80.6	79.2	218.3	655	491	153	11
	송파구	9	2	124.2	124.2	336.5	673	493	180	0

나. 박물관

- 조사기준: 사립 및 대학 박물관·미술관의 연간 평균 개관일 수
- 자료출처: 「2015 전국문화기반시설총람」(2015, 문화체육관광부)
- 자료기준연도: 2014년
- 조사결과: 267.2일

(그림 52) 2014년 권역별 사립(대학) 박물관 개관일 수 및 1개관당 평균 개관일 수 (일)



□ 현황분석

- 참고 자료의 한계
 - 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015)」 통해 실제 사립(대학) 박물관의 수는 파악되지만 개관일수 등이 대체로 파악되지 않아 「2015 전국문화기반시설총람」(2015, 문화체육관광부)을 기준으로 조사함
 - 따라서 1,14 공공 문화기반시설 수(155개) 등과 차이가 발생함
 - 특히, 참조자료에는 응답했으나 심각한 오류로 판단되는 데이터는 무응답으로 처리 (1개 시설의 경우, 개관일수를 1년을 초과하여 작성한 사례 발견되어 제외함)
- 사립(대학) 박물관은 연간 24,846일 운영하며, 1관 당 연간 평균 개관일수는 267.2일임
 - 권역별 개관일수는 도심권 > 동북권 > 동남권 > 서북권 > 서남권 순으로 나타나고 있으나, 이는 응답박물관 수의 영향으로 볼 수 있어 전체 현황으로 볼 수 없음
 - 권역별 1개관 당 평균 개관일 수는 서남권 > 동남권 > 도심권 > 서북권 > 동북권 순임

(표 66) 2014년 자치구별 사립(대학) 박물관의 개관일 수

(단위: 개, 일)

구분	박물관 수	응답 시설 수	개관일	1관당 평균 개관일 수	
합계	155	93	24,846	267.2	
도심권	소계	71	44	12,083	274.6
	용산구	7	5	1,460	292.0
	종로구	49	27	7,465	276.5
	중구	15	12	3,158	263.2
동북권	소계	29	20	4,634	231.7
	강북구	3	3	841	280.3
	광진구	4	2	488	244.0
	노원구	5	2	400	200.0
	도봉구	2	2	480	240.0
	동대문구	5	4	911	227.8
	성동구	2	1	256	256.0
	성북구	8	6	1,258	209.7
	중랑구	0	-	-	-
서북권	소계	16	10	2,737	273.7
	마포구	10	5	1,266	253.2
	서대문구	5	4	1,106	276.5
	은평구	1	1	365	365.0
서남권	소계	11	7	2,088	298.3
	강서구	0	-	-	-
	관악구	3	2	599	299.5
	구로구	1	1	305	305.0
	금천구	0	-	-	-
	동작구	2	1	206	206.0
	양천구	2	1	313	313.0
	영등포구	3	2	665	332.5
동남권	소계	28	12	3,304	275.3
	강남구	15	6	1,520	253.3
	강동구	0	-	-	-
	서초구	8	3	810	270.0
	송파구	5	3	974	324.7

1.18 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 프로그램 수

□ 지표분류 : 특성화

□ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행하고 있는 문화 프로그램 수

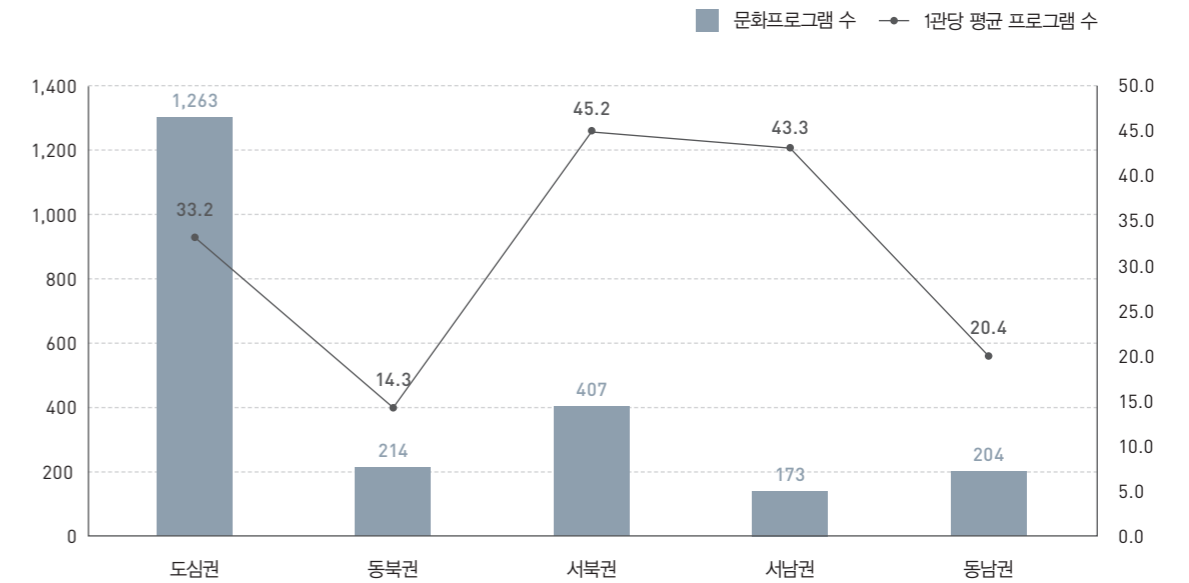
- 박물관 대상
- 도서관, 공연장, 미술관, 화랑, 영화관 자료 없음

□ 자료출처 : 「2015 전국문화기반시설총람」(2015, 문화체육관광부)

□ 자료기준연도 : 2014년

□ 조사결과 : 총 2,261개 (1관 당 평균 29.8개)

(그림 53) 2014년 권역별 사립(대학) 박물관 프로그램 수 (개)



□ 현황분석

○ 참고 자료의 한계

- 「2015 전국문화기반시설총람」(2015, 문화체육관광부)를 통해 조사에 응답한 시설에 한해 문화프로그램 수를 파악할 수 있어 전체 공공박물관의 문화프로그램 현황이라 할 수 없음
- 세부적인 프로그램의 유형을 파악할 수 있는 데이터가 없음

(표 67) 2014년 자치구별 민간 박물관의 문화프로그램 운영현황

(단위 : 개)

구분	박물관 수	응답 시설 수	프로그램 개수	1관당 평균 프로그램 수	
합계	110	76	2,261	29.8	
도심권	소계	48	38	1,263	33.2
	용산구	5	5	62	12.4
	종로구	30	23	616	26.8
	중구	13	10	585	58.5
동북권	소계	22	15	214	14.3
	강북구	3	1	7	7.0
	광진구	3	2	8	4.0
	노원구	3	2	8	4.0
	도봉구	2	2	12	6.0
	동대문구	4	3	15	5.0
	성동구	1	1	11	11.0
	성북구	6	4	153	38.3
	중랑구	0	-	-	-
서북권	소계	14	9	407	45.2
	마포구	8	5	184	36.8
	서대문구	5	3	151	50.3
	은평구	1	1	72	72.0
서남권	소계	9	4	173	43.3
	강서구	0	-	-	-
	관악구	2	2	33	16.5
	구로구	1	1	1	1.0
	금천구	0	-	-	-
	동작구	2	0
	양천구	2	1	139	139.0
	영등포구	2	0
동남권	소계	17	10	204	20.4
	강남구	9	6	156	26.0
	강동구	0	-	-	-
	서초구	5	1	9	9.0
	송파구	3	3	39	13.0

1.19 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 이용자 수

□ 지표분류 : 특성화

□ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 프로그램 등의 이용자(관람객) 수

- 공연장, 박물관 및 미술관, 화랑, 영화관 대상
- 도서관은 자료 없음

□ 자료출처

- 공연장 : 「2015 공연예술 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)
- 박물관·미술관 : 「2015 전국문화기반시설총람」 (2015, 문화체육관광부)
- 화랑 : 「2015년도 미술시장 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)
- 영화관 : 영화관 입장권 통합 전산망 (www.kobis.or.kr)

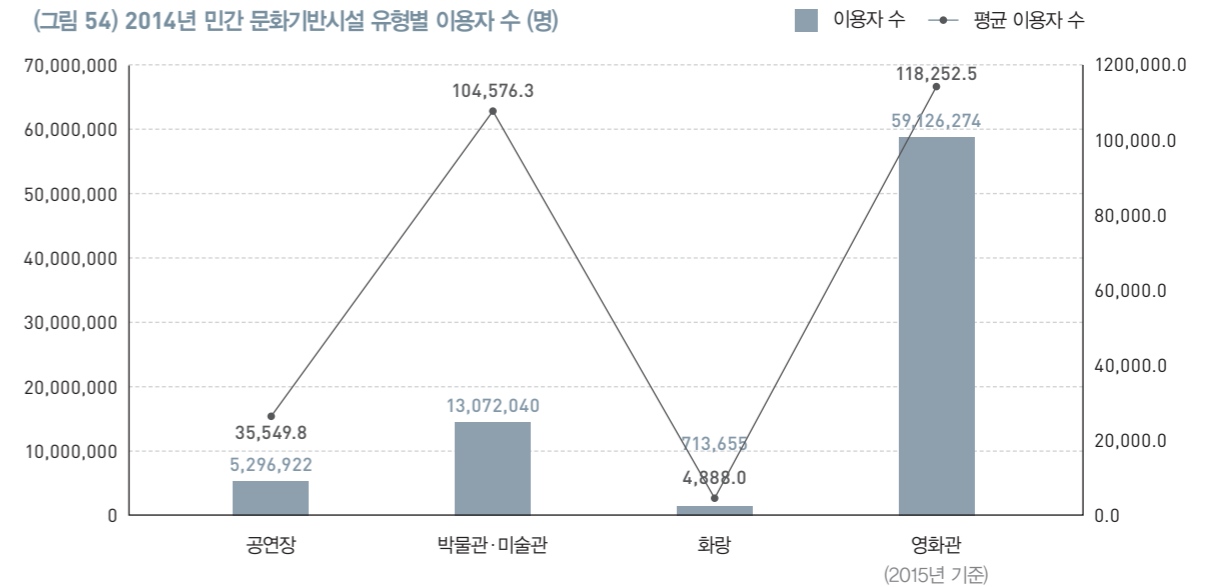
□ 자료기준연도 : 2014년

- 공연장, 박물관·미술관, 화랑 : 2014년
- 영화관 : 2015년

□ 조사결과 : 총 78,208,891명 (1개 시설 당 평균 85,009.7명)

- 공연장 : 총 5,296,922명 (공연장 당 평균 35,549.8명)
- 박물관·미술관 : 총 13,072,040명 (1관 당 평균 104,576.3명)
- 화랑 : 총 713,655명 (1개 화랑 당 평균 4,888.0명)
- 영화관 : 총 59,126,274명 (스크린당 평균 118,252.5명 / 1편 당 평균 39,575.8명)

(그림 54) 2014년 민간 문화기반시설 유형별 이용자 수 (명)



□ 현황분석

○ 참고 자료의 한계

- 시설이 있으나 조사에 응답하지 않은 경우 조사결과에 포함되지 않았기 때문에 이 조사결과를 해당 자치구의 전체 결과로 볼 수 없음
- 참고자료의 자료기준연도가 일치하지 않음. (공연장, 박물관·미술관, 화랑은 2014년 기준이며, 영화관은 2015년 기준임)

○ 현황 분석 대상이 되는 민간 문화기반시설(공연장, 박물관·미술관, 화랑, 영화관)의 시설 수는 총 920개

(영화관은 스크린 수 기준으로 포함되어 있으며, 영화관 수 기준 적용 시 503개임)이며, 이용자 수는 총 78,208,891명 (1개 시설 당 평균 85,009.7명)임

○ 민간 문화기반시설 유형별로는 영화관 이용자 수가 59,126,274명 (스크린당 평균 118,252.5명 / 1편 당 평균 39,575.8명)로 단연 많았으며, 박물관·미술관 > 공연장 > 화랑 순임

(표 68) 민간 문화기반시설 연간 이용자 수

(단위 : 개)

구분	합계		공연장		박물관·미술관		화랑		영화관	
	관람객 수	시설당 평균 관람객 수	관람객 수	시설당 평균 관람객 수	관람객 수	시설당 평균 관람객 수	관람객 수	시설당 평균 관람객 수	관람객 수	스크린 당 평균 관람객 수
합계	78,208,891	85,009.7	5,296,922	35,549.8	13,072,040	104,576.3	713,655	4,888.0	59,126,274	118,252.5
도심권	소계	7,305,312	45,094.5	3,273,245	32,090.6	4,032,067	67,201.1			
	용산구	2,817,436	313,048.4	389,773	194,886.5	2,427,663	346,809.0			
	종로구	3,449,900	26,135.6	2,641,074	29,022.8	808,826	19,727.5			
	중구	1,037,976	49,427.4	242,398	26,933.1	795,578	66,298.2			
동북권	소계	664,965	19,557.8	420,652	38,241.1	244,313	10,622.3			
	강북구	10,254	3,418.0	10,254	3,418.0			
	광진구	422,045	38,367.7	384,952	48,119.0	37,093	12,364.3			
	노원구	24,500	6,125.0	15,000	15,000.0	9,500	3,166.7			
	도봉구	12,538	6,269.0	-	-	12,538	6,269.0			
	동대문구	20,175	5,043.8	20,175	5,043.8			
	성동구	27,691	27,691.0	27,691	27,691.0			
	성북구	147,762	16,418.0	20,700	10,350.0	127,062	18,151.7			
	중랑구	-	-	-	-	-	-			
서북권	소계	869,149	41,388.0	421,019	42,101.9	448,130	40,739.1			
	마포구	730,681	48,712.1	420,619	46,735.4	310,062	51,677.0			
	서대문구	117,620	23,524.0	400	400.0	117,220	29,305.0			
	은평구	20,848	20,848.0	20,848	20,848.0			
서남권	소계	1,445,736	85,043.3	512,977	64,122.1	932,759	103,639.9			
	강서구	-	-	-	-	-	-			
	관악구	112,288	37,429.3	-	-	112,288	37,429.0			
	구로구	396,380	79,276.0	394,662	98,665.5	1,718	1,718.0			
	금천구	-	-			
	동작구	18,517	9,258.5	3,500	3,500.0	15,017	15,017.0			
	양천구	30,265	30,265.0	30,265	30,265.0			
	영등포구	888,286	148,047.7	114,815	38,271.7	773,471	257,823.7			
동남권	소계	8,083,800	202,095.0	669,029	37,168.3	7,414,771	337,035.0			
	강남구	608,508	27,659.5	418,454	34,871.2	190,054	19,005.4			
	강동구	20,000	20,000.0	20,000	20,000.0	-	-			
	서초구	219,484	21,948.4	81,700	27,233.3	137,784	19,683.4			
	송파구	7,235,808	1,033,686.9	148,875	74,437.5	7,086,933	1,417,386.6			

※ 공연장, 박물관·미술관, 화랑(2014년 기준), 영화관(2015년 기준)

※ 강남(서초)구와 종로구에
밀집되어 있으며
자치구별 자료 없음.

※ 자치구별 자료 없음.

가. 공연장

□ 조사기준 : 민간 공연장의 기획 및 대관공연 연간 관람객 수

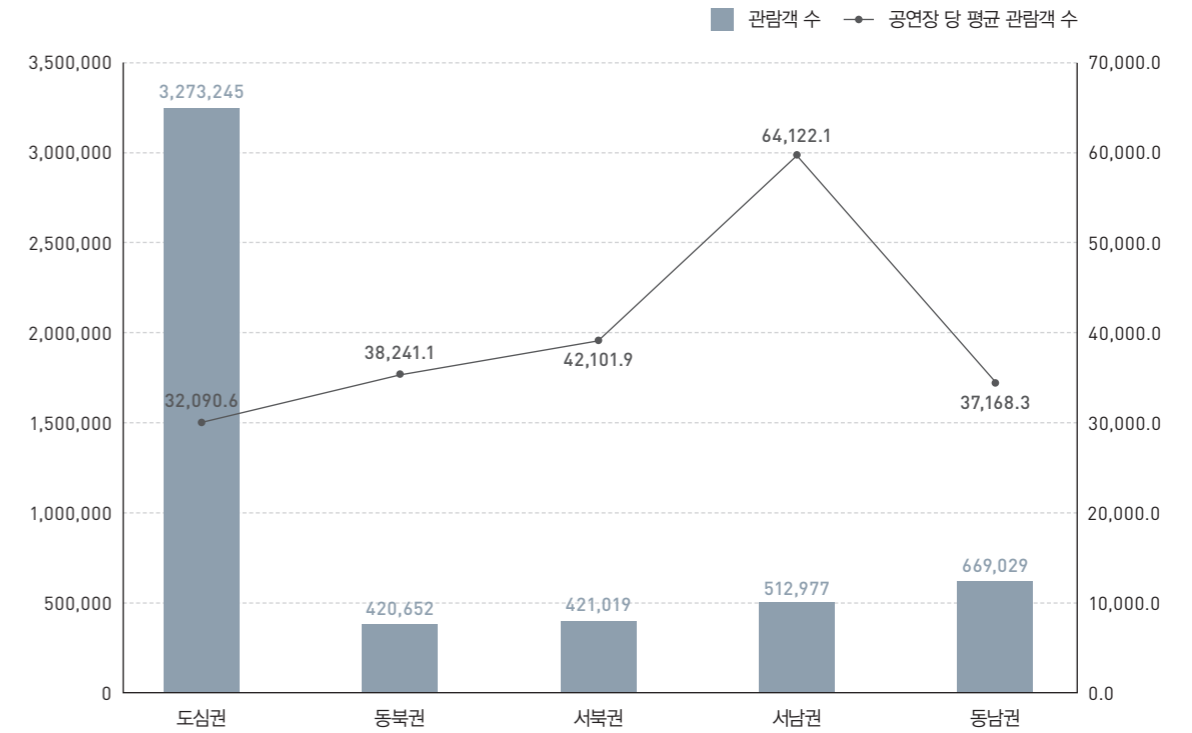
□ 자료출처 : 「2015 공연예술 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)

□ 자료기준연도 : 2014년

□ 조사결과 : 총 5,296,922명 (공연장 당 평균 35,549.8명)

※ 「공연예술 실태조사」에 응답한 공연장 기준이므로 각 자치구의 전체 현황을 드러낸다고 볼 수 없음

(그림 55) 2014년 권역별 민간 공연장 관람객 수 (명)



□ 현황분석

○ 2014년 한 해 동안의 민간 공연장 관람객 수는 총 5,296,922명(공연장 당 평균 35,549.8명)

- 공연시설(공연장)은 있으나 「공연예술 실태조사」에 응답하지 않은 경우는 조사결과에 포함되지 않기 때문에 이 조사결과가 각 자치구별 공연장 관람객 수를 모두 드러낸다고 할 수 없으며, 참고자료로만 활용 가능함

○ 민간 공연장 관람객의 공연 장르별 비율을 살펴보면, 뮤지컬이 47.5%로 가장 많았으며, 연극(25.3%), 복합(18.8%), 양악(5.5%), 무용(1.5%), 발레(0.8%), 국악(0.7%) 순임

- 민간 공연장의 평균 관람객 수는 권역별로 동남권 > 도심권 > 서북권 > 서남권 > 동북권 순임

(표 69) 2014년 자치구별 민간 공연장 관람객 현황

(단위 : 개, 명)

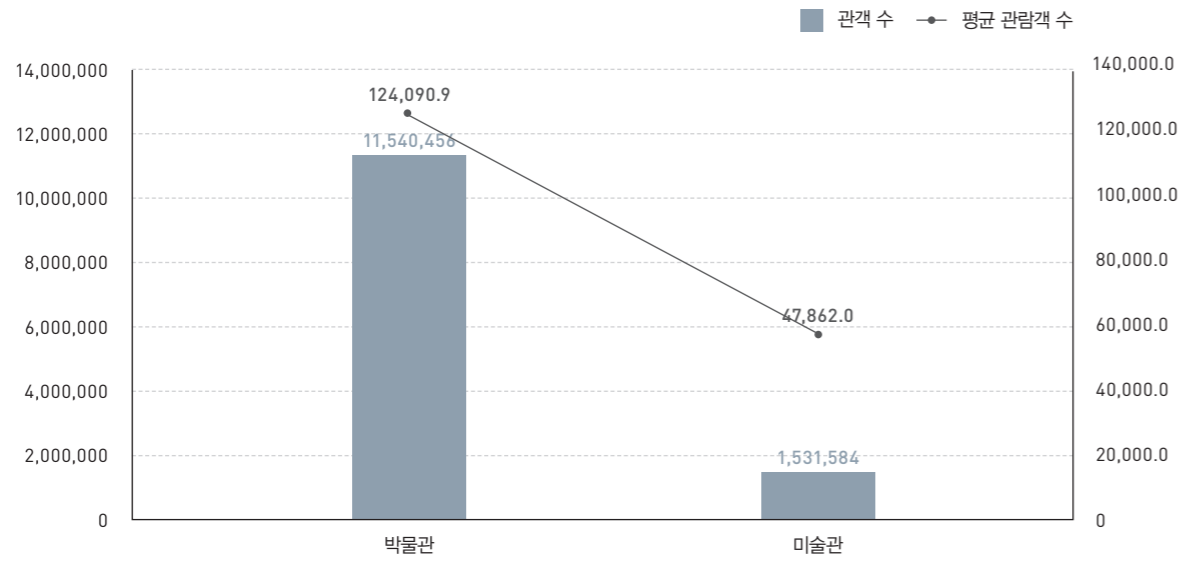
구분	민간 공연장 수	응답공연장 수	민간 공연장 관람객수	평균 관람객 수	연극		뮤지컬
					연극	뮤지컬	
합계	353	149	5,296,922	35,549.8	1,338,549	2,514,813	
도심권	소계	221	102	3,273,245	32,090.6	1,133,444	1,506,131
	용산구	5	2	389,773	194,886.5	0	389,773
	종로구	196	91	2,641,074	29,022.8	1,113,254	930,244
	중구	20	9	242,398	26,933.1	20,190	186,114
동북권	소계	26	11	420,652	38,241.1	39,050	33,890
	강북구	1	0
	광진구	11	8	384,952	48,119.0	30,950	31,690
	노원구	3	1	15,000	15,000.0	0	0
	도봉구	0	-	-	-	-	-
	동대문구	1	0
	성동구	1	0
	성북구	9	2	20,700	10,350.0	8,100	2,200
서북권	소계	34	10	421,019	42,101.9	17,450	247,400
	마포구	25	9	420,619	46,735.4	17,450	247,400
	서대문구	8	1	400	400.0	0	0
	은평구	1	0
서남권	소계	19	8	512,977	64,122.1	57,500	393,183
	강서구	0	-	-	-	-	-
	관악구	0	-	-	-	-	-
	구로구	7	4	394,662	98,665.5	54,000	334,368
	금천구	1	0
	동작구	3	1	3,500	3,500.0	3,500	0
	양천구	2	0
동남권	소계	53	18	669,029	37,168.3	91,105	334,209
	강남구	29	12	418,454	34,871.2	71,105	161,334
	강동구	3	1	20,000	20,000.0	20,000	0
	서초구	12	3	81,700	27,233.3	0	25,000
	송파구	9	2	148,875	74,437.5	0	147,875

무용	장르별 관람객 현황						유형별 관람객 현황	
	발레	양악	오페라	국악	복합장르	기타	기획공연	대관공연
79,725	42,549	289,493	1,730	35,410	994,653	0	1,485,578	3,811,344
15,250	2,400	103,700	1,160	23,260	487,900	0	1,060,061	2,213,184
0	0	0	0	0	0	0	0	389,773
15,250	2,400	103,200	1,160	23,260	452,306	0	1,013,263	1,627,811
0	0	500	0	0	35,594	0	46,798	195,600
16,313	18,199	19,000	0	3,000	291,200	0	26,500	394,152
...
13,613	17,999	19,000	0	3,000	268,700	0	21,900	363,052
0	0	0	0	0	15,000	0	0	15,000
-	-	-	-	-	-	-	-	-
...
...
2,700	200	0	0	0	7,500	0	4,600	16,100
-	-	-	-	-	-	-	-	-
10,000	600	12,500	0	8,500	124,569	0	5,970	415,049
10,000	600	12,500	0	8,500	124,169	0	5,970	414,649
0	0	0	0	0	400	0	0	400
...
0	0	54,515	320	500	6,959	0	153,315	359,662
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	2,515	320	500	2,959	0	91,000	303,662
...
0	0	0	0	0	0	0	3,500	0
...
0	0	52,000	0	0	4,000	0	58,815	56,000
38,162	21,350	99,778	250	150	84,025	0	239,732	429,297
33,562	5,850	66,978	250	150	79,225	0	122,232	296,222
0	0	0	0	0	0	0	20,000	0
4,600	15,500	32,800	0	0	3,800	0	3,600	78,100
0	0	0	0	0	1,000	0	93,900	54,975

나. 박물관 및 미술관

- 조사기준 : 등록 사립(대학) 박물관·미술관의 기획 및 대관전시 연간 관람객 수
- 자료출처 : 「2015 전국문화기반시설총람」(2015, 문화체육관광부)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 총 13,072,040명 (1관 당 평균 104,576.3명)
 - 사립(대학) 박물관 : 11,540,456명 (1관 당 평균 124,090.9명)
 - 사립(대학) 미술관 : 1,531,584명 (1관 당 평균 47,862.0명)

(그림 56) 2014년 사립(대학) 박물관 및 미술관 연간 관람객 수 (명)



□ 현황분석

- 사립(대학) 박물관의 총 관람인원은 11,540,456명 (1관 당 평균 124,090.9명)이며, 사립(대학) 미술관의 총 관람인원은 1,531,584명(1관 당 평균 47,862.0명)임
- 권역별 사립(대학) 박물관의 평균 관람인원은 동남권 > 도심권 > 서남권 > 서북권 > 동북권 순임
 - 사립(대학) 박물관이 도심권에 밀집되어 있으나 평균 관람인원은 오히려 동남권에 비해 적은 편임
 이는 동남권에 속하는 송파구의 롯데월드 민속박물관의 평균 관람인원이 집중되어 있는 영향이 매우 큼
- 권역별 사립(대학) 미술관의 평균 관람인원은 도심권 > 동남권 > 서남권 > 동북권 순임
 (서북권은 응답시설이 없어 관람객 수 파악 불가)

(표 70) 2014년 자치구별 사립(대학) 박물관 및 미술관 연간 관람객 수

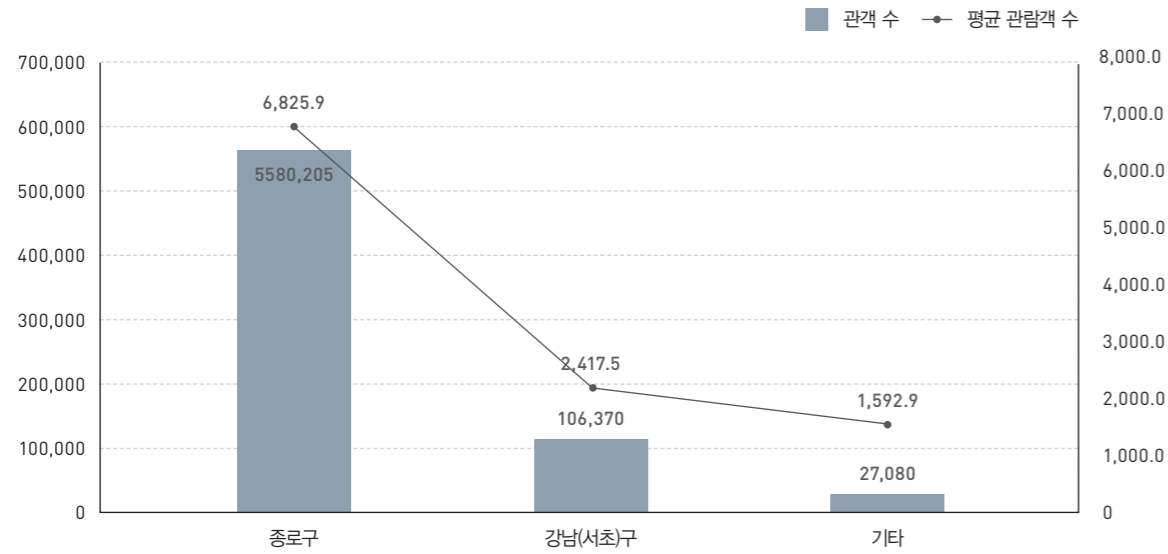
(단위 : 개, 명)

구분	박물관				미술관				
	시설 수	응답시설 수	관람객 수	평균 관람객 수	시설 수	응답시설 수	관람객 수	평균 관람객 수	
합계	110	93	11,540,456	124,090.9	45	32	1,531,584	47,862.0	
도심권	소계	48	44	3,219,993	73,181.7	23	16	812,074	50,754.6
	용산구	5	5	2,190,963	438,192.6	2	2	236,700	118,350.0
	종로구	30	27	233,452	8,646.4	19	14	575,374	41,098.1
	중구	13	12	795,578	66,298.2	2	0
동북권	소계	22	19	238,413	12,548.1	7	4	5,900	1,475.0
	강북구	3	3	10,254	3,418.0	0	-	-	-
	광진구	3	2	36,893	18,446.5	1	1	200	200.0
	노원구	3	1	4,000	4,000.0	2	2	5,500	2,750.0
	도봉구	2	2	12,538	6,269.0	0	-	-	-
	동대문구	4	4	20,175	5,043.8	1	0
	성동구	1	1	27,691	27,691.0	1	0
	성북구	6	6	126,862	21,143.7	2	1	200	200.0
중랑구	0	-	-	-	0	-	-	-	
서북권	소계	14	11	448,130	40,739.1	2	0	0	0
	마포구	8	6	310,062	51,677.0	2	0
	서대문구	5	4	117,220	29,305.0	0	-	-	-
	은평구	1	1	20,848	20,848.0	0	-	-	-
서남권	소계	9	7	636,523	90,931.9	2	2	296,236	148,118.0
	강서구	0	-	-	-	0	-	-	-
	관악구	2	2	69,052	34,526.0	1	1	43,236	43,236.0
	구로구	1	1	1,718	1,718.0	0	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	0	-	-	-
	동작구	2	1	15,017	15,017.0	0	-	-	-
	양천구	2	1	30,265	30,265.0	0	-	-	-
영등포구	2	2	520,471	260,235.5	1	1	253,000	253,000.0	
동남권	소계	17	12	6,997,397	583,116.4	11	10	417,374	41,737.4
	강남구	9	6	54,531	9,088.5	6	4	135,523	33,880.8
	강동구	0	-	-	-	0	-	-	-
	서초구	5	3	76,990	25,663.3	3	4	60,794	15,198.5
	송파구	3	3	6,865,876	2,288,625.3	2	2	221,057	110,528.5

다. 화랑

- 조사기준 : 서울 소재 민간 화랑의 연간 관람객 수
- 자료출처 : 「2015년도 미술시장 실태조사」 (2015, 예술경영지원센터)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 총 713,655명 (1개 화랑 당 평균 4,888.0명)
- ※ 「미술시장 실태조사」에 응답한 화랑 기준이므로 전체 현황을 드러낸다고 볼 수 없음

(그림 57) 2014년 민간 화랑 관람객 수 (명)



□ 현황분석

- 서울지역 화랑의 총 관람인원 총 713,655명 (1개 화랑 당 평균 4,888.0명)임
 - 「2015년도 미술시장 실태조사」 설문조사에 응답한 화랑(146개)을 기준으로 산출한 것이므로 참고자료로만 활용 가능함
- 유료 관람인원은 13,900명으로 총 관람인원의 약 1.9%임

(표 71) 2014년 민간 화랑 관람인원 수

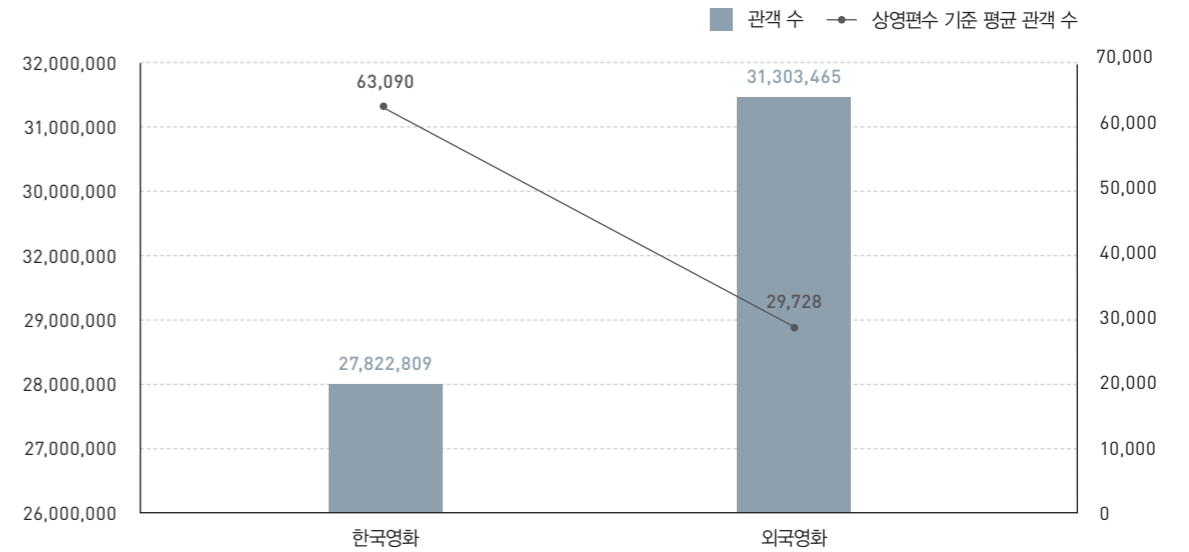
(단위 : 개, 명)

구분	화랑 수	응답건 수	관람객 현황			평균 관람객 수
			계	유료	무료	
합계	389	146	713,655	13,900	699,755	4,888.0
종로	188	85	580,205	13,900	566,305	6,825.9
강남	102	44	106,370	0	106,370	2,417.5
그 외	99	17	27,080	0	27,080	1,592.9

라. 영화관

- 조사기준 : 연간 한국·외국영화 관객 수
- 자료출처 : 영화관 입장권 통합 전산망 (www.kobis.or.kr)
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 59,126,274명

(그림 58) 2015년 국내외 영화 관객 수 (명)



□ 현황분석

- 2015년 한 해 동안 상영된 한국영화 및 외국영화의 관객 수는 총 59,126,274명임
 - 영화관 입장권 통합 전산망에서 자치구별 현황은 제공하지 않음
- 2015년 한 해 동안 상영한 영화는 총 1,494편으로 상영편수 기준 1편 당 평균 관객 수 39,576명임
- 한국영화는 441편이 상영되어 1편 당 63,090명의 관객이 들었고, 외국영화는 1,053편이 상영되어 1편 당 29,728명의 관객이 들었음

(표 72) 2015년 서울지역 국내외 영화 관객 수

(단위 : 명, 편)

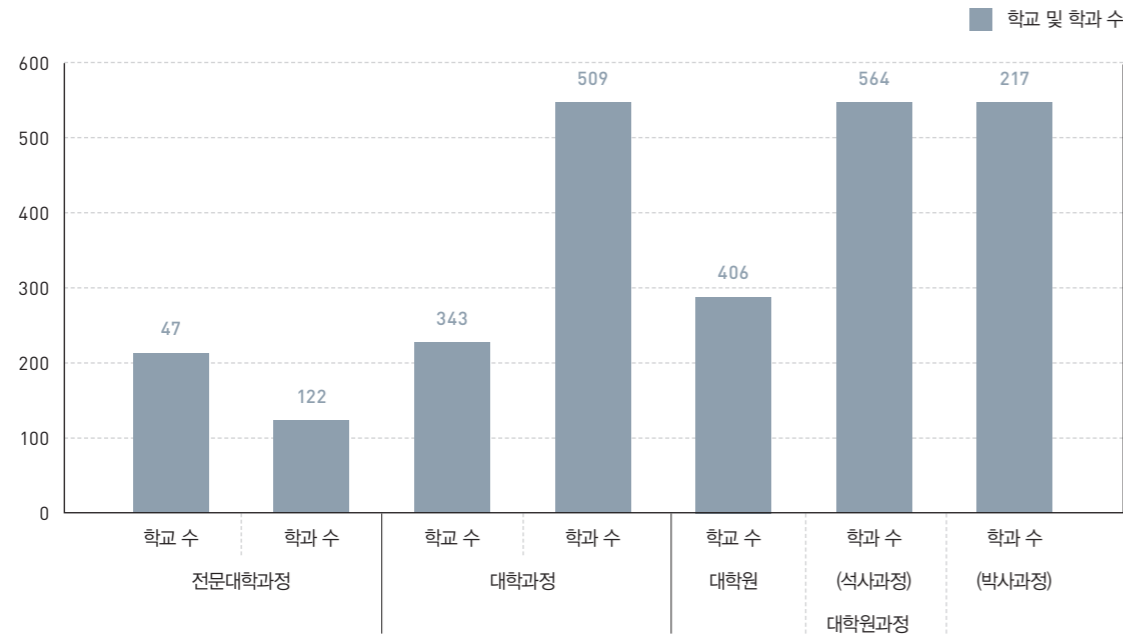
구분	관객 수	상영편 수	상영편 수 기준 평균 관객 수
합계	59,126,274	1,494	39,576
강남	27,822,809	441	63,090
그 외	31,303,465	1,053	29,728

2. 문화인력 영역

2.1 [문화예술 인력양성기관] 문화예술 고등교육기관 수

- **지표분류** : 공통
- **지표정의** : 재적학생 수가 1명 이상인 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어 있는 고등교육기관 (전문대학, 대학, 대학원 과정)의 수 및 학과 수
 - 「교육통계서비스」는 1개 학교에 계열별로 여러 개의 관련학과가 개설되어 있는 경우 학교 별로 학교 수를 중복집계 하고 있음
 - 고등교육기관의 분류는 「교육통계서비스 대학통계」에서 사용하고 있는 분류기준에 따라 전문대학, 대학, 대학원 과정으로 나눔
 - 문화예술 관련 학과의 분류는 「2011 문화예술 대표지표 분석 연구」(2011, 문화체육관광부)의 분류 기준을 따름
 - 학과 수 집계 시에는 「학과(전공)분류 자료집」(교육통계서비스) 기준에 따라 문화예술 영역으로 분류한 학과 소분류에 속하는 학과(전공)의 수 모두 집계
- **자료출처** : 한국교육개발원 교육통계(kess.kedi.re.kr)
- **자료기준연도** : 2015년 (4월 기준)
- **조사결과** : 학교 수 796개(중복 집계), 학과 수 1,412개
 - 전문대학(기타 포함) : 학교 수 47개, 학과 수 122개
 - 대학(기타 포함) : 학교 수 343개, 학과 수 509개
 - 대학원(석·박사 과정) : 학교 수 406개, 학과 수(석사과정) 564개 / 학과수(박사과정) 217개

(그림 59) 2015년 고등교육기관 문화예술 관련 학과 개설 수 (개)



※ 학교 수 : 1개 학교에 여러 개의 학과가 개설되어 있는 경우 중복 집계되었음

□ 현황분석

- 문화예술 관련 학과는 총 1,412개가 개설되어 있으며, 전문대학(122개), 대학(509개), 대학원(781개)임
- 문화영역 별 학과 수는 전통예술(8개), 공연예술(267개), 시각예술(686개), 문학(130개), 대중예술(266개), 기타(55개)로 전통예술 분야 학과 수가 상대적으로 적으며, 시각예술 분야 학과 수가 가장 많음
- 전문대학(기타 포함) 중 문화영역 별 구분을 살펴보면, 공연예술(18개), 시각예술(83개), 문학(7개), 대중예술(17개), 기타(1개)임
 - 가장 많이 개설된 학과는 기타디자인(28개), 시각디자인(16개), 패션디자인(13개), 음악(12개) 순임
- 대학(기타 포함) 중 문화영역 별 구분을 살펴보면, 전통예술(4개), 공연예술(133개), 시각예술(239개), 문학(51개), 대중예술(74개), 기타(8개)임
 - 가장 많이 개설되어 있는 학과는 국어국문학(51개)이며, 영상·예술(39개), 건축학(36개), 언론·방송·매체학(35개), 기타디자인(34개), 순수미술(32개) 순임
- 대학원(석·박사) 중 문화영역 별 구분을 살펴보면, 전통예술(4개), 공연예술(116개), 시각예술(364개), 문학(72개), 대중예술(179개), 기타(46개)임
 - 가장 많이 개설되어 있는 학과는 언론·방송·매체학(97개)이며, 기타디자인(87개), 영상·예술(82개), 국어국문학(72개)의 순임

(표 73) 2015년 고등교육기관 문화예술 관련 학과 수

(단위 : 개)

문화 영역	학과 소분류	전문대학과정				대학과정				대학원과정			
		전문대학		기타		대학		기타		대학원	석사 과정	박사 과정	
		학교 수	학과 수	학교 수	학과 수	학교 수	학과 수	학교 수	학과 수	학교 수	학과 수	학과 수	
합계		38	107	9	15	290	426	53	83	406	564	217	
전통 예술	소계	-	-	-	-	4	4	-	-	3	3	1	
	전통예술 국악	-	-	-	-	4	4	-	-	3	3	1	
공연 예술	소계	5	12	3	6	79	110	12	23	76	84	32	
	음악	음악	3	8	2	4	-	-	-	-	-	-	-
		기악	-	-	-	-	14	27	1	1	4	4	0
		성악	-	-	-	-	12	13	1	1	2	2	0
		음악학	-	-	-	-	6	6	2	3	21	23	16
		작곡	-	-	-	-	10	11	1	2	-	-	-
		음향	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	기타음악	-	-	-	-	11	14	3	4	17	19	3	
	연극	연극/영화	2	4	1	2	13	23	3	7	16	19	6
	무용	무용	-	-	-	-	13	16	2	5	16	17	7
시각 예술	소계	25	74	6	9	135	204	21	35	186	269	95	
	미술	미술	1	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
		순수미술	-	-	-	-	17	30	2	2	18	23	8
		응용미술	-	-	-	-	9	10	2	4	4	5	2
		조형	-	-	-	-	10	14	1	3	16	22	4
	사진	사진/만화	1	2	-	-	2	4	2	2	8	10	4
	공예	공예	2	4	-	-	11	18	0	2	12	18	2
	디자인	디자인일반	-	-	-	-	4	4	3	5	16	16	11
		시각디자인	5	15	1	1	12	13	1	1	12	14	3
		산업디자인	3	5	1	1	11	12	-	-	10	12	2
		패션디자인	3	11	1	2	9	15	2	2	8	13	2
		기타디자인	6	25	2	3	15	27	6	7	29	69	18
	건축	건축/설비	1	1	-	-	14	21	0	3	23	27	16
		건축	3	9	-	-	18	32	2	4	23	32	19
조경		-	-	-	-	3	4	-	-	7	8	4	
문학	소계	3	7	-	-	29	41	8	10	32	43	29	
	문학	국어/국문학	-	-	-	-	29	41	8	10	32	43	29
		문예창작	3	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-
대중 예술	소계	4	13	-	-	36	59	11	15	90	123	56	
	영화연예	영상/예술	2	7	-	-	15	28	7	11	47	56	26
		연예/방송/매체학	2	6	-	-	21	31	4	4	43	67	30
기타	소계	1	1	-	-	7	8	-	-	19	42	4	
	기타	예체능교육	-	-	-	-	7	8	-	-	19	42	4
		문화	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-

※ 분교 및 캠퍼스 포함.

2.2 [문화예술 인력양성기관] 시민 문화예술 교육기관 수

□ 지표분류 : 특성화

□ 지표정의 : 일반시민을 대상으로 문화예술 관련 교육과정을 운영하고 있는 사설학원 및 평생교육기관의 수

- 사설학원 : 「학원의 설립·운영 및 과외교습에 관한 법률」에 의거 등록된 서울시 소재 학원 중 예능(기예) 관련 교과 학원
- 평생교육기관 : 「평생교육법」에 따라 교육청 인가·등록·신고된 평생교육기관 및 다른 법령에 따른 평생교육관련시설

□ 자료출처 : 서울통계 stat.seoul.go.kr

- 사설학원 : 「서울교육통계연보」(서울시교육청)

- 평생교육기관 : 서울시 평생교육과

□ 자료기준연도 : 2014년

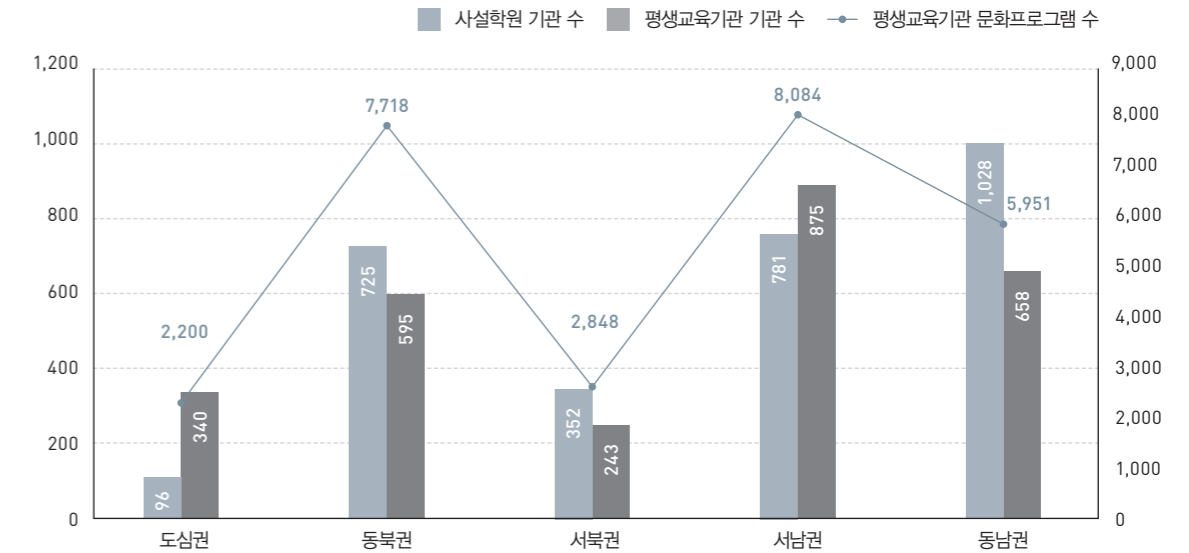
□ 조사결과 : 총 5,693개

- 사설학원(예능 관련) : 총 2,982개
 - 학교교과교습학원(예능) 2,529개, 평생직업교육학원(기예) 453개

- 평생교육기관 : 총 2,711개

※ 평생교육기관 유형 중 직업훈련시설(26개)은 문화예술 관련 프로그램이 진행되지 않아 제외

(그림 60) 2014년 권역별 사설학원 및 평생교육기관 수, 평생교육기관의 문화프로그램 수 (개)



□ 현황분석

○ 참고 자료의 한계

- 서울통계(stat.seoul.go.kr)를 기준으로 사설학원 및 평생교육기관 수를 작성하였으나, 평생교육기관별 문화예술 프로그램 운영 여부를 확인할 수 있는 기초데이터는 미확보
- 따라서 세부유형별 프로그램 운영 현황에 따라 문화예술프로그램을 진행하지 않은 직업훈련시설을 제외한 기관수를 시민 문화예술 교육기관으로 포함하였으나, 이들 기관이 모두 문화예술프로그램을 운영하였다고 단정할 수 없음

(표 74) 2014년 유형별 평생교육기관 수 및 프로그램 운영 횟수 (개)

구분	시설	평생교육 기관수	프로그램 수						
			합계	학력보완	기초 문해	직업능력향상	인문 교양	문화예술	시민 참여
합계		2,737	103,257	13,713	786	49,012	12,498	26,801	447
평생교육법에 따라 인가·등록·신고된 평생교육시설	소계	1,515	78,226	12,729	117	46,859	6,757	11,742	22
	유·초·중등학교부설	5	40	-	6	2	24	8	-
	대학(원)부설	79	10,612	8,174	2	871	681	873	11
	원격형태	608	48,593	3,728	-	41,708	2,657	500	-
	사업장부설	70	7,540	27	3	770	688	6,052	-
	시민사회단체부설	121	1,331	24	7	428	319	553	-
	언론기관부설	261	1,504	26	5	788	202	483	-
	지식·인력개발형태	315	4,612	711	22	1,961	422	1,495	1
	평생학습관	56	3,994	39	72	331	1,764	1,778	10
다른 법령에 따른 평생교육 관련 시설	소계	1,222	25,031	984	669	2,153	5,741	15,059	425
	도서관	142	2,212	100	24	60	1,427	566	35
	박물관·미술관	24	166	-	-	1	72	87	6
	청소년시설	60	2,020	109	8	50	512	1,280	61
	여성관련시설	38	2,036	17	21	1,323	194	479	2
	복지관	256	5,593	340	365	231	1,388	3,201	68
	문화원	24	1,412	5	5	18	309	1,073	2
	직업훈련시설	26	213	-	-	211	1	-	1
	동자치회관	422	6,742	270	128	100	1,122	5,031	91
기타시설	230	4,637	143	118	159	716	3,342	159	

- 문화예술 관련 사설학원의 수는 총 2,982개이며, 문화예술 프로그램을 개설하고 있는 평생교육기관은 총 2,711개임
- 사설학원은 동남권이 1,028개로 가장 많으며, 서남권, 동북권, 서북권, 도심권 순임
 - 동남권의 사설학원은 도심권에 비하여 약 10배 이상 많음
 - 자치구별로는 강남구가 371개로 가장 많았으며, 송파구(261개), 마포구(218개), 서초구(214개) 순이며, 가장 적은 곳은 중구(18개), 용산구(33개), 종로구(45개)임
- 평생교육기관은 서남권이 875개로 가장 많았으며, 동남권, 동북권, 도심권, 서북권 순임
 - 자치구별로는 강남구가 292개로 가장 많았으며, 서초구(175개), 종로구(163개), 관악구 및 영등포구(162개) 순이며, 가장 적은 곳은 중랑구(50개), 은평구(55개), 용산구(60개) 순임

(표 75) 2014년 자치구별 문화예술 관련 사설학원 및 평생교육기관 수

(단위 : 개)

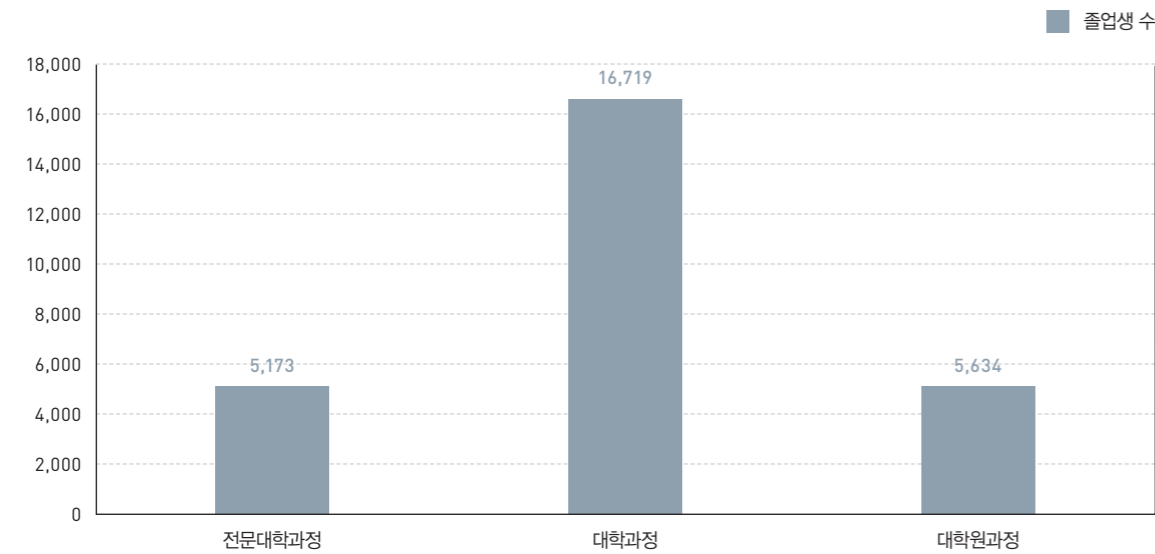
구분		사설학원		평생교육기관	
		학교교과 교습학원 수 (예능)	평생직업 교육학원 수 (기예)	기관 수 (직업훈련시설 제외)	문화예술 프로그램 수
합계		2,529	453	2,711	26,801
도심권	소계	55	41	340	2,200
	용산구	31	2	60	797
	종로구	14	31	163	501
	중구	10	8	117	902
동북권	소계	663	62	595	7,718
	강북구	52	7	60	673
	광진구	79	18	78	895
	노원구	157	5	82	1,285
	도봉구	72	0	67	613
	동대문구	76	5	87	1,356
	성동구	63	9	81	818
	성북구	103	14	90	1,122
	중랑구	61	4	50	956
서북권	소계	265	87	243	2,848
	마포구	154	64	107	956
	서대문구	46	11	81	1,091
	은평구	65	12	55	801
서남권	소계	708	73	875	8,084
	강서구	165	5	126	1,698
	관악구	112	19	162	1,148
	구로구	83	8	118	1,019
	금천구	45	5	114	620
	동작구	87	10	123	987
	양천구	145	8	70	1,639
	영등포구	71	18	162	973
	동남권	소계	838	190	658
강남구		257	114	292	2,157
강동구		172	10	67	1,085
서초구		163	51	175	842
송파구		246	15	124	1,867

* 평생교육기관 중 직업훈련시설은 문화예술 관련 프로그램이 진행되지 않아 제외하고 산출

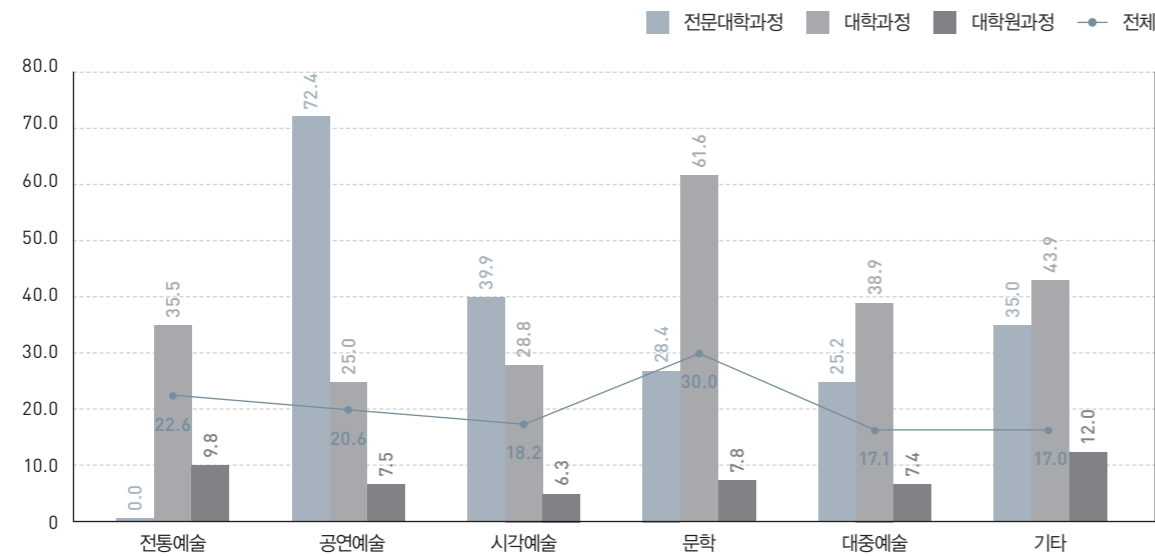
2.3 [문화예술분야 예비인력] 문화예술 고등교육기관 졸업생 수

- 지표분류 : 공통
- 지표정의 : 재적학생 수가 1명 이상인 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어 있는 고등교육기관의 졸업생 수
- 자료출처 : 한국교육개발원 교육통계(kess.kedi.re.kr)
- 자료가준연도 : 2015년 (4월 기준)
- 조사결과 : 총 27,526명 (1개 학과 당 평균 19.5명)
 - 전문대학(기타 포함) : 총 5,173명 (1개 학과 당 평균 42.4명)
 - 대학(기타 포함) : 총 16,719명 (1개 학과 당 평균 32.8명)
 - 대학원(석사과정) : 총 5,006명 (1개 학과 당 평균 8.9명)
 - 대학원(박사과정) : 총 628명 (1개 학과 당 평균 2.9명)

(그림 61) 2015년 고등교육기관별 문화예술 관련 학과 졸업생 수 (명)



(그림 62) 2015년 문화예술 영역별 학과당 평균 졸업생 수 (명)



□ 현황분석

- 서울지역 고등교육기관의 문화예술 관련 학과 졸업생 수는 총 27,526명이며, 전문대학 과정(5,173명), 대학 과정(16,719명), 대학원 과정(5,634명)임
- 문화예술영역별 졸업생 수는 전통예술(181명), 공연예술(5,501명), 시각예술(12,466명), 문학(3,899명), 대중예술(4,543명), 기타(936명)로 시각예술 영역이 학과 수와 졸업생 수 모두 가장 많음
 - 문화예술 영역 별 평균 졸업생 수는 문학(30.0명), 전통예술(22.6명), 공연예술(20.6명), 시각예술(18.2명), 대중예술(17.1명), 기타(17.0명)임
- 전문대학(기타포함) 중 문화영역 별 구분을 살펴보면, 공연예술 영역 졸업생(1,303명), 시각예술 영역 졸업생(3,308명), 문학 영역 졸업생(199명), 대중예술 영역 졸업생(328명), 기타 영역(35명)임
 - 졸업생이 가장 많은 학과는 음악(1,145명), 기타디자인(1,038명), 패션디자인(595명) 순임
 - 1개 학과 당 평균 졸업생이 가장 많은 학과는 음악(95.4명)이며, 산업디자인(56.3명), 패션디자인(45.8명), 공예(42.0명)임
- 대학(기타 포함) 중 문화영역 별 구분을 살펴보면, 전통예술(142명), 공연예술(3,328명), 시각예술(6,874명), 문학(3,142명), 대중예술(2,962명), 기타(351명)임
 - 졸업생이 가장 많은 학과는 국어·국문학(3,142명), 언론·방송·매체학(1,517명), 영상·예술(1,365명), 건축(1,054명), 기타디자인(1,030명) 순임
 - 1개 학과 당 평균 졸업생이 가장 많은 학과는 국어국문학(61.6명)이며, 산업디자인(45.2명), 예체능교육(43.9명), 시각디자인(41.7명)임
- 대학원(석박사) 중 문화영역 별 구분을 살펴보면, 전통예술(39명), 공연예술(870명), 시각예술(2,284명), 문학(558명), 대중예술(1,333명), 기타(550명)임
 - 졸업생이 가장 많은 학과는 언론·방송·매체학(748명), 기타디자인(607명), 영상·예술(585명), 국어국문학(558명), 예체능교육(550명)임
 - 1개 학과 당 평균 졸업생이 가장 많은 학과는 기악(12.3명), 예체능교육(12.0명), 음악학(10.7명), 순수미술(10.3명), 디자인일반(10.0명)임

(표 76) 2015년 서울지역 고등교육기관 문화예술 관련 학과 졸업생 수

(단위 : 명)

문화 영역	학과 소분류	계	전문대학과정		대학과정		대학원과정		
			전문대학	기타	대학	기타	석사과정	박사과정	
합계		27,526	3,830	1,343	12,614	4,105	5,006	628	
전통 예술	소계	181	0	0	142	0	33	6	
	전통예술 국악	181	-	-	142	-	33	6	
공연 예술	소계	5,501	369	934	2,798	530	792	78	
	음악	음악	1,145	276	869	-	-	-	-
		기악	882	-	-	760	73	49	-
		성악	373	-	-	331	27	15	-
		음악학	671	-	-	218	35	375	43
		작곡	251	-	-	237	14	-	-
		음향	-	-	-	-	-	-	-
	기타음악	576	-	-	254	179	139	4	
	연극	연극/영화	915	93	65	541	129	81	6
	무용	무용	688	-	-	457	73	133	25
시각 예술	소계	12,466	2,899	409	5,670	1,204	2,008	276	
	미술	미술	148	96	52	-	-	-	-
		순수미술	1,286	-	-	886	81	277	42
		응용미술	301	-	-	221	60	15	5
		조형	441	-	-	260	59	113	9
	사진	사진/만화	239	71	-	56	55	56	1
	공예	공예	693	168	-	396	64	65	-
	디자인	디자인일반	546	-	-	32	244	240	30
		시각디자인	1,170	561	-	547	37	25	-
		산업디자인	909	286	52	542	-	26	3
		패션디자인	1,161	535	60	456	46	59	5
		기타디자인	2,675	793	245	702	328	545	62
	건축	건축/설비	963	12	-	590	89	221	51
건축		1,787	377	-	913	141	306	50	
조경		147	-	-	69	-	60	18	
문학	소계	3,899	199	0	1,686	1,456	440	118	
	문학	국어/국문학	3,700	-	-	1,686	1,456	440	118
		문예창작	199	199	-	-	-	-	-
대중 예술	소계	4,543	328	0	1,967	915	1,199	134	
	영화연예	영상/예술	2,077	127	-	646	719	518	67
		언론/방송/매체학	2,466	201	-	1,321	196	681	67
기타	소계	936	35	0	351	0	534	16	
	기타	예체능교육	901	-	-	351	-	534	16
		문화	35	35	-	-	-	-	-

2.4 [문화예술분야 예비인력] 시민 문화예술 교육기관 학습자 수

□ 지표분류 : 특성화

□ 지표정의 : 일반시민을 대상으로 문화예술 관련 교육과정을 운영하고 있는 사설학원 및 평생교육기관의 학습자 수

○ 사설학원 : 「학원의 설립·운영 및 과외교습에 관한 법률」에 의거 등록된 서울시 소재 학원 중 예능(기예) 관련 교과 학원의 학습자 수

- 예능(기예) 관련 교과 학원의 학습자 수 데이터가 별도로 제공되지 않아 제외

○ 평생교육기관 : 「평생교육법」에 따라 교육청 인가·등록·신고된 평생교육기관과 다른 법령에 따른 평생교육관련시설 중 문화예술 프로그램 학습자 수

○ 시민 대상 문화예술 교육기관은 졸업생 수를 조사하지 않기 때문에 학습자 수로 대체함

□ 자료출처 : 서울통계 stat.seoul.go.kr

○ 평생교육기관 : 서울시 평생교육과

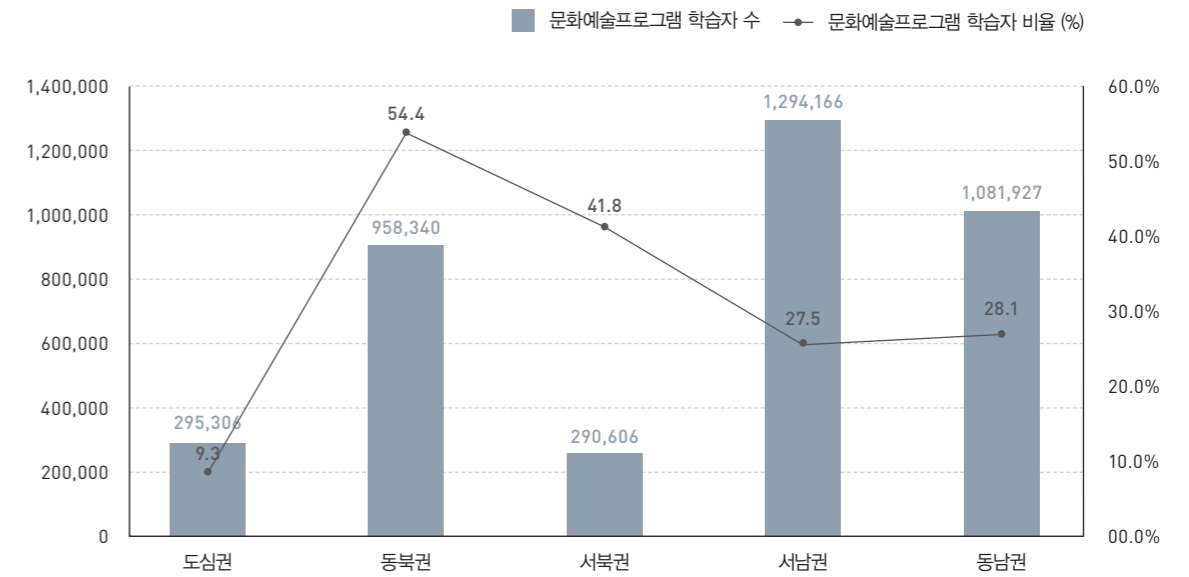
□ 자료기준연도 : 2014년

□ 조사결과 : 총3,920,345개

○ 평생교육기관 : 총 3,920,345명

○ 사설학원 : 자료없음

(그림 63) 2014년 권역별 문화예술 관련 평생교육기관 학습자 수 (명)



□ 현황분석

- 2014년 한 해 동안의 평생교육기관에서 문화예술 프로그램 학습자는 총 3,920,345명으로, 평생교육기관의 전체학습자수의 약 27.6%임
- 평생교육기관을 이용한 학습자 수가 많은 권역은 서남권 > 동남권 > 동북권 > 도심권 > 서북권 순임
 - 자치구별로는 강남구(492,913명), 강서구(388,248명), 송파구(387,141명), 동작구(234,997명) 순임

(표 77) 2014년 자치구별 문화예술 관련 평생교육기관 학습자 수

(단위 : 명)

구분	평생교육기관			
	전체 학습자수	문화예술프로그램 학습자 수	문화예술프로그램 학습자 비율(%)	
합계	14,185,913	3,920,345	27.6%	
도심권	소계	3,166,174	295,306	9.3%
	용산구	250,146	171,096	68.4%
	종로구	1,620,973	66,020	4.1%
	중구	1,295,055	58,190	4.5%
동북권	소계	1,762,357	958,340	54.4%
	강북구	152,317	79,797	52.4%
	광진구	302,583	198,592	65.6%
	노원구	228,635	94,364	41.3%
	도봉구	167,725	125,757	75.0%
	동대문구	357,867	151,833	42.4%
	성동구	226,524	86,394	38.1%
	성북구	163,271	78,179	47.9%
서북권	소계	694,672	290,606	41.8%
	마포구	267,956	67,306	25.1%
	서대문구	214,128	68,976	32.2%
	은평구	212,588	154,324	72.6%
서남권	소계	4,710,179	1,294,166	27.5%
	강서구	561,952	388,248	69.1%
	관악구	372,347	114,621	30.8%
	구로구	1,043,941	225,062	21.6%
	금천구	272,345	69,469	25.5%
	동작구	1,899,941	234,997	12.4%
	양천구	280,243	184,139	65.7%
	영등포구	279,410	77,630	27.8%
동남권	소계	3,852,531	1,081,927	28.1%
	강남구	2,065,534	492,913	23.9%
	강동구	247,955	144,299	58.2%
	서초구	940,630	57,574	6.1%
	송파구	598,412	387,141	64.7%

2.5 [문화예술분야 종사자] 문화예술 사업체 종사자 수

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 문화예술상품(서비스) 생산을 주목적으로 하는 사업체의 전체 종사자 수

- 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(2011, 문화체육관광부)의 사업체 정의를 따름
 - 문화예술상품(서비스) 생산을 주된 목적으로 하는 문화예술사업체의 범위를 한국표준산업분류를 활용하여 규정
 - 해당 정의의 영역 중 '문화예술분야와 밀접하게 연관되지 않은 사업체'는 제외하고 조사

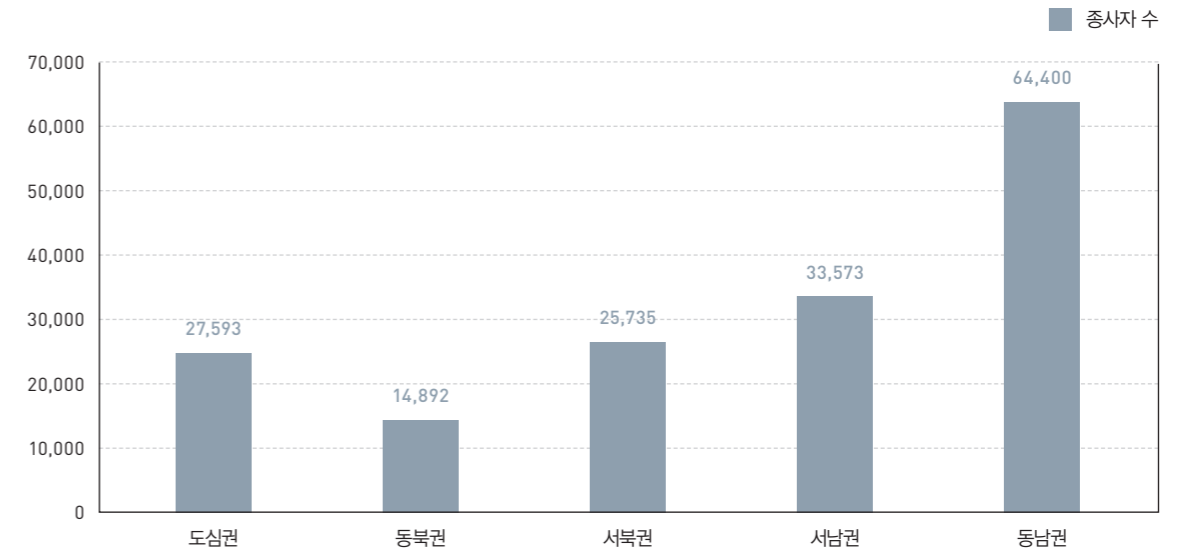
□ 자료출처 : 「전국사업체조사」(통계청)

□ 자료기준연도 : 2014년

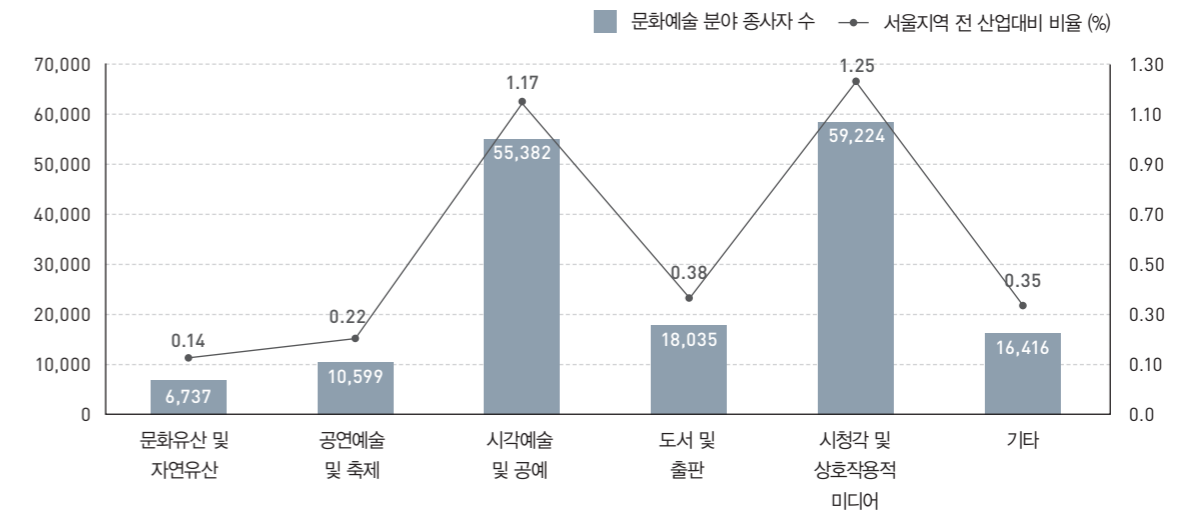
□ 조사결과 : 총 166,393명

- 서울지역 전 산업 종사자 수 대비 문화예술 분야 종사자 비율 3.5%

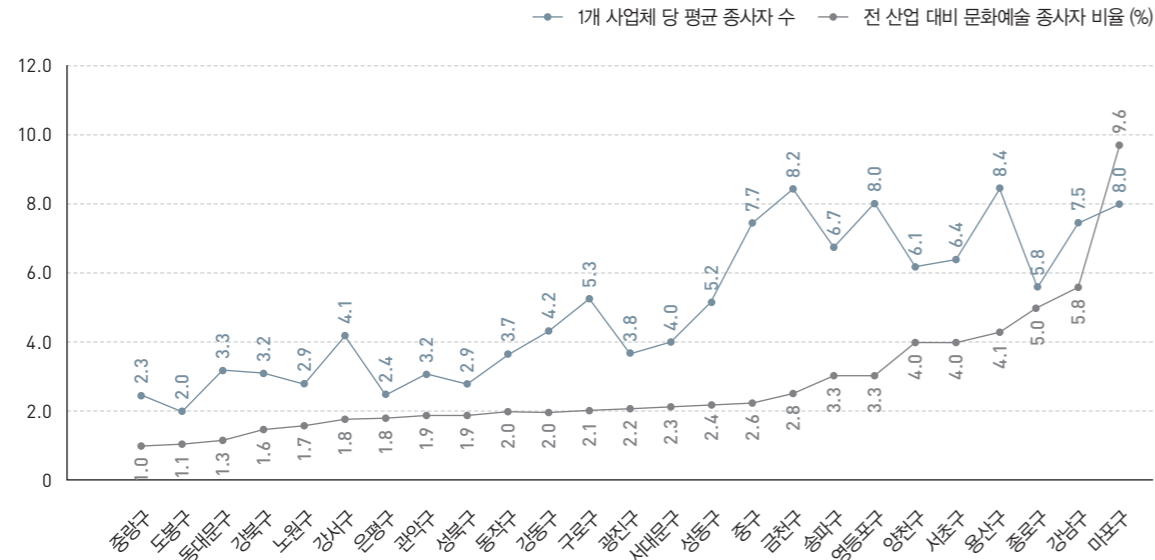
(그림 64) 2014년 권역별 문화예술 분야 종사자 수 (명)



(그림 65) 2014년 문화예술 사업체 영역별 종사자 수 (명, %)



(그림 66) 2014년 문화예술 사업체 평균 종사자 수 및 전 산업 대비 문화예술 종사자 비율 (%)



□ 현황분석

- 참고 자료의 한계
 - 이번 서울문화지표에서는 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(2011, 문화체육관광부)의 분류 기준에 해당하는 영역 중 '문화예술분야와 밀접하게 연관되지 않은 사업체'는 제외하고 조사하였으나, 향후 조사 진행 시 문화예술 영역 분류에 대한 지속적인 재검토가 필요함. (조사연구자에 따라 문화예술 관련 사업체라 해석하기 어려운 일부 분야 있음)
 - 또한 사업체로 등록되지 않은 개인예술인이나 소규모 영세 문화예술 단체의 종사자 수는 파악할 수 없다는 한계를 가짐
- 서울지역의 문화예술 분야 종사자 수는 총 166,393명으로 서울지역 전 산업 종사자 수 대비 약 3.5%를 차지함
 - 문화예술 영역 별로 살펴보면, 문화유산 및 자연유산(6,737명, 0.14%), 공연예술 및 축제(10,599명, 0.22%), 시각예술 및 공예(55,382명, 1.17%), 도서 및 출판(18,035명, 0.38%), 시청각 및 상호작용적 미디어(59,224명, 1.25%) 기타(16,416명, 0.35%)임
- 권역별로 문화예술 분야 종사자 수가 많은 곳은 동남권 > 서남권 > 도심권 > 서북권 > 동북권 순임
 - '문화유산 및 자연유산 영역'과 '도서 및 출판' 영역의 종사자 수는 도심권이 가장 많았음
 - 그 외 모든 영역에서의 종사자 수는 동남권이 가장 많았음
- 자치구별 문화예술 분야 종사자 수는 강남구(37,370명)가 가장 많았고, 마포구(21,855명), 서초구(15,789명) 순이며, 도봉구(758명)가 가장 적었음
 - '문화유산 및 자연유산'과 '공연예술 및 축제' 영역은 종로구에 종사자 수가 가장 많음
 - '시각예술 및 공예', '시청각 및 상호 작용적 미디어' 영역은 강남구에 종사자 수가 가장 많았으며, '도서 및 출판' 영역은 마포구에 종사자 수가 가장 많았음
- 해당 지역의 전 산업 대비 문화예술 분야 종사자 비율을 살펴보면, 마포구가 9.6%로 가장 높았으며 중랑구(1.0%)가 가장 낮았음
- 1개 사업체 당 평균 종사자 수는 평균 6.0명임
 - 문화예술 사업체의 평균 종사자 수가 가장 많은 곳은 용산구(8.4%)이며, 금천구(8.2%), 마포구와 영등포구(8.0%) 순임

(표 78) 2014년 자치구별 문화예술 분야 종사자 수

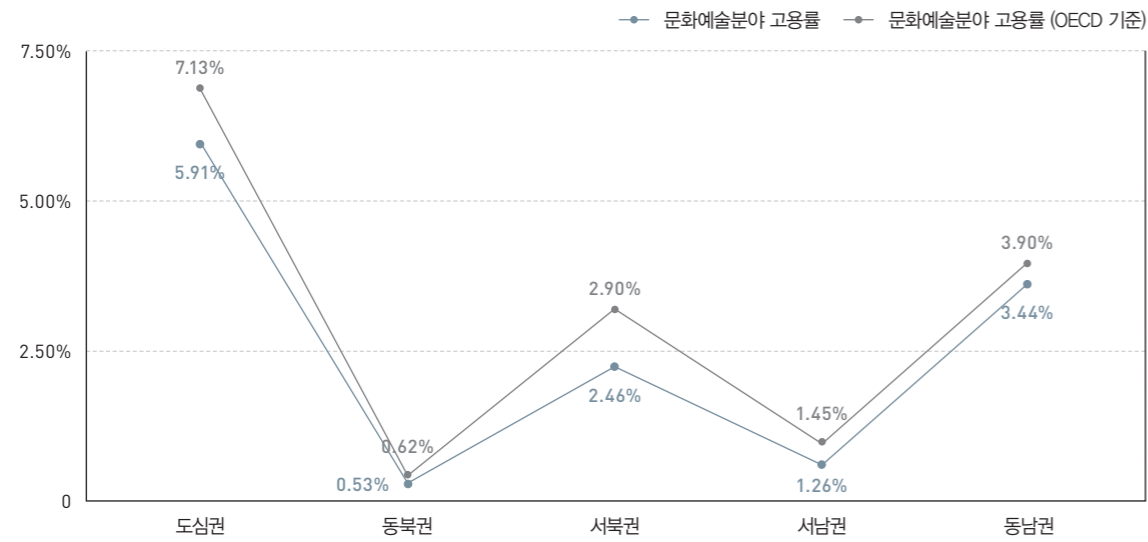
(단위 : 명, %)

구분	문화예술 분야 종사자 수							서울지역 전 산업 종사자 수	서울지역 전 산업 대비 비율	
	계	문화유산 및 자연유산	공연예술 및 축제	시각예술 및 공예	도서 및 출판	시청각 및 상호 작용적 미디어	기타			
합계	166,393	6,737	10,599	55,382	18,035	59,224	16,416	4,739,883	3.5	
도심권	소계	27,593	2,743	3,300	7,950	4,816	7,971	813	752,178	3.7
	용산구	5,122	725	168	690	1,169	2,125	245	126,073	4.1
	종로구	12,406	1,587	2,148	4,583	1,735	1,995	358	245,698	5.0
	중구	10,065	431	984	2,677	1,912	3,851	210	380,407	2.6
동북권	소계	14,892	973	1,081	5,124	1,752	2,135	3,827	860,866	1.7
	강북구	1,143	83	144	299	176	155	286	70,919	1.6
	광진구	2,597	105	322	850	349	437	534	117,420	2.2
	노원구	1,871	235	76	290	58	364	848	109,272	1.7
	도봉구	758	81	37	214	37	17	372	66,137	1.1
	동대문구	1,846	145	159	553	263	284	442	137,079	1.3
	성동구	3,602	114	68	2,220	374	526	300	152,831	2.4
	성북구	2,047	151	230	403	431	206	626	107,496	1.9
	중랑구	1,028	59	45	295	64	146	419	99,712	1.0
서북권	소계	25,735	622	1,285	3,709	4,095	13,604	2,420	414,618	6.2
	마포구	21,855	397	968	3,009	3,549	12,570	1,362	227,966	9.6
	서대문구	2,345	122	210	360	437	740	476	102,163	2.3
	은평구	1,535	103	107	340	109	294	582	84,489	1.8
서남권	소계	33,573	1,160	1,452	6,252	2,737	17,671	4,301	1,273,312	2.6
	강서구	3,289	201	145	611	263	1,078	991	185,361	1.8
	관악구	2,085	221	124	502	175	441	622	112,223	1.9
	구로구	4,194	89	158	1,082	621	1,744	500	197,894	2.1
	금천구	5,890	68	155	1,969	537	2,911	250	214,128	2.8
	동작구	2,092	64	139	605	187	572	525	105,146	2.0
	양천구	4,581	84	66	334	130	3,090	877	114,617	4.0
영등포구	11,442	433	665	1,149	824	7,835	536	343,943	3.3	
동남권	소계	64,600	1,239	3,481	32,347	4,635	17,843	5,055	1,438,909	4.5
	강남구	37,370	279	1,341	18,883	2,153	12,866	1,848	645,060	5.8
	강동구	2,828	154	157	1,192	101	405	819	139,346	2.0
	서초구	15,789	592	1,780	7,116	1,948	3,246	1,107	390,662	4.0
	송파구	8,613	214	203	5,156	433	1,326	1,281	263,841	3.3

2.6 [문화예술분야 종사자] 문화예술 사업체 고용률

- 지표분류 : 권장
- 지표정의 : 문화예술상품(서비스) 생산을 주목적으로 하는 사업체의 고용률
 - 고용률 = 취업자(종사자) ÷ 15세 이상 인구 수 × 100
 - OECD 기준 고용률 = 취업자(종사자) ÷ 15세 이상 64세 이하 인구 수 × 100
 - 문화예술분야 종사자는 '2.5 문화예술분야 사업체 종사자 수'를 기준으로 함
 - 인구수는 해당년도 통계청의 주민등록인구현황 중 연령 조건에 맞는 인구수를 산출함
- 자료출처 : 「전국사업체조사」(통계청)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 1.88%
 - OECD 기준으로 산출 시 2.18%

(그림 67) 2014년 권역별 문화예술 분야 고용률 (%)



- 현황분석
 - 문화예술 분야 고용률은 1.88%이며, OECD 기준으로 산출 시 2.18%임
 - 권역별로는 도심권(5.92%), 동남권(3.44%), 서북권(2.46%), 서남권(1.26%), 동북권(0.53%) 순임
 - 자치구별로 문화예술 분야 고용률이 높은 곳은 중구(4.9%)이며 강남구와 종로구(11.1%), 마포구(7.9%) 순임
- 문화예술 분야 고용률이 낮은 곳은 도봉구(0.24%), 중랑구(0.28%), 은평구(0.35%) 순임

(표 79) 2014년 자치구별 문화예술 분야 고용률

구분	문화예술분야 고용률	문화예술분야 고용률 (OECD 기준)
합계	1.88%	2.18%
도심권	소계	7.13%
	용산구	2.93%
	종로구	10.63%
	중구	10.51%
동북권	소계	0.62%
	강북구	0.46%
	광진구	0.92%
	노원구	0.43%
	도봉구	0.29%
	동대문구	0.68%
	성동구	1.61%
	성북구	0.59%
	중랑구	0.32%
서북권	소계	2.90%
	마포구	7.53%
	서대문구	1.02%
	은평구	0.42%
서남권	소계	1.45%
	강서구	0.74%
	관악구	0.52%
	구로구	1.31%
	금천구	3.21%
	동작구	0.68%
	양천구	1.24%
	영등포구	3.96%
동남권	소계	3.90%
	강남구	8.35%
	강동구	0.77%
	서초구	4.70%
	송파구	1.69%

3. 문화시장 영역

3.1 [문화예술사업체] 문화예술 사업체 수

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 문화예술상품(서비스) 생산을 주목적으로 하는 사업체의 수

- 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(2011, 문화체육관광부)의 사업체 정의를 따름
 - 문화예술상품(서비스) 생산을 주된 목적으로 하는 문화예술사업체의 범위를 한국표준산업분류를 활용하여 규정
 - 해당 정의의 영역 중 '문화예술분야와 밀접하게 연관되지 않은 사업체는 제외하고 조사'

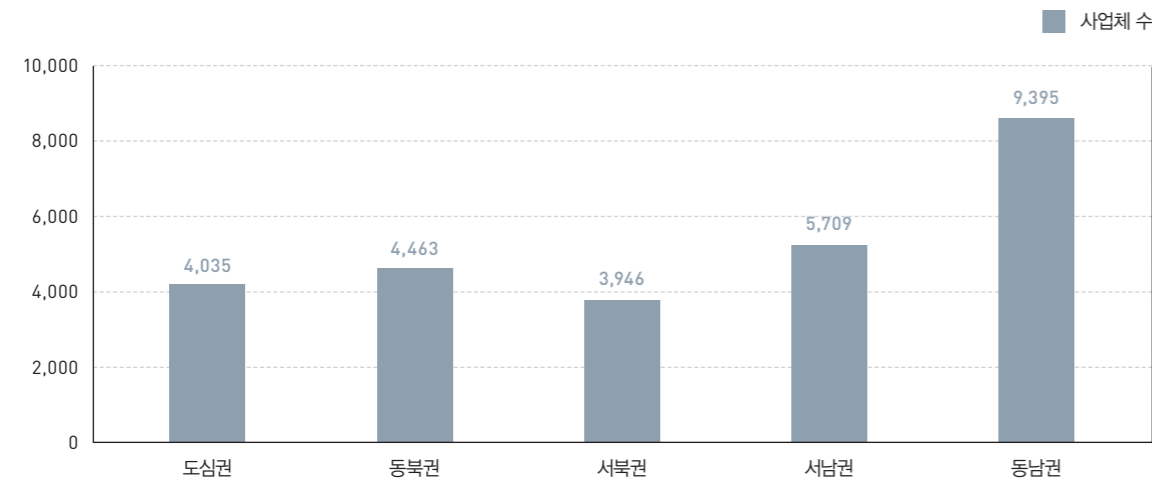
□ 자료출처 : 「전국사업체조사」(통계청)

□ 자료가연도 : 2014년

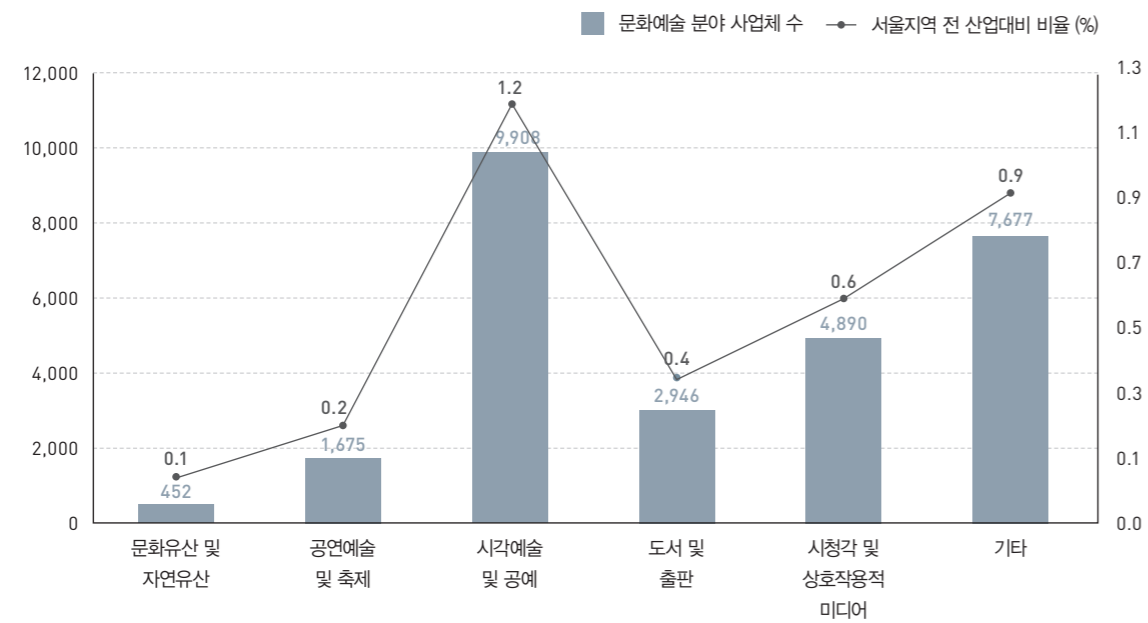
□ 조사결과 : 총 27,548개

- 서울지역 전 산업 사업체 수 대비 문화예술 사업체 수 비율 3.4%

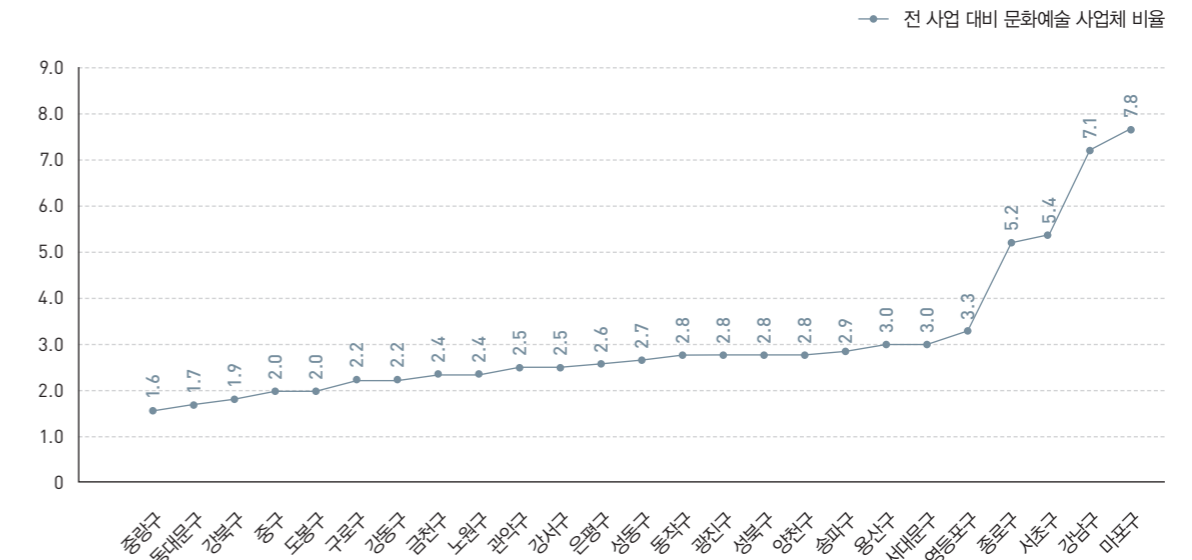
(그림 68) 2014년 권역별 문화예술 사업체 수



(그림 69) 2014년 권역별 문화예술 사업체 영역별 비율



(그림 70) 2014년 자치구별 전 산업 대비 문화예술 사업체 비율



□ 현황분석

- 서울지역의 문화예술 사업체 수는 총 27,548개로 서울지역 전 산업 사업체 수 대비 약 3.4%를 차지함
 - 문화예술 영역별로 살펴보면, 문화유산 및 자연유산 452개(0.06%), 공연예술 및 축제 1,675개(0.21%), 시각예술 및 공예 9,908개(1.22%), 도서 및 출판 2,946개(0.36%), 시청각 및 상호 작용적 미디어 4,890개(0.60%), 기타 7,677개(0.94%)임
 - 권역별로 문화예술 사업체 수가 많은 곳은 동남권 > 서남권 > 동북권 > 도심권 > 서북권 순임
 - 공연예술 및 축제, 시각예술 및 공예, 시청각 및 상호 작용적 미디어 영역의 사업체 수는 동남권이 가장 많았음
 - 문화유산 및 자연유산은 도심권이 가장 많았으며, 도서 및 출판 영역의 사업체 수는 서북권, 기타 영역의 사업체 수는 동북권이 가장 많았음
 - 자치구별 문화예술 사업체 수는 강남구(4,974개)가 가장 많았고, 마포구(2,731개), 서초구(2,466개) 순임
 - 문화예술 사업체 수가 가장 적은 곳은 강북구, 도봉구, 종로구 순임
 - 자치구별 전 산업 대비 문화예술 사업체 비율을 살펴보면, 마포구가 7.8%로 가장 높았으며 강남구(7.1%), 서초구(5.4%), 종로구(5.2%)의 순임

(표 80) 2014년 자치구별 문화예술 사업체 수

(단위 : 개, %)

구분	문화예술 분야 사업체 수							서울지역 전 산업 종사자 수	전 산업 대비 비율	
	계	문화 유산 및 자연 유산	공연예술 및 축제	시각예술 및 공예	도서 및 출판	시청각 및 상호 작용적 미디어	기타			
합계	27,548	452	1,675	9,908	2,946	4,890	7,677	812,798	3.4	
도심권	소계	4,035	136	409	1,919	717	514	340	126,769	3.2
	용산구	608	14	36	196	117	126	119	20,482	3.0
	종로구	2,126	100	303	1,054	348	180	141	40,923	5.2
	중구	1,301	22	70	669	252	208	80	65,364	2.0
동북권	소계	4,463	88	206	1,328	346	307	2,188	200,391	2.2
	강북구	357	14	18	91	22	24	188	19,223	1.9
	광진구	689	9	38	234	69	65	274	24,760	2.8
	노원구	635	10	19	115	17	29	445	26,081	2.4
	도봉구	378	9	12	84	16	8	249	18,584	2.0
	동대문구	555	12	20	177	70	43	233	32,878	1.7
	성동구	696	11	22	322	74	84	183	25,714	2.7
	성북구	699	17	66	171	55	33	357	25,104	2.8
	중랑구	454	6	11	134	23	21	259	28,047	1.6
	서북권	소계	3,946	47	259	1,031	752	808	1,049	78,793
마포구	2,731	24	202	760	617	704	424	35,070	7.8	
서대문구	584	12	32	141	93	61	245	19,454	3.0	
은평구	631	11	25	130	42	43	380	24,269	2.6	
서남권	소계	5,709	114	251	1,409	531	1,219	2,185	215,869	2.6
	강서구	809	30	26	176	51	110	416	32,789	2.5
	관악구	647	23	26	157	50	53	338	26,396	2.5
	구로구	795	16	26	223	82	174	274	36,679	2.2
	금천구	714	12	23	280	79	179	141	29,557	2.4
	동작구	559	11	35	125	34	54	300	20,160	2.8
	양천구	746	7	14	133	33	115	444	26,189	2.8
	영등포구	1,439	15	101	315	202	534	272	44,099	3.3
동남권	소계	9,395	67	550	4,221	600	2,042	1,915	190,976	4.9
	강남구	4,974	27	258	2,431	266	1,425	567	70,262	7.1
	강동구	673	11	21	178	32	43	388	30,481	2.2
	서초구	2,466	15	235	1,102	231	460	423	45,932	5.4
	송파구	1,282	14	36	510	71	114	537	44,301	2.9

○ 참고 자료의 한계

- 이번 조사에서는 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(2011, 문화체육관광부)의 분류 기준에 해당하는 영역 중 '문화예술분야와 밀접하게 연관되지 않은 사업체는 제외하고 조사하였으나, 향후 조사 진행 시 문화예술 영역 분류에 대한 지속적인 재검토가 필요함
(조사연구자에 따라 문화예술 관련 사업체라 해석하기 어려운 일부 분야 있음)

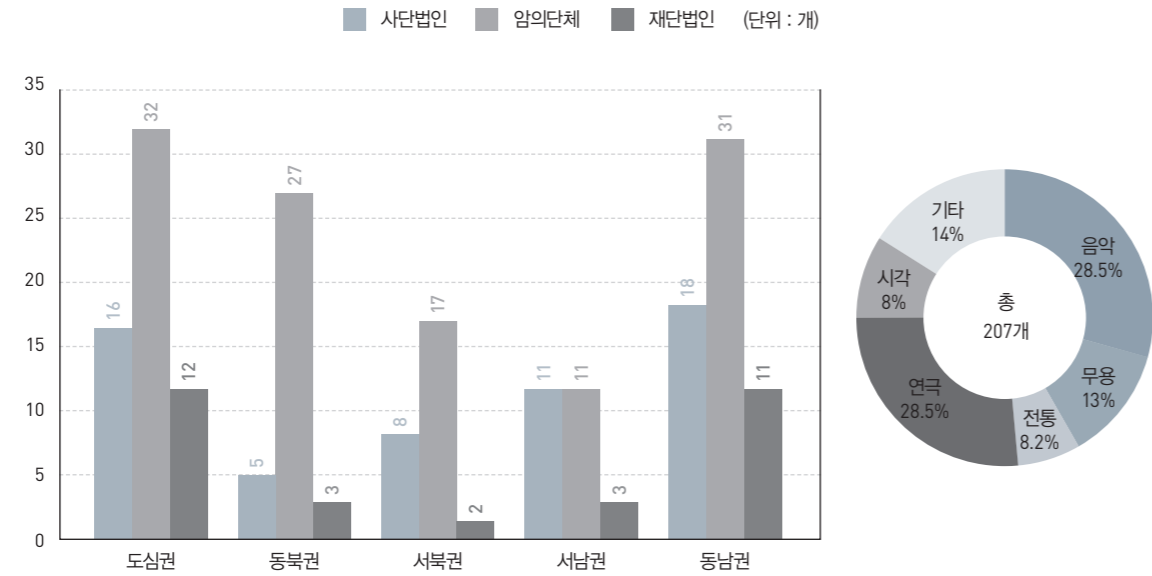
(표 81) 문화예술 사업체 분류 (「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(2011, 문화체육관광부))

한국표준산업분류		한국표준산업분류		
문화유산 및 자연유산	R90211	도서관 및 기록보존소 운영업	J59111	일반 영화 및 비디오물 제작업
	R90222	사적지 관리 운영업	J59112	애니메이션 영화 및 비디오물 제작업
	R90290	기타 도서관, 사적지 및 유사 여가관련 서비스업	J59120	영화, 비디오물 및 방송프로그램 제작관련 서비스업
	R90221	박물관 운영업	J59114	방송 프로그램 제작업
	R90231	식물원 및 동물원 운영업	J59113	광고 영화 및 비디오물 제작업
공연예술 및 축제	R90121	연극단체	M73901	매니저업
	R90122	무용 및 음악단체	J59201	음악 및 기타 오디오물 출판업
	R90123	기타 공연단체	J59202	녹음시설 운영업
	R90131	공연예술가	J60100	라디오 방송업
	R90191	공연기획업	J60210	지상파 방송업
	R90192	공연 및 제작관련 대리업	J60221	프로그램 공급업
	R90199	그 외 기타 창작 및 예술관련 서비스업	J60222	유선 방송업
	R90110	공연시설 운영업	J60229	위성 및 기타 방송업
	R90132	비공연예술가	J59142	비디오물 감상실 운영업
	C33110	귀금속 및 장신용품 제조업	J59130	영화, 비디오 및 방송프로그램 배급업
시각예술 및 공예	M73301	인물사진 및 행사용 비디오 촬영업	J59141	영화관 운영업
	M73302	상업용 사진 촬영업	J63120	포털 및 기타 인터넷 정보매개 서비스업
	M73203	사진 처리업	C33402	영상게임기 제조업
	M73201	인테리어 디자인업	J58211	온라인, 모바일 게임 소프트웨어 개발 및 공급업
	M73203	시각 디자인업	J58219	기타 게임 소프트웨어 개발 및 공급업
	M73209	기타 전문 디자인업	J62010	컴퓨터 프로그래밍 서비스업
	M73202	제품 디자인업	R91221	전자게임장 운영업
	M72111	건축설계 및 관련 서비스업	R91222	컴퓨터 게임방 운영업
	M72112	도시계획 및 조경설계 서비스업	O84212	문화 및 관광행정
	도서 및 출판	J58111	교과서 및 학습서적 출판업	P85620
J58112		만화출판업	C33201	피아노 제조업
J58119		기타 서적 출판업	C33202	현악기 제조업
J58121		신문발행업	C33203	전자악기 제조업
J58122		잡지 및 정기간행물 발행업	C33204	국악기 제조업
J58123		정기 광고간행물 발행업	C33205	기타악기 제조업
J58190		기타 인쇄물 출판업	G47593	악기소매업
* 음영 처리된 부분은 문화예술분야와 밀접하게 연관되지 않은 사업체들임.		G46462	악기도매업	
		G46493	사진장비 및 광학용품 도매업	

3.2 [문화예술사업체] 전문예술법인단체 수

- 지표분류 : 공통
- 지표정의 : 「문화예술진흥법」 제7조(전문예술법인 등의 지정육성에 근거하여 국가 또는 지자체가 전문예술법인·단체로 지정한 문화예술 법인 및 단체의 수
- 자료출처 : 예술경영지원센터(www.artsdb.or.kr)
- 자료기준연도 : 2015년 (12월 기준)
- 조사결과 : 총 207개
 - 사단법인(58개), 재단법인(31개), 임의단체(118개)

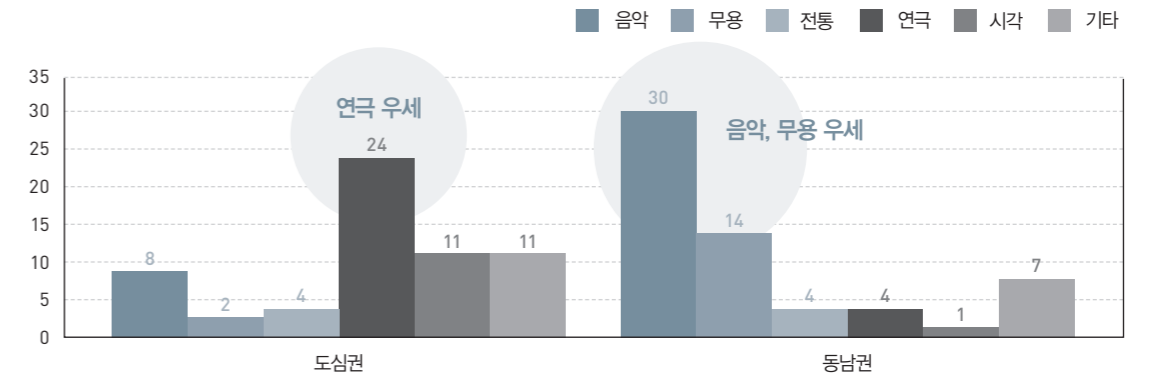
(그림 71) 2015년 전문예술법인단체 현황 (권역별_법적형태별 / 활동장르별)



□ 현황분석

- 2015년 12월 기준 서울지역 전문예술법인 및 단체 지정 현황은 총 207개임
 - 법적형태별로는 사단법인 58개(28%), 재단법인 31개(15%), 임의단체 118개(57%)임
 - 활동 장르별로는 음악 59개(28.5%), 무용 27개(13%), 전통 17개(8.2%), 연극 59개(28.5%), 시각예술 16개(8%), 기타 29개(14%)로 연극 장르가 가장 많음
- 권역별로는 도심권(60개)과 동남권(60개)이 가장 많았고, 서남권(25개)이 가장 적었음
 - 도심권과 동북권은 연극이, 동남권은 음악과 무용 장르의 전문예술법인단체가 많았음
- 자치구별로는 종로구(45개)가 가장 많았고, 도봉구와 중랑구에는 전문예술법인 및 단체가 없음
 - 사단법인, 임의단체는 종로구에 가장 많으며, 재단법인은 서초구에 가장 많음

(그림 72) 2015년 도심권/동남권의 전문예술법인단체 활동장르 현황



(표 82) 2015년 자치구별 전문예술법인 및 단체 현황

(단위 : 개)

구분	합계	법적형태			활동장르						
		사단법인	임의단체	재단법인	음악	무용	전통	연극	시각예술	기타	
합계	207	58	118	31	59	27	17	59	16	29	
도심권	소계	60	16	32	12	8	2	4	24	11	11
	용산구	6	0	4	2	0	0	2	2	1	1
	종로구	45	14	24	7	7	1	2	20	10	5
	중구	9	2	4	3	1	1	0	2	0	5
동북권	소계	35	5	27	3	6	5	1	21	0	2
	강북구	2	0	2	0	0	0	0	2	0	0
	광진구	8	2	4	2	3	3	1	0	0	1
	노원구	3	0	3	0	0	2	0	1	0	0
	도봉구	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	동대문구	4	1	2	1	1	0	0	2	0	1
	성동구	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0
	성북구	17	1	16	0	1	0	0	16	0	0
	중랑구	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
서북권	소계	27	8	17	2	4	4	6	7	2	4
	마포구	17	5	10	2	2	4	4	2	1	4
	서대문구	5	1	4	0	1	0	1	2	1	0
	은평구	5	2	3	0	1	0	1	3	0	0
서남권	소계	25	11	11	3	11	2	2	3	2	5
	강서구	2	2	0	0	2	0	0	0	0	0
	관악구	6	4	2	0	5	1	0	0	0	0
	구로구	4	2	1	1	2	0	0	0	1	1
	금천구	2	0	2	0	1	0	0	1	0	0
	동작구	2	1	1	0	0	0	1	0	0	1
	양천구	4	2	1	1	0	0	0	2	1	1
	영등포구	5	0	4	1	1	1	1	0	0	2
동남권	소계	60	18	31	11	30	14	4	4	1	7
	강남구	23	5	16	2	10	5	2	3	1	2
	강동구	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0
	서초구	33	12	12	9	18	7	2	1	0	5
	송파구	3	1	2	0	1	2	0	0	0	0

3.3 [문화예술사업체] 문화예술 분야 사회적경제 사업체 수

□ 지표분류 : 권장

□ 지표정의 : 사회적경제 기업 중 문화예술 및 문화산업 관련 서비스를 제공하는 사업체 수

- 사회적경제 사업체는 사회적기업, 협동조합, 마을기업을 말하며, 문화예술 관련 서비스는 공연, 전시, 문화예술교육, 도서출판, 영화 등을 의미함
- 사회적기업 : 「사회적기업 육성법」에 근거하며, 사회(공공)서비스 또는 일자리를 제공하며 취약계층과 지역주민의 삶의 질을 높이기 위한 사회적 목적을 추구하면서 생산, 판매, 서비스 등 영리 활동을 하는 기업 및 조직
 - ※ 「예비 사회적기업」은 사회적서비스 제공을 목적으로 활동하는 기업(단체) 중 고용노동부의 7가지 인증조건을 못미치더라도 사회적목적의 구체적 실현 및 수익성 창출에 대한 성장 가능성이 높은 경우 심의를 통해 지정한 기업(단체)을 의미
- 협동조합 : 「협동조합기본법」에 근거하며, 함께 소유하고 민주적으로 운영하며 모두가 주인인 기업
- 마을기업 : 주민의 자발적인 참여와 협동적 관계망에 기초해 주민의 욕구와 지역문제를 해결하며 마을 공동체의 가치와 철학을 실현하는 마을 단위의 기업

□ 자료출처

- 사회적 기업 : 서울특별시 사회적경제과 (서울시 홈페이지 고지)
- 협동조합 : 한국사회적기업진흥원(www.coop.go.kr)
- 마을기업 : 서울특별시 사회적경제과

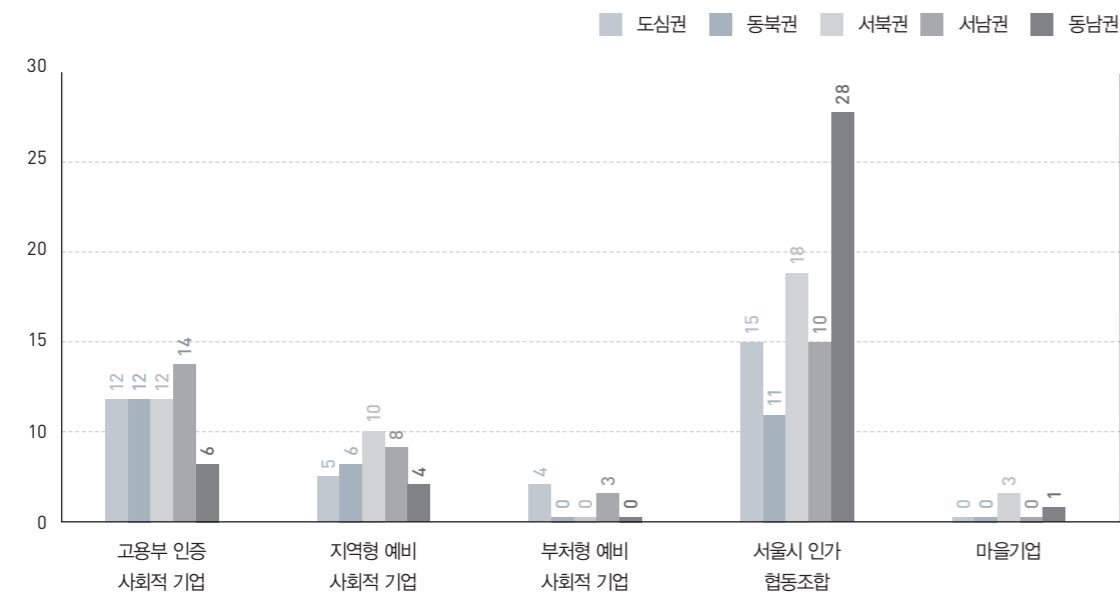
□ 자료기준연도 : 2015년

- 인증 사회적기업, 예비 사회적기업(문화분야) 및 부처형 사회적기업(문화재청) : 11월 기준
- 협동조합(예술, 스포츠 및 여가 서비스업 중 일부) : 12월 기준
- 마을기업(문화예술스포츠사업 및 출판 관련) : 9월 기준

□ 조사결과 : 총 182개

- 인증 사회적기업(56개), 예비 사회적기업(33개), 부처형 사회적기업(7개), 협동조합(82개), 마을기업(4개)

(그림 73) 2015년 사회적경제 사업체 현황



□ 현황분석

○ 참고 자료의 한계

- 사회적경제 사업체에 대한 현황자료를 조사하였으나 문화예술 관련 분류가 각 자료별 상이하였음. 향후 조사 진행 시 문화예술 영역 분류에 대한 지속적인 재검토가 필요함
 - 인증 사회적기업 및 지역형 예비 사회적기업 : '문화' 분야와 '교육' 중 사업내용에 대한 자체 분석에 따라 문화예술교육에 명확히 해당한다고 판단되는 경우에 한함
 - 부처형 예비 사회적기업 : 문화관련 기관(문화재청)에 해당하는 경우
 - 협동조합 : '예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업' 중 자체 분석에 따라 공연, 전시, 문화예술교육, 도서출판, 영화 등 문화예술 관련 조합으로 명확히 파악되는 경우에 한함
 - 마을기업 : 사업유형 및 판매상품유형에 따라 '문화예술', '공연사업', '출판', '공예' 등 관련 마을기업 중 문화예술 관련 서비스 제공이 명확히 파악되는 경우에 한함
- 2015년 기준 문화예술 관련 서비스를 제공하는 서울지역 사회적경제 사업체는 총 182개임
 - 권역별로는 서북권(43개)에 사회적경제 사업체가 가장 많았고, 동북권(29개)이 가장 적었음

(표 83) 2015년 자치구별 문화예술 사회적경제 사업체 수

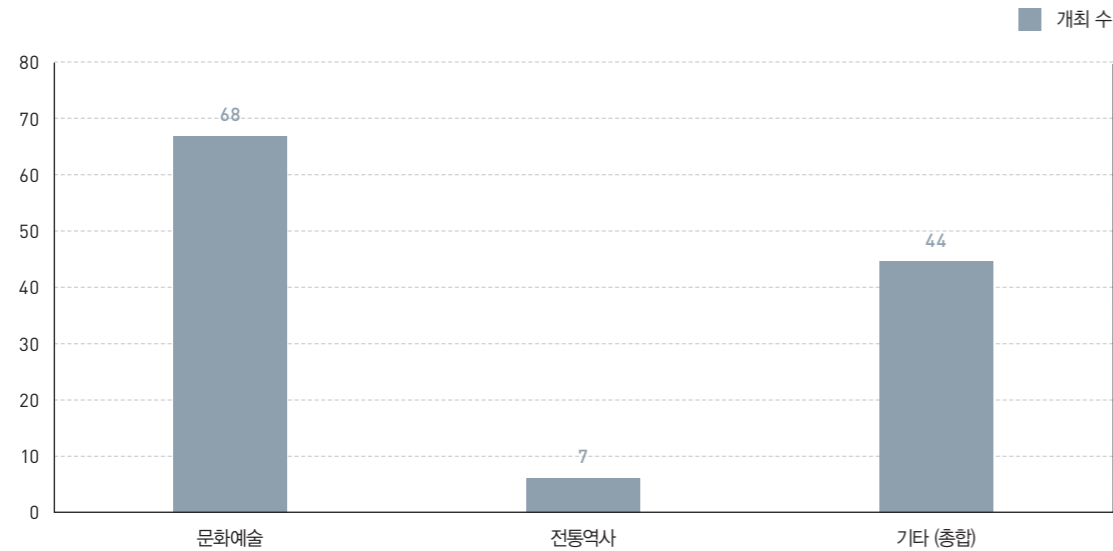
(단위 : 개)

구분	합계	인증 사회적기업	지역형 예비 사회적기업	부처형 예비 사회적기업	협동조합	마을기업
합계	182	56	33	7	82	4
도심권	소계	36	12	5	4	15
	용산구	3	1	1	0	1
	종로구	24	9	3	3	9
	중구	9	2	1	1	5
동북권	소계	29	12	6	0	11
	강북구	1	1	0	0	0
	광진구	4	2	0	0	2
	노원구	2	0	0	0	2
	도봉구	0	0	0	0	0
	동대문구	4	1	0	0	3
	성동구	4	2	2	0	0
	성북구	13	6	4	0	3
	중랑구	1	0	0	0	1
서북권	소계	43	12	10	0	18
	마포구	26	7	6	0	11
	서대문구	11	2	2	0	6
	은평구	6	3	2	0	1
서남권	소계	35	14	8	3	10
	강서구	3	1	0	1	1
	관악구	8	2	2	0	4
	구로구	2	1	1	0	0
	금천구	6	1	2	1	2
	동작구	2	0	0	0	2
	양천구	5	1	2	1	1
영등포구	9	8	1	0	0	
동남권	소계	39	6	4	0	28
	강남구	9	3	0	0	6
	강동구	5	0	2	0	2
	서초구	18	3	1	0	14
	송파구	7	0	1	0	6

3.4 [문화예술 유통플랫폼] 축제 규모

- 지표분류 : 공통
- 지표정의 : 일정기간(3일 이상) 지역주민, 지역단체, 지방정부가 개최하며, 불특정 다수인이 함께 참여하는 문화관광예술축제의 수 및 예산 규모
 - 국가에서 지원하는 축제, 지자체가 주관(주최)하는 축제, 지자체에서 경비 지원 또는 후원하는 축제, 민간에서 추진위를 구성하여 개최하는 축제, 문화체육관광부 지정 문화관광축제 포함
 - 축제 예산에는 축제 개최에 소요되는 모든 경비(운영비, 인건비, 공연팀 초청비, 홍보비 등) 포함
 - 문화예술, 전통역사, 생태자원, 지역특산물, 기타로 유형 구분
 - 특정계층만 참여하는 행사(경연대회, 가요제, 미술제, 연극제, 기념식, 시상식 등), 단순 주민위안 행사(경로잔치 등), 순수 예술 행사(음악회, 전시회 등), 기타 종합적인 축제로서의 성격이 약한 행사는 제외
- 자료출처 : 2015 지역축제 개최 계획 (문화체육관광부 www.mcst.go.kr)
 - ※ 지역축제 개최 계획으로서 실제 개최 현황(예산 규모)과 다를 수 있음
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 119개 (총 20,142백만 원, 1개 축제 당 169.3백만 원)

(그림 74) 2015년 축제 유형별 개최 수 (개)



- 현황분석
 - 참고 자료의 한계
 - 2015 지역축제 개최 계획 (문화체육관광부 www.mcst.go.kr)을 기준으로 작성하였으나, 개최 예정자료이기 때문에 실제 개최 현황(예산 규모)과 다를 수 있음
 - 서울시의 경우 '지역축제 및 문화행사 개최결과 분석' 보고자료를 생성하고 있으나 비공개 문서이므로 활용 불가
 - 서울지역에서 개최되는 축제는 총 119개, 예산(계획)규모는 총 20,142백만 원으로 1개 축제 당 평균 169.3백만 원임
 - 축제 예산은 2015년 초 계획예산 기준이며, 중구 등 일부 축제 예산은 2015년 초 당시 예산 미정인 관계로 포함하지 않았음
 - 자치구 중 축제 수가 가장 많은 곳은 종로구(19개)이며, 마포구와 중구(10개)의 순임
 - 축제 유형별로는 문화예술 축제가 총 68개로 가장 많았고, 전통역사 7개, 기타 44개 임

(표 84) 2015년 축제 개최 수 및 축제 예산

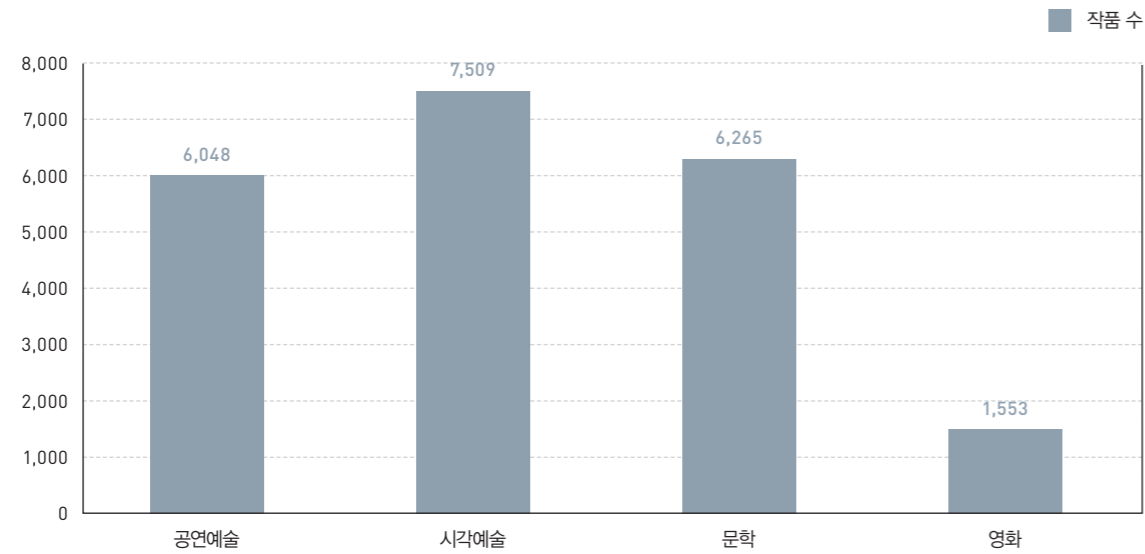
구분		축제 수				축제예산(백만원)	
		계	문화예술	전통역사	기타	예산액	축제당 평균 예산
합계		119	68	7	44	20,142	169.3
도심권	소계	32	22	0	10	11,564	361.4
	용산구	31	19	3	9	2,465	79.5
	종로구	2	0	1	1	292	146.0
	중구	19	17	2	0	1,837	96.7
동북권	소계	10	2	0	8	336	33.6
	강북구	19	13	0	6	1,273	67.0
	광진구	3	0	0	3	599	199.7
	노원구	0	0	0	0	-	-
	도봉구	3	3	0	0	277	92.3
	동대문구	2	2	0	0	129	64.5
	성동구	0	0	0	0	-	-
	성북구	8	6	0	2	118	14.7
	중랑구	0	0	0	0	-	-
	서북권	소계	3	2	0	1	150
마포구	19	9	0	10	2,367	124.6	
서대문구	10	8	0	2	1,367	136.7	
은평구	6	1	0	5	759	126.5	
서남권	소계	3	0	0	3	241	80.5
	강서구	14	5	3	6	1,921	137.2
	관악구	4	2	0	2	358	89.5
	구로구	4	2	1	1	273	68.2
	금천구	1	1	0	0	267	267.0
	동작구	1	0	0	1	89	89.0
	양천구	1	0	0	1	500	500.0
	영등포구	0	0	0	0	-	-
동남권	소계	3	0	2	1	434	144.7
	강남구	1	0	1	0	293	293.0
	강동구	0	0	0	0	-	-
	서초구	1	0	1	0	293	293.0
	송파구	0	0	0	0	-	-

※ 서울 지역에서 개최되는 축제 기준이나 서울시 주최인 서울대공원 축제는 포함됨
 ※ 축제예산은 2015년 초 계획예산이며, 일부 축제는 예산 미정일 경우 불포함

3.5 [문화예술작품 유통] 문화예술작품 유통량

- 지표분류 : 공통
- 지표정의 : 시민의 문화예술 향유와 작품 판매를 목적으로 서울지역에서 유통(발표)된 문화예술 장르별 작품(신규창작 포함)의 수
 - 문화예술 장르는 공연예술, 시각예술, 문학, 대중예술로 분류함.
 - 공연예술 : 음악(국악, 양악), 연극, 무용, 기타 공연예술
 - 시각예술 : 미술, 사진, 만화, 공예, 디자인, 건축, 기타 시각예술
 - 문학 : 소설, 시, 희곡, 평론, 번역, 아동문학 등
 - 대중예술 : 영화
- 자료출처
 - 공연예술, 시각예술, 문학 : 「문예연감」(2015, 한국문화예술위원회)
 - 영화 : 영화관 입장권 통합 전산망 (www.kobis.or.kr)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과
 - 공연예술 : 총 6,048건
 - 시각예술 : 총 7,509건
 - 문학 : 총 6,265건 (서울 단행본 발표 건수) / 총 103,473건 (전국 단위)
 - 영화 : 총 1,553편 (* 2015년은 1,496편)

(그림 75) 2014년 문화예술작품 유통량

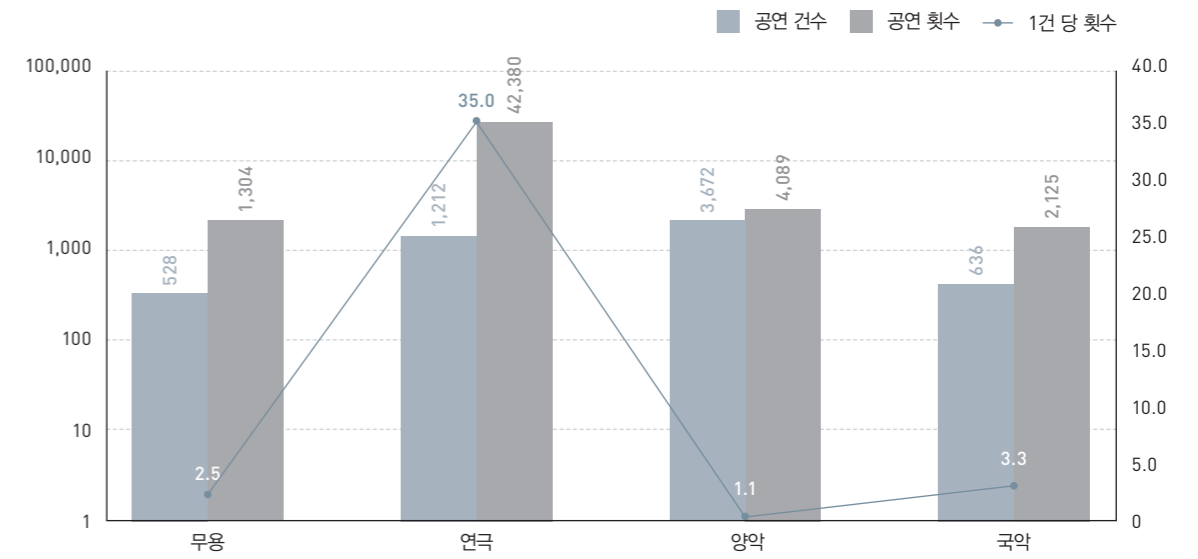


- 현황분석
 - 2014년 한 해 동안 발표된 공연예술, 시각예술, 문학, 영화의 총 작품 수는 총 21,375건임
 - 문화예술 작품이 발표된 지역(자치구)을 구분하기 어려워 서울 전체의 총량을 구함
 - 단, 문학은 서울지역으로 나눌 수 없어 전국단위 결과로 대체하며, 단행본에 한해 서울지역 발표 건수는 6,265건임
 - 영화의 총 작품 수는 2015년 기준으로 자료가 있으나, 타 장르와의 비교를 위하여 2014년 작품 수를 포함함

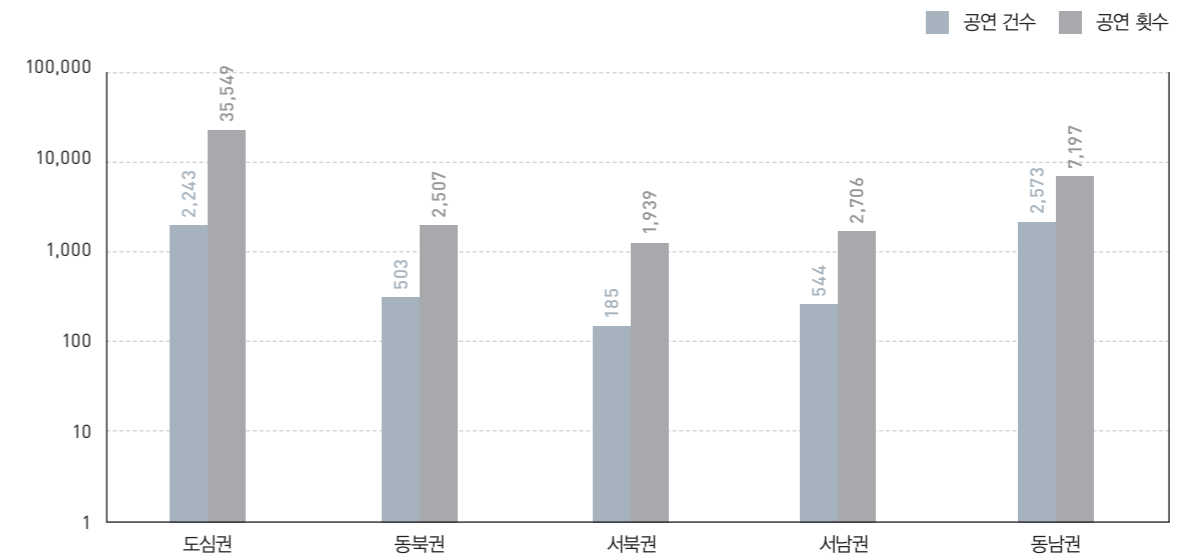
가. 공연예술

- 조사기준 : 서울지역에서 발표된 공연(국악, 양악, 연극, 무용)의 건수 및 횟수
- 자료출처 : 「문예연감」(2015, 한국문화예술위원회)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 총 6,048건, 49,898회 (1건 당 평균 8.3회)
 - 무용 : 총 528건, 1,304회 (1건 당 평균 2.5회)
 - 연극 : 총 1,212건, 42,380회 (1건 당 평균 35회)
 - 양악 : 총 3,672건, 4,089회 (1건 당 평균 1.1회)
 - 국악 : 총 636건, 2,125회 (1건 당 평균 3.3회)

(그림 76) 2014년 공연예술 장르별 공연건수 및 횟수 (건, 회)



(그림 77) 2014년 권역별 공연예술 작품 공연건수 및 횟수 (건, 회)



□ 현황분석

○ 참고 자료의 한계

- 「문예연감」은 조사 대상 기준에 따라 작성하기 때문에 실제 한 해 동안의 작품 발표 총량을 드러내는 조사결과로 보기에 한계가 있으나, 각 장르별 현황을 살펴볼 수 있는 유일한 자료임

공연예술 4개 분야의 조사 대상은 공연법에 의거하여 등록된 공연장, 한국문화예술회관연합회와 (사)한국소극장협회 소속 회원 공연장이다.

- 공연예술 작품 유통량은 총 6,048건, 49,898회로 1건 당 평균 8.3회가 공연되었음
 - 장르별로는 무용이 528건, 1,304회(1건 당 평균 2.5회), 연극이 1,212건, 42,380회(1건 당 평균 35.0회), 양악이 3,672건, 4,089회(1건 당 평균 1.1회), 국악이 636건, 2,125회(1건 당 평균 3.3회)임
 - 공연건수는 양악이 가장 많았으나 공연회수와 1건 당 평균 공연회수는 연극이 압도적으로 많음
- 권역별로 살펴보면 공연건수가 많은 곳은 동남권 > 도심권 > 서남권 > 동북권 > 서북권 순임
 - 공연회수, 평균 공연 회수가 많은 곳은 도심권 > 동남권 > 서남권 > 동북권 > 서북권 순임
 - 공연예술 장르별로 살펴보면 공연건수 기준으로 무용은 도심권(47.2%)과 동남권(40.9%)에 집중되어 있으며, 연극은 도심권(66.8%), 양악과 국악은 동남권(양악 50.4%, 국악 56.9%)임
- 자치구별로 살펴보면
 - 공연건수 기준으로 서초구(1,969건), 종로구(1,836건)가 압도적으로 높으며, 강남구(448건), 영등포구(363건), 중구(299건) 순임
 - 공연건수 기준으로 3건 미만인 자치구는 동대문구(2건), 강서구(1건), 중랑구(0건)으로, 이는 해당 자치구 내 공연장 등 공연예술 발표시설이 부족한 것이 원인일 것으로 추정함
 - 공연예술 장르별로 살펴보면, 공연건수 기준으로 무용, 연극은 종로구에서 가장 많았으며, 양악, 국악은 서초구가 많았음

(표 85) 2014년 자치구별 공연예술 작품 공연건수 및 회수

(단위 : 건, 회)

구분	합계			무용			연극			양악			국악			
	건	회	평균 회수	건	회	평균 회수	건	회	평균 회수	건	회	평균 회수	건	회	평균 회수	
합계	6,048	49,898	8.3	528	1,304	2.5	1,212	42,380	35.0	3,672	4,089	1.1	636	2,125	3.3	
도심권	소계	2,243	35,549	15.8	249	821	3.3	810	32,124	39.7	1,022	1,180	1.2	162	1,424	8.8
	용산구	108	1,104	10.2	11	15	1.4	31	1,019	32.9	61	65	1.1	5	5	1.0
	종로구	1,836	30,213	16.5	191	721	3.8	656	28,031	42.7	912	990	1.1	77	471	6.1
동북권	중구	299	4,232	14.2	47	85	1.8	123	3,074	25.0	49	125	2.6	80	948	11.9
	소계	503	2,507	5.0	31	78	2.5	121	1,941	16.0	295	376	1.3	56	112	2.0
	강북구	154	594	3.9	1	2	2.0	21	375	17.9	120	182	1.5	12	35	2.9
	광진구	141	1,024	7.3	14	43	3.1	35	874	25.0	84	92	1.1	8	15	1.9
	노원구	88	161	1.8	7	14	2.0	17	73	4.3	50	58	1.2	14	16	1.1
	도봉구	17	81	4.8	1	5	5.0	15	72	4.8	0	-	-	1	4	4.0
	동대문구	2	3	1.5	0	-	-	1	2	2.0	1	1	1.0	0	-	-
	성동구	73	493	6.8	1	1	1.0	24	438	18.3	38	41	1.1	10	13	1.3
	성북구	28	151	5.4	7	13	1.9	8	107	13.4	2	2	1.0	11	29	2.6
	중랑구	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-
서북권	소계	185	1,939	10.5	23	48	2.1	68	1,773	26.1	82	96	1.2	12	22	1.8
	마포구	156	1,868	12.0	20	44	2.2	58	1,725	29.7	71	84	1.2	7	15	2.1
	서대문구	17	54	3.2	0	-	-	8	44	5.5	7	8	1.1	2	2	1.0
	은평구	12	17	1.4	3	4	1.3	2	4	2.0	4	4	1.0	3	5	1.7
서남권	소계	544	2,706	5.0	9	16	1.8	70	2,130	30.4	421	444	1.1	44	116	2.6
	강서구	1	2	2.0	0	-	-	1	2	2.0	0	-	-	0	-	-
	관악구	11	11	1.0	0	-	-	2	2	1.0	8	8	1.0	1	1	1.0
	구로구	84	822	9.8	4	11	2.8	25	719	28.8	39	40	1.0	16	52	3.3
	금천구	54	632	11.7	4	4	1.0	21	591	28.1	17	20	1.2	12	17	1.4
	동작구	4	115	28.8	0	-	-	3	114	38.0	1	1	1.0	0	-	-
	양천구	27	254	9.4	1	1	1.0	10	212	21.2	12	12	1.0	4	29	7.3
동남권	영등포구	363	870	2.4	0	-	-	8	490	61.3	344	363	1.1	11	17	1.5
	소계	2,573	7,197	2.8	216	341	1.6	143	4,412	30.9	1,852	1,993	1.1	362	451	1.2
	강남구	448	2,529	5.6	52	80	1.5	78	2,117	27.1	237	247	1.0	81	85	1.0
	강동구	141	274	1.9	53	79	1.5	15	119	7.9	66	69	1.0	7	7	1.0
	서초구	1,969	3,906	2.0	111	182	1.6	40	1,695	42.4	1,548	1,676	1.1	270	353	1.3
송파구	15	488	32.5	0	-	-	10	481	48.1	1	1	1.0	4	6	1.5	

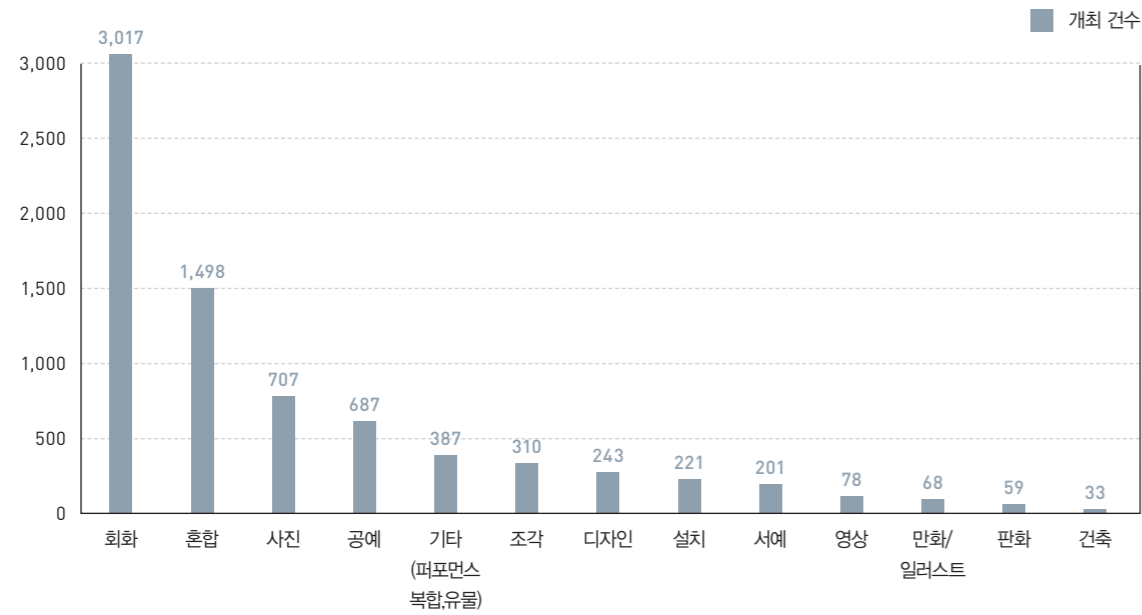
※ 해외 단체의 국내 공연 포함

나. 시각예술

- 조사기준 : 서울지역에서 개최된 전시회 건수
- 자료출처 : 「문예연감」 (2015, 한국문화예술위원회)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 총 7,509건
 - 유형별(개인전/단체전) : 개인전 3,976건, 단체전 3,533건
 - 장르별(회화, 조각, 설치 등)

회화	조각	공예	사진	설치	영상	서예	판화
3,017	310	687	707	221	78	201	59
디자인	건축	만화/일러스트		퍼포먼스	혼합	복합	기타
243	33	68		21	1,498	50	316

(그림 78) 2014년 시각예술 장르별 전시회 개최 건수 (건)



□ 현황분석

- 참고 자료의 한계
 - 「문예연감」은 조사 대상 기준에 따라 작성하기 때문에 실제 한 해 동안의 작품 발표 총량을 드러내는 조사결과로 보기에 한계가 있으나, 각 장르별 현황을 살펴볼 수 있는 유일한 자료임

시각예술 분야 조사대상은 박물관 및 미술관 진흥법에 의거하여 등록된 박물관 및 미술관과 (사)한국화랑협회 소속 화랑 및 기타 화랑, (사)비영리전시공간협의회 소속 전시 공간 및 기타 전시 공간이다.

- 「문예연감」 시각예술현황 자료 중 서울지역의 자료만을 추출하여 재분석한 것으로, 문예연감 발표 건수와는 조금 다른 부분이 있음. (서울지역에 고양시에서 발표한 건수가 일부 포함되어 있어 본 보고서에는 이를 제외하였음)
- 서울지역 시각예술 전시회 개최 실적은 총 7,509건임
 - 시각예술 전시 개최 건수 기준으로 종로구가 4,416건(58.8%)으로 집중되어 있으며, 강남구 887건, 중구 494건 순임
- 장르별로는 회화가 3,017건(40.2%)으로 가장 많았고, 혼합 1,498건(19.9%), 사진 707건(9.4%), 공예 687건(9.1%) 순임
- 작품 발표 방식은 개인전이 52.9%로 단체전 47.1%보다 조금 더 많았음

(표 86) 2014년 시각예술 유형별 전시회 개최 건수

구분	합계	개인전	단체전
합계	7,509	3,976	3,533
도심권	소계	5,110	2,237
	용산구	200	105
	종로구	4,416	1,849
	중구	494	283
동북권	소계	329	215
	강북구	13	11
	광진구	62	48
	노원구	28	24
	도봉구	3	3
	동대문구	56	34
	성동구	60	44
	성북구	98	44
	중랑구	9	7
	서북권	소계	381
마포구	326	205	
서대문구	50	27	
은평구	5	3	
서남권	소계	272	147
	강서구	29	19
	관악구	46	30
	구로구	16	11
	금천구	21	7
	동작구	9	5
	양천구	2	1
	영등포구	149	74
동남권	소계	1,417	699
	강남구	887	422
	강동구	27	21
	서초구	427	223
	송파구	76	33

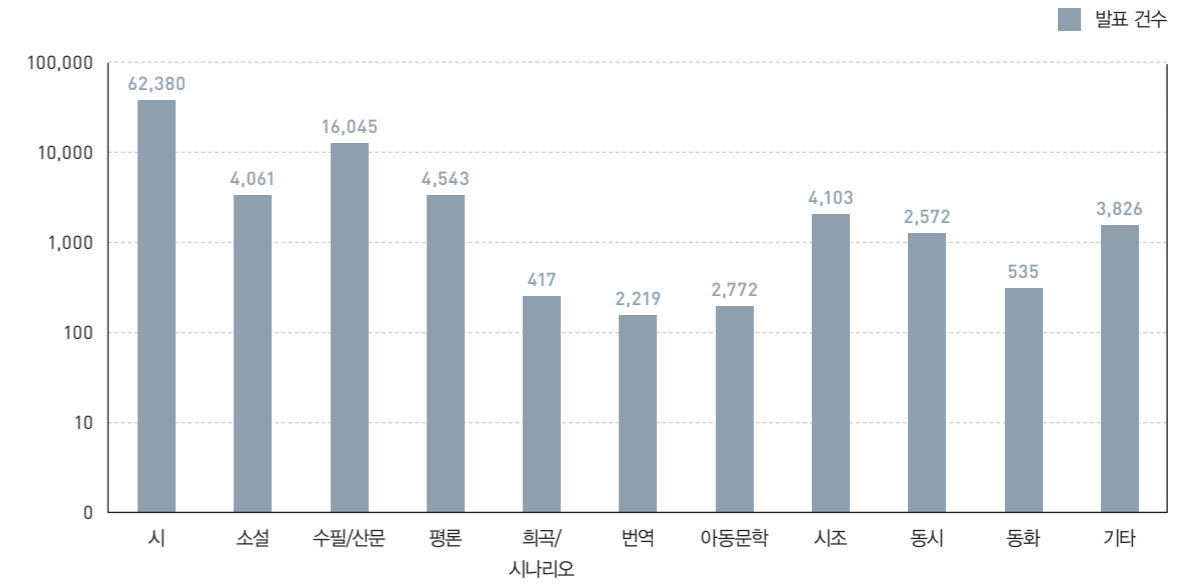
(표 87) 2014년 시각예술 장르별 전시회 개최 건수

구분	회화	조각	공예	사진	설치	영상	서예	판화	디자인	건축	만화	퍼포먼스	혼합	복합	기타	
합계	3,017	310	687	707	221	78	201	59	243	33	68	21	1,498	50	316	
도심권	소계	2,223	228	462	507	118	52	177	37	153	29	36	8	832	28	220
	용산구	74	11	6	13	8	4	7	0	6	2	1	3	49	1	15
	종로구	2,002	200	426	401	98	36	164	35	123	22	23	4	660	22	200
	중구	147	17	30	93	12	12	6	2	24	5	12	1	123	5	5
동북권	소계	75	12	18	31	12	3	4	2	20	2	8	2	119	4	17
	강북구	5	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	5	0	0
	광진구	14	0	5	6	1	1	2	0	13	0	2	0	12	1	5
	노원구	1	0	1	5	0	1	1	0	2	0	0	0	17	0	0
	도봉구	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	동대문구	18	4	4	4	2	0	0	1	2	1	3	0	16	0	1
	성동구	14	2	5	8	3	1	1	1	3	0	1	0	14	1	6
	성북구	18	5	2	6	4	0	0	0	0	1	0	1	54	2	5
중랑구	2	0	1	2	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	
서북권	소계	85	8	23	39	34	12	2	6	29	2	7	5	115	5	9
	마포구	65	8	17	32	31	8	2	5	28	2	6	5	105	4	8
	서대문구	19	0	6	6	3	3	0	1	1	0	1	0	9	0	1
은평구	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	
서남권	소계	93	5	10	10	29	4	2	2	1	0	7	5	95	6	3
	강서구	17	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	7	0	1
	관악구	16	0	6	2	3	0	1	0	0	0	1	0	15	1	1
	구로구	5	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	6	1	0
	금천구	13	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	5	0	0
	동작구	1	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	4	0	0
	양천구	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
	영등포구	41	2	2	3	26	1	0	2	1	0	4	5	57	4	1
동남권	소계	541	57	174	120	28	7	16	12	40	0	10	1	337	7	67
	강남구	338	39	96	84	17	6	1	9	16	0	3	1	234	5	38
	강동구	7	2	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	11
	서초구	169	14	73	21	8	1	14	2	23	0	1	0	87	2	12
	송파구	27	2	4	13	3	0	1	1	1	0	6	0	12	0	6

다. 문학

- 조사기준 : 전국에서 발표된 문학 작품 발표 건수
- 자료출처 : 「문예연감」(2015, 한국문화예술위원회)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 총 103,473건 (전국 단위)
 - 서울지역 단행본 발행 건수 : 총 6,265건 (전국 단행본 발표 건수의 약 54.9%임)

(그림 79) 2014년 전국 문학작품 발표 건수 (건)



□ 현황분석

- 참고 자료의 한계
 - 「문예연감」은 조사 대상 기준에 따라 작성하기 때문에 실제 한 해 동안의 작품 발표 총량을 드러내는 조사결과로 보기에 한계가 있으나, 각 장르별 현황을 살펴볼 수 있는 유일한 자료임

문학 분야 조사 대상은 국립중앙도서관에서 제공 받은 2014년 한 해의 납본목록(단행본11,411권)과 문학 분야 잡지(244종, 약 1,175권)이다.

- 문학작품은 지역별 구분이 없어 전국단위로 작성. 단 「문예연감」 총괄에서 서울지역 단행본 발행 건수는 6,265건으로 밝히고 있음
- 2014년 한 해 동안 전국에서 발표된 문학작품은 총 103,473건임
- 장르별로 살펴보면, 시 62,380건(60.3%), 수필 16,045건(15.5%), 평론 4,543건 (4.4%)의 순이며, 희곡·시나리오가 417건(0.4%)으로 가장 낮았음
 - 단행본 기준으로는 아동문학이 2,772건(24.3%), 소설 2,236건(19.6%), 번역 2,219건(19.4%) 순이며, 시조, 동시, 동화, 기타 장르는 단행본 발표 건수가 없었음
- 작품을 발표한 곳은 잡지 89%로 단행본에 비해 약 8배 가량 많았음
 - 문학 소장르별로 대부분 잡지를 통해 작품을 발표하는 경우가 많았으며, 특히 시, 수필, 평론 등이 이러한 경향이 두드러짐 또한 시조, 동시, 동화 등은 단행본 발표가 없었던 것이 특징임
 - 반면, 소설, 희곡/시나리오의 단행본 발간이 더 많았으며, 번역, 아동문학은 잡지 발표 건수가 없었음

(표 88) 2014년 전국 문학작품 발표 건수

구분	합계		단행본		잡지	
	건	%	건	%	건	%
합계	103,473	100	11,411	100	92,062	100
시	62,380	60.3	1,944	17.0	60,436	65.6
소설	4,061	3.9	2,236	19.6	1,825	2.0
수필/산문	16,045	15.5	1,237	10.8	14,808	16.1
평론	4,543	4.4	661	5.8	3,882	4.2
희곡/시나리오	417	0.4	342	3.0	75	0.1
번역	2,219	2.1	2,219	19.4	0	-
아동문학	2,772	2.7	2,772	24.3	0	-
시조	4,103	4.0	0	-	4,103	4.5
동시	2,572	2.5	0	-	2,572	2.8
동화	535	0.5	0	-	535	0.6
기타	3,826	3.7	0	-	3,826	4.2

라. 영화

- 조사기준 : 서울에서 상영된 국내영화 및 외국영화의 편수
 - 개봉영화 포함 전체 상영영화 기준
 - 영화관, 유료시사회 및 기타상영 모두 포함
- 자료출처 : 영화관 입장권 통합 전산망 (www.kobis.or.kr)
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 1,496편
- 현황분석
 - 2015년 한 해 동안 서울에서 상영된 영화는 총 1,494편으로, 한국영화 441편(29.5%), 외국영화 1,053편(70.5%)임
 - 자치구별 결과는 제공하지 않음

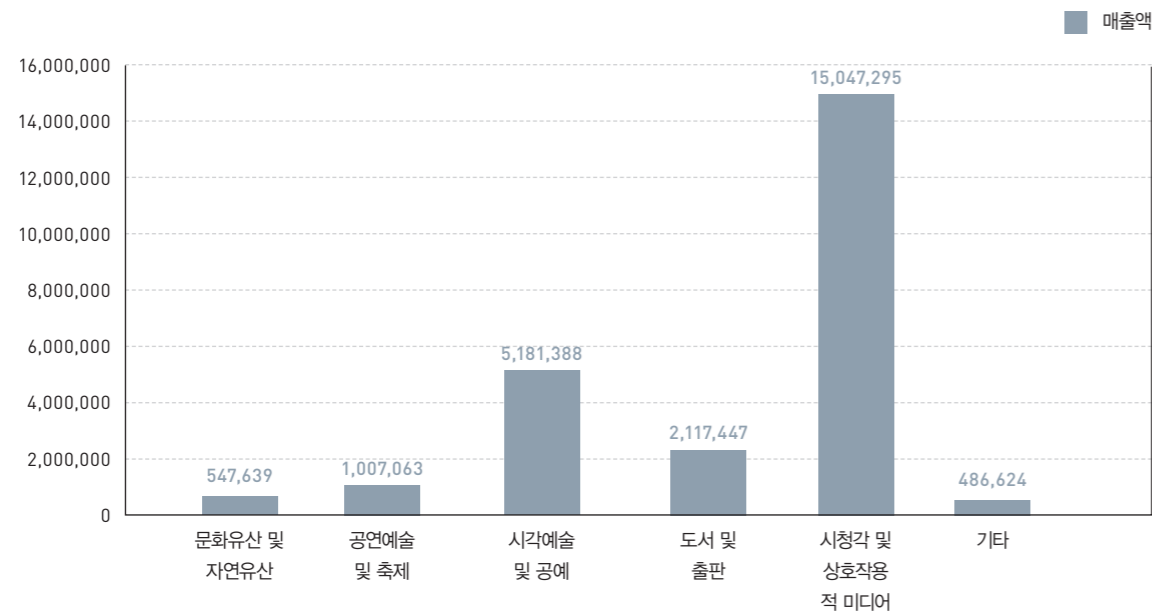
(표 89) 2015년 서울지역 영화 상영편수

구분	상영편수(편)	매출액(원)	관객수(명)	
2014	한국영화	414	209,573,532,802	26,479,242
	외국영화	1,139	271,250,835,958	33,030,150
	전체	1,553	480,824,368,760	59,509,392
2015	한국영화	442	224,522,915,545	27,826,335
	외국영화	1,054	261,892,806,920	31,304,797
	전체	1,496	486,415,722,465	59,131,132

3.6 [문화예술 매출] 문화예술 사업체 매출액

- 지표분류 : 권장
- 지표정의 : 문화예술 상품의 매출 또는 영역의 제공에 따른 수입금액
 - 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(2011, 문화체육관광부)의 사업체 정의를 따름
- 자료출처
 - 「서비스업 조사 보고서」(2014, 통계청)
 - 「전문·과학·기술 서비스업 조사 보고서」(2014, 통계청)
 - ※ 「경제총조사」에 산업소분류별 매출액 정보가 있으나 2010년 이후 자료가 없어 문화예술 사업체로 분류된 코드 항목이 포함되어 있는 각각의 조사 보고서 활용
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 총 24,387,456백만 원

(그림 80) 2014년 문화예술 사업체 매출액 (백만 원)



- 현황분석
 - 문화예술 사업체 매출액 규모는 총 24,387,456백만 원임
 - 서비스업에 해당하는 사업체 매출액 규모는 18,477,644백만 원
 - 전문·과학·기술 서비스업에 해당하는 사업체 매출액 규모는 5,909,812백만 원
 - ※ 구 단위 결과 제공하지 않음
 - 서비스업 및 전문·과학·기술 서비스업 각각의 서울지역 매출액 총액 대비 문화예술 매출액 비율은 각각 12.59%, 17.76%를 차지하며 전체 13.55%를 차지함
 - 조사의 한계
 - 3.1과 같이 문화예술 사업체 범위에 대한 추가 논의가 필요하며, 해당 문화예술 사업체 중 결과 값이 없는 것도 있으므로 참고자료로만 활용 가능함

(표 90) 2014년 문화예술 사업체 매출액 (백만 원)

구분	합계	서비스업	전문·과학·기술 서비스업
합계	24,387,456	18,477,644	5,909,812
문화유산 및 자연유산	547,639	547,639	-
공연예술 및 축제	1,007,063	1,007,063	-
시각예술 및 공예	5,181,388	8,946	5,172,442
도서 및 출판	2,117,447	2,117,447	-
시청각 및 상호작용적 미디어	15,047,295	14,309,925	737,370
기타	486,624	486,624	-
전체 매출 대비 문화예술 매출액 비율	13.55%	12.59%	17.76%

(표 91) 문화예술 사업체 분류 및 매출액 조사 출처 표기

한국표준산업분류		한국표준산업분류			
문화유산 및 자연유산	R90211	도서관 및 기록보존소 운영업	도서 및 출판	J58112	만화출판업
	R90222	사적지 관리 운영업		J58119	기타 서적 출판업
	R90290	기타 도서관 사적지 및 유사 여가관련 서비스업		J58122	잡지 및 정기간행물 발행업
공연예술 및 축제	R90221	박물관 운영업	시청각 및 상호작용적 미디어	J59111	일반 영화 및 비디오물 제작업
	R90121	연극단체		J59112	애니메이션 영화 및 비디오물 제작업
	R90122	무용 및 음악단체		J59120	영화 비디오물 및 방송프로그램 제작 관련 서비스업
	R90123	기타 공연단체		J59114	방송 프로그램 제작업
	R90131	공연예술가		J59113	광고 영화 및 비디오물 제작업
	R90191	공연기획업		M73901	매니저업
	R90192	공연 및 제작관련 대리업		J59201	음악 및 기타 오디오물 출판업
	R90199	그 외 기타 창작 및 예술관련 서비스업		J59202	녹음시설 운영업
	R90110	공연시설 운영업		J60100	라디오 방송업
시각예술 및 공예	R90132	비공연예술가		J60210	지상파 방송업
	C33110	귀금속 및 장신용품 제조업*		J60221	프로그램 공급업
	M73301	인물사진 및 행사용 비디오 촬영업		J60222	유선 방송업
	M73302	상업용 사진 촬영업		J60229	위성 및 기타 방송업
	M73203	사진 처리업		J59142	비디오물 감상실 운영업
	M73201	인테리어 디자인업		J59130	영화, 비디오 및 방송프로그램 배급업
	M73203	시각 디자인업	J59141	영화관 운영업	
	M73209	기타 전문 디자인업	J63120	포털 및 기타 인터넷 정보매개 서비스업	
	M73202	제품 디자인업	기타	O84212	문화 및 관광행정**
	M72111	건축설계 및 관련 서비스업		P85620	예술학원
	M72112	도시계획 및 조경설계 서비스업			

1) 해당 출처는 「서비스업 조사 보고서」이며, 운영표시는 「전문·과학·기술 서비스업 조사 보고서」 출처임
 2) *표시는 「광업·제조업 조사 보고서」에서 조사가능하나, 상위레벨까지 생산·출하액 등 정보제공으로 제외
 3) **표시는 자료없음

□ <참고> 문화콘텐츠산업 매출액

- 「서비스업 조사 보고서」, 「전문·과학·기술 서비스업 조사」, 「광업·제조업 조사」를 참고한 문화예술 사업체 매출액 결과가 서울 지역 전체 현황을 드러내는 데 한계가 있으므로 문화콘텐츠 산업 분야에 대해 매년 전국단위로 조사를 하는 「콘텐츠산업백서」를 참고자료로 활용함
- 출처 : 2013년 기준, 「콘텐츠산업백서」(2014, 한국콘텐츠진흥원)
- 서울지역 문화콘텐츠산업 매출액 총 62,180,331백만 원으로 전국대비 68.3% 비중임
 - 매출액이 높은 분야는 광고(19.6%), 방송(19.5%), 출판(18.9%)의 순이며, 낮은 분야는 애니메이션(0.5%), 만화(0.6%) 순임

[표 92] 2013년 서울지역 문화콘텐츠산업 매출액

(단위 : 백만 원, %)

구분	매출액	비율
합계	62,180,331	100.0%
출판	11,765,355	18.9%
만화	364,334	0.6%
음악	2,640,542	4.2%
게임	6,897,814	11.1%
영화	2,875,817	4.6%
애니메이션	300,987	0.5%
방송	12,155,596	19.5%
광고	12,197,350	19.6%
캐릭터	3,866,588	6.2%
지식정보	6,492,500	10.4%
콘텐츠솔루션	2,623,448	4.2%

※ 지식정보 : e-learning, 데이터베이스, 온라인 정보제공업, 포털 및 인터넷 정보 매개 서비스업 등
 ※ 콘텐츠솔루션 : 저작툴, 모바일솔루션, 과금/결제, 콘텐츠관리시스템, 콘텐츠전송시스템 등

□ <참고> 공연시장 및 미술시장 규모

- 「콘텐츠산업백서」에는 공연과 미술시장의 매출액이 포함되지 않으므로 「공연예술 실태조사」와 「미술시장 실태조사」를 참고자료로 활용함
- 출처 : 2014년 기준, 「2015 공연예술 실태조사」 및 「2015 미술시장 실태조사」(예술경영지원센터)
- 전국 단위 공연예술시장 매출액은 총 759,315백만원(공연시설 매출액 368,890백만원, 공연단체 매출액 390,425백만원)이며, 전국 단위 미술시장 작품거래 규모는 총 349,646백만원임
 - 「공연예술 실태조사」 및 「미술시장 실태조사」에 응답한 조사결과를 기본으로 추정한 값이며, 서울지역 매출액은 수록되어 있지 않음

3.7 [문화예술 매출] 공연상품 티켓 판매액

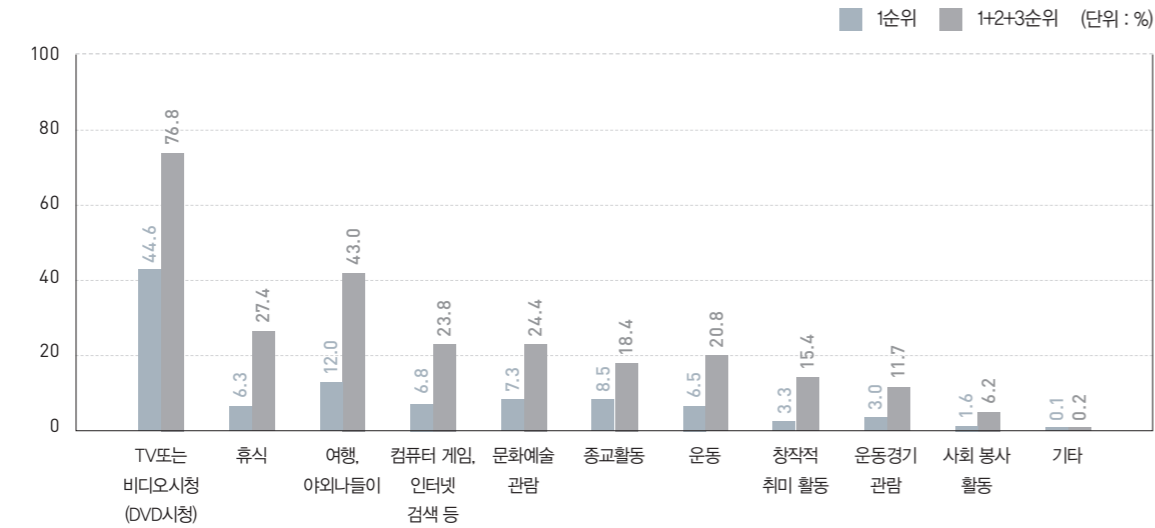
- 지표분류 : 권장
- 지표정의 : 공연시설에서 진행된 유료공연의 티켓 판매 수입의 총량
- 자료출처 : 공연예술통합전산망 (www.kopis.or.kr)
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 31,800,818,740원
 - 작품 수는 2,362편, 상연횟수는 19,726회, 관객수는 2,023,441명
 - ※ 자치구별 결과는 제공하지 않음
- 현황분석
 - 해당 시스템과 연계된 기관(서울지역 11개) 및 공공티켓(3개) 사이트의 자료만 집계되고 있어 실제 서울의 공연시장 전체 규모는 이보다 훨씬 클 것으로 예상
 - 현재 민간 예매처인 인터파크 티켓은 물론 세종문화회관 등 다수의 공연장 정보가 누락된 자료이므로 참고자료로만 활용 가능함
- <참고> 인터파크 티켓 공연결산
 - 인터파크 티켓(ticket.interpark.com)에서 발표한 2015년 전국 공연판매액은 4,182억원이며, 서울지역 매출액은 별도 구분하여 수록되어 있지 않음

4. 문화참여 영역

4.1 [문화예술과 여가] 여가에서의 문화활동 비중

- 지표분류 : 공통
- 지표정의 : 평소 주말이나 휴일의 여가활동에 대한 응답 중 문화예술관람 비율
- 자료출처 : 『서울통계(stat.seoul.go.kr)』 / 통계데이터담당관 『서울서베이(가구원조사)』
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 39.8%
 - 1+2+3순위 중복응답 기준으로 '문화예술관람' 24.4% 및 '창작적 취미활동' 15.4%

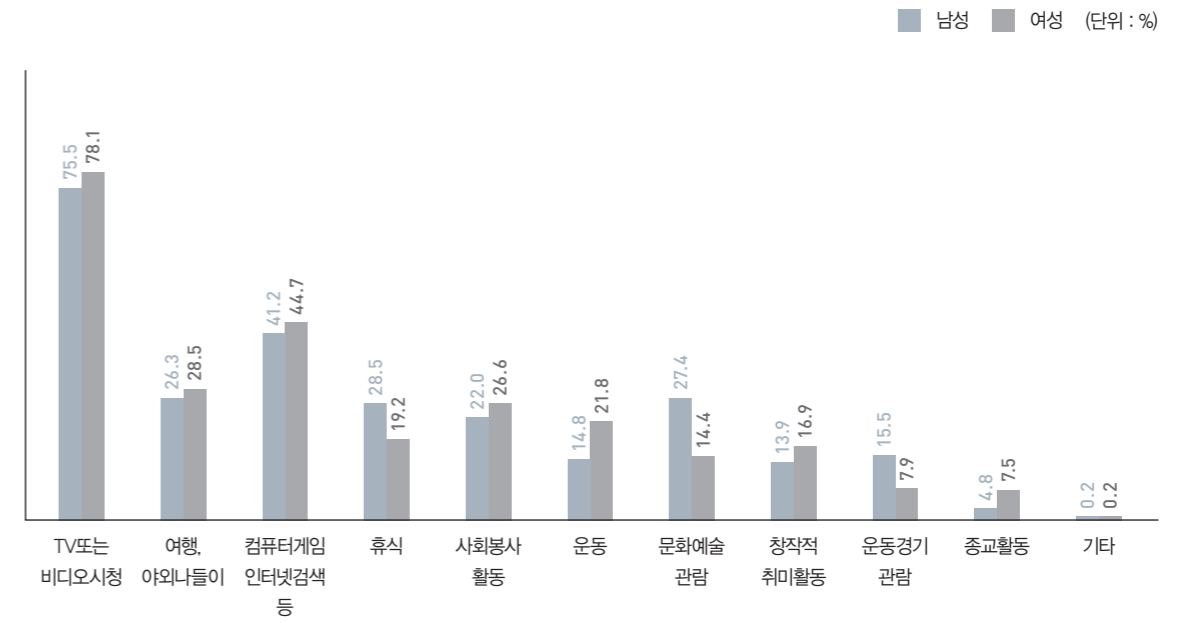
(그림 81) 여가활동 동반자 및 선호 여가활동



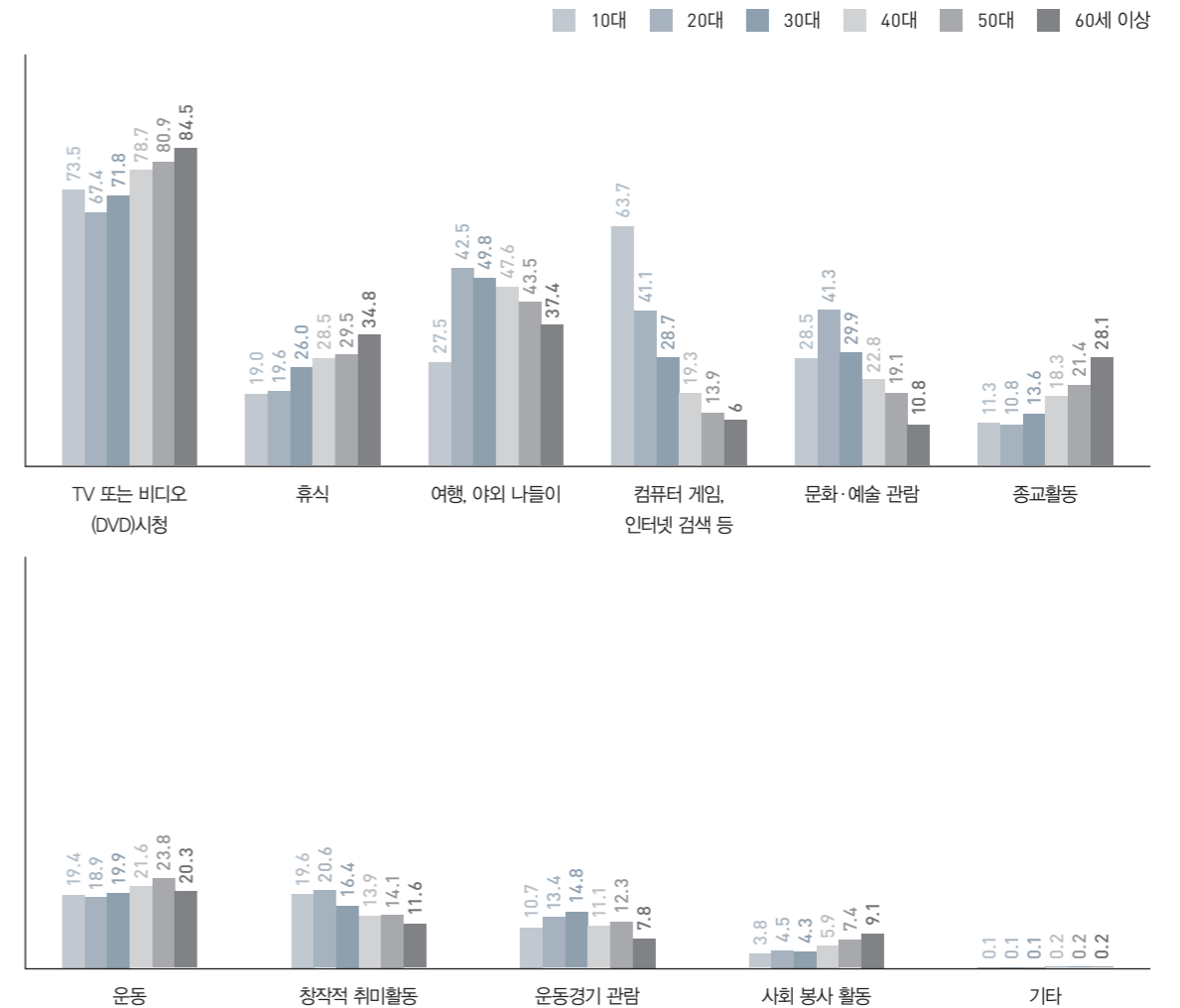
□ 현황분석

- 주말이나 휴일 등에 주로 하는 여가 활동(중복응답 기준)으로 'TV 또는 비디오(DVD) 시청' (1순위 44.6%, 중복응답 76.8%)을 가장 많이 꼽았고, 그 다음으로 '여행, 야외 나들이' (1순위 12.0%, 중복응답 43.0%), '휴식' (1순위 6.3%, 중복응답 27.4%), '문화예술관람' (1순위 7.3%, 중복응답 24.4%) 등의 순으로 높게 나타남
- 여가활동은 주로 누구와 함께 하는 지에 대해 응답자 2명 중 한명이 '가족과 함께'라고 응답하였으며, '친구와 함께'는 26.8%, '혼자서'는 17.9% 등으로 나타났음
- 주말/휴일 여가활동을 성별로 살펴보면(중복응답), 남성은 '컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등'(28.5%), '운동'(27.4%)을 한다는 응답이 상대적으로 높은 반면, 여성은 '문화예술관람'(26.6%), '종교활동'(21.8%)이 높게 나타남
- 주말/휴일 여가활동을 연령별로 살펴보면(중복응답), 'TV 또는 비디오 시청' 및 '휴식'은 60대 이상에서 각각 84.5%, 34.8%로 상대적으로 높았고, '문화예술관람'은 20대(41.3%), '여행'은 30대(49.8%), '컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등'은 10대(63.7%) 연령층에서 높게 나타남

(그림 82) 성별 주말/휴일 여가활동 (중복응답)

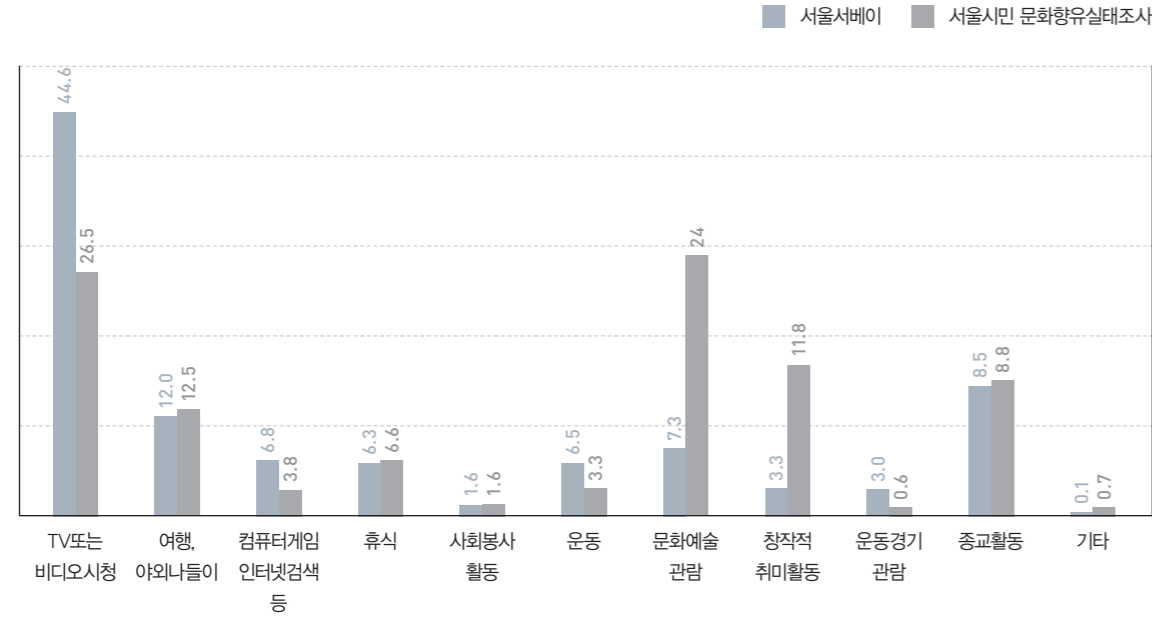


(그림 83) 연령별 주말/휴일 여가활동 (중복응답)



〈참고〉 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사⁵⁾

(그림 84) 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교 (여가활동)



- 서울서베이와 동일한 질문에 문화고관여자는 주말이나 휴일 등에 주로 하는 여가 활동(순위 기준)으로 'TV 또는 비디오(DVD) 시청' (순위 26.5%, 종합순위 61.3%)을 가장 많이 꼽았고, 그 다음으로 '문화예술 관람' (순위 24.0%, 종합순위 68.8%), '여행, 야외 나들이'(순위 12.5%, 종합순위 47.3%) 등의 순으로 높게 나타남
 - 여가활동은 주로 '가족(친척 포함)'(37.4%)과 함께하는 것으로 조사되었으며, 그 다음으로 '친구(연인 포함)'(30.6%), '혼자서'(26.7%) 등의 의견이 뒤를 이음
 - 희망하는 여가 활동(순위 기준)으로 '문화예술 관람'(순위 41.3%, 종합순위 70.4%)이 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '여행, 야외 나들이'(순위 30.8%, 종합순위 55.8%), '창작적 취미활동'(순위 15.5%, 종합순위 35.4%) 등의 순으로 나타났음
- 일반시민과 문화고관여자 모두 'TV 또는 비디오(DVD) 시청'을 모두 1순위로 선택하였으나 문화고관여자는 일반시민의 60%수준인 반면, 문화예술관람이나 창작적 취미활동은 일반시민의 약 3배가량 높은 수준으로 참여하는 것으로 나타남

5) 서울서베이는 표본추출을 통한 일반시민을 대상으로 조사하였기에 통계적 의미가 있는 반면, 서울시민 문화향유실태조사는 문화 고관여자를 대상으로 하였기에 문화트렌드분석에 보다 의미가 있음

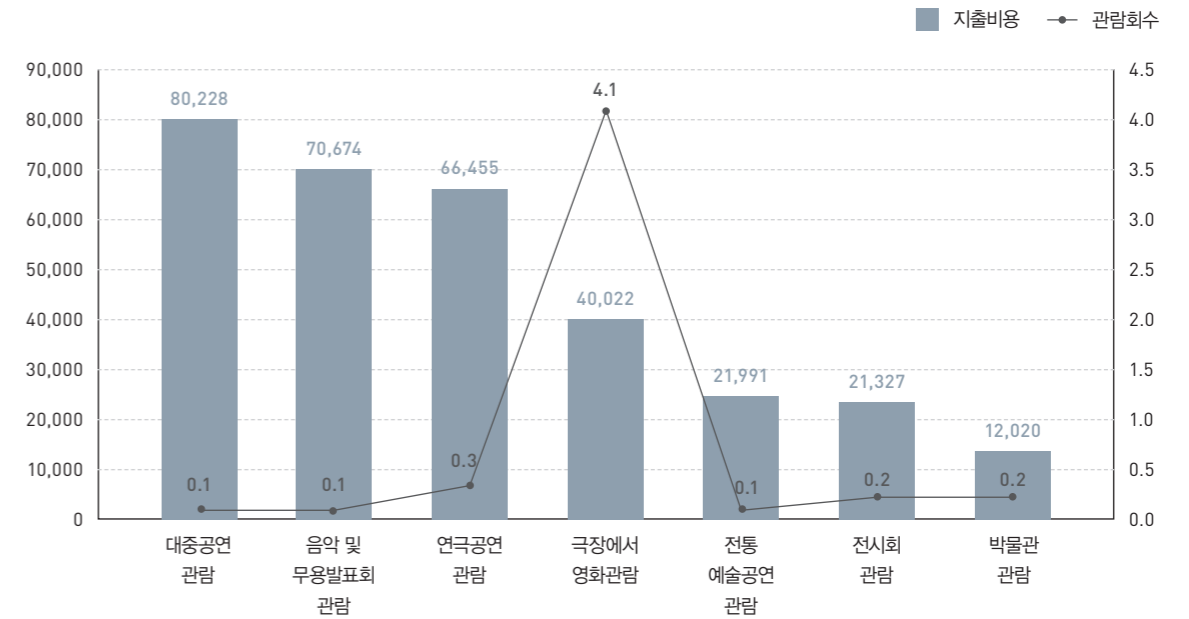
구분	2014 서울서베이	2014 서울시민 문화향유실태조사
조사대상	서울시 거주 가구 및 만15세 이상 가구 구성원	서울문화재단 홈페이지 회원 및 재단 사업 참여 경험자
유효표본	20,000가구 (가구원 45,496명)	2,905명
조사방법	가구 방문, 가구원 대상 면접조사	구조화된 설문지를 활용한 Web 조사
표본추출	층화집락추출법 (stratified cluster sampling)	재단 홈페이지 회원 및 사업 참여자 리스트를 활용한 전수조사 (72,348명에 대한 이메일 발송)
조사기간	2014년 10월 1일 ~ 10월 31일 (보완조사 11월 1일 ~ 11월 17일)	2014년 12월 2일 ~ 12월 26일
조사기관	서울연구원 ((주)밀워드브라운미디어리서치/((주)월드리서치)	서울문화재단 ((주)월드리서치)

4.2 [문화예술관람] 문화예술 관련 지출 비용

- 지표분류 : 공통
- 지표정의 : 지난 1년 간 문화예술 관람을 위해 지출한 연간 총 비용
- 자료출처 : 「서울통계(stat.seoul.go.kr)」 / 통계데이터담당관 「서울서베이(가구원조사)」
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과

구분	전시회 관람	박물관 관람	음악 및 무용 발표회 관람	전통예술 공연 관람	연극공연 관람	극장에서 영화관람	대중공연 관람
지출비용 (원)	21,327	12,020	70,674	21,991	66,455	40,022	80,228
관람횟수 (회)	0.2	0.2	0.1	0.1	0.3	2.6	0.1

(그림 85) 문화예술 관람 지출 비용 및 관람횟수 (원, 회)

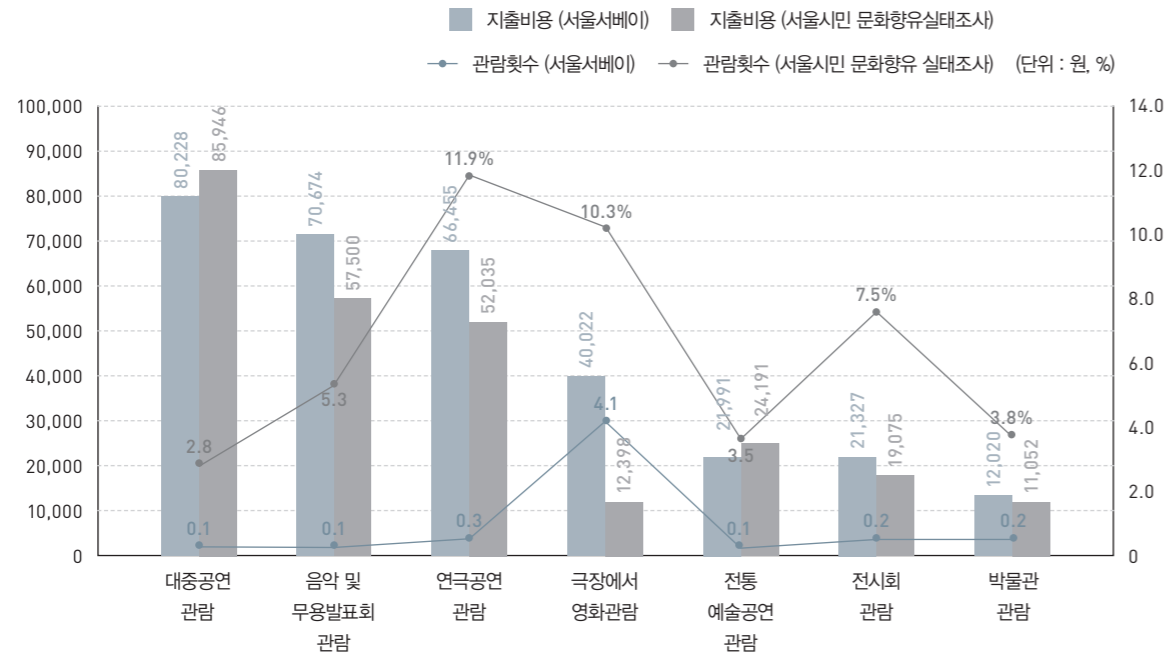


□ 현황분석

- 평균 지출 비용은 '대중공연' 관람이 약 8만원으로 타 활동 대비 높게 나타났으며, '음악 및 무용 발표회 관람(70,674원)', '연극공연관람(66,455원)', '극장에서 영화관람(40,022원)' 등의 순으로 나타남
- 그에 반해 관람횟수는 '극장에서 영화관람(4.1회)'이 월등히 높게 나타났으며, 그 외 관람활동은 0.1~0.3회로 미비하였음

〈참고〉 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사

(그림 86) 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교 (문화예술 관련 지출비용 및 관람횟수)

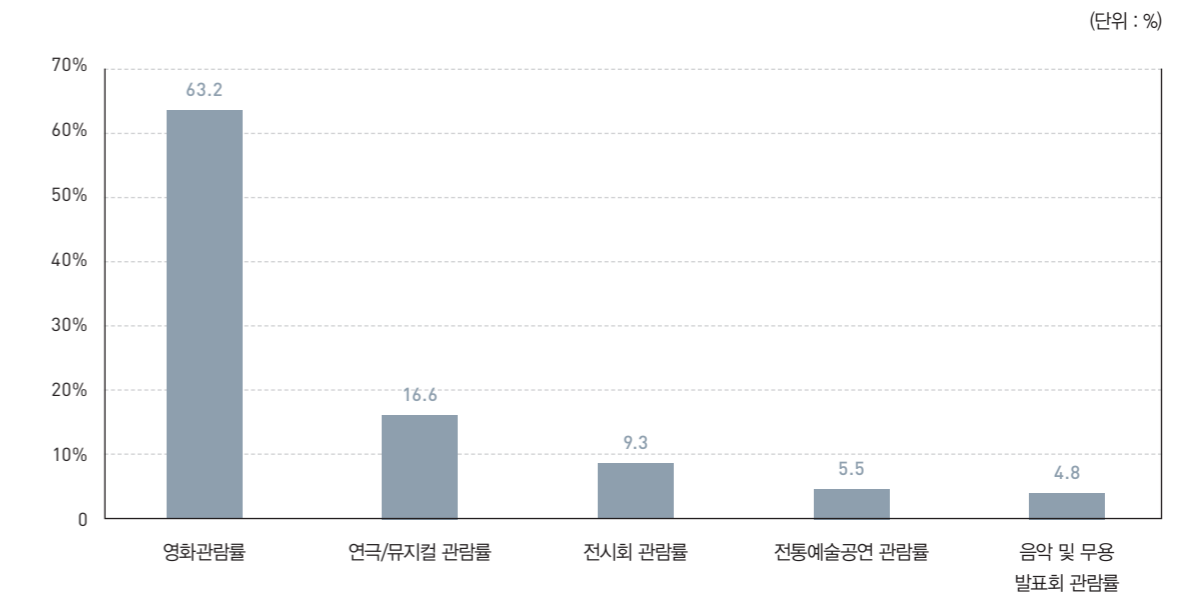


- 서울서베이와 동일한 질문에 문화고관여자는 대중공연과 전통예술공연 관람의 지출비용이 높은 반면 그 외 항목에서는 지출비용이 오히려 적은 편임
 - 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 모두 대중공연 관람이 타 활동 대비 높게 나타났으며, '음악 및 무용 발표회 관람', '연극공연관람' 순으로 나타남
 - 특히 극장에서의 영화관람이 가장 큰 차이가 남(서울서베이 40,022원 / 문화고관여자 12,398원)
- 서울서베이와 동일한 질문에 문화고관여자는 모든 항목에서 대체로 월등히 관람횟수가 높은 편이며, 전체평균으로도 10배 가량 차이가 남
 - 문화고관여자의 관람횟수는 '연극공연관람(11.9)', '극장에서 영화관람(10.3)', '전시회 관람(7.5)', '음악 및 무용발표회 관람(5.3)' 순으로 나타남
- 특히 연극관람 횟수에서 가장 큰 차이가 남(서울서베이 0.3회 / 문화고관여자 11.9회)
 - 가격차이에 비해 횟수차이가 큰 것으로 볼 때 문화고관여자는 무료나 저가의 예술경험을 많이 하는 것으로 추정

4.3 [문화예술관람] 문화예술 관람률

- 지표분류 : 공통
- 지표정의 : 지난 1년 간 문화예술 장르별 관람률
- 자료출처 : 2015서울서베이 보고서(2015, 서울특별시)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과
 - 전시회 관람률 9.3%
 - 음악 및 무용 발표회 관람률 4.8%
 - 연극/뮤지컬 관람률 16.6%
 - 영화 관람률 63.2%
 - 전통예술공연 관람률 5.5%

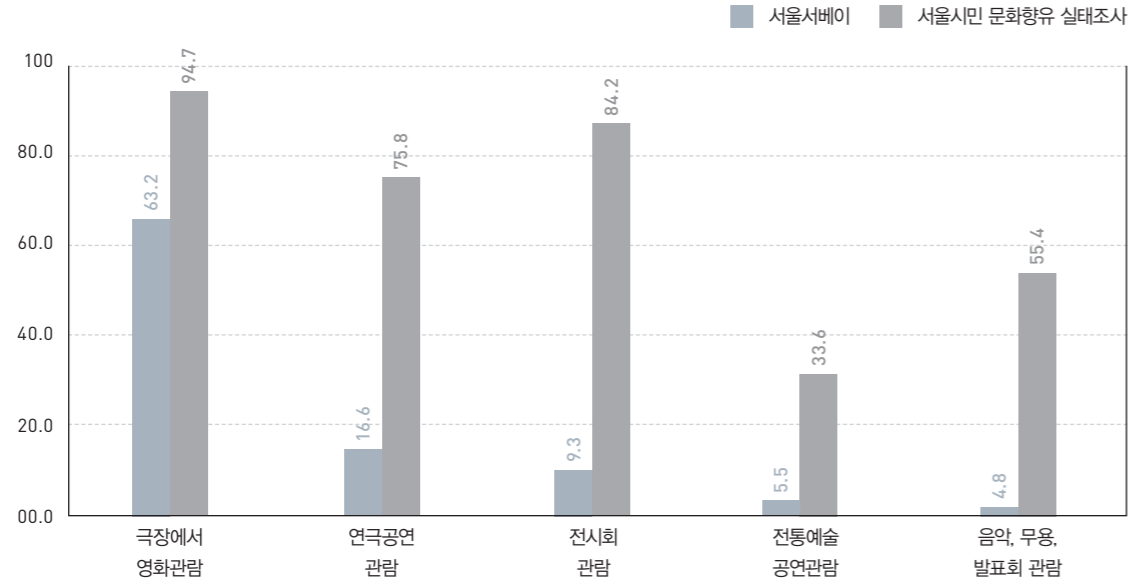
(그림 87) 문화예술 관람률



- 현황분석
 - 영화관람률은 63.2%로 연극관람(뮤지컬 포함) 16.6%, 전시회 관람 9.3%에 비해 상당히 높은 편임
 - 전통예술관람률은 5.5%, 음악 및 무용 발표회는 4.8%에 그침

〈참고〉 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사

(그림 88) 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교 (2014년 문화예술 관람률)

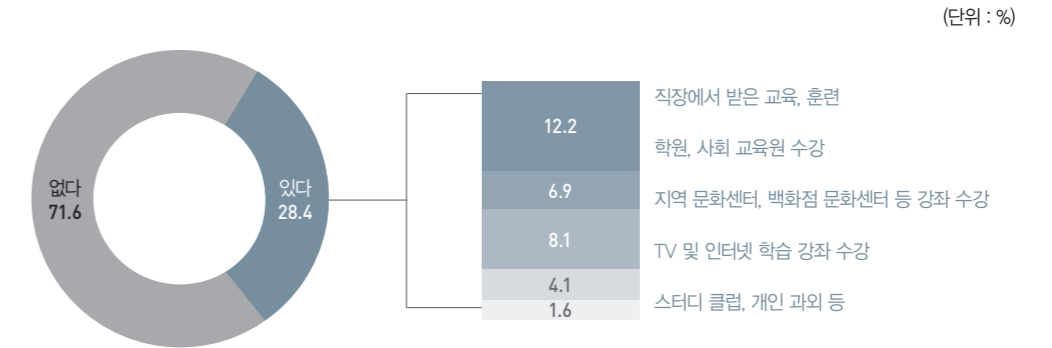


- 서울서베이와 동일한 질문에 문화고관여자 역시 영화관람률이 94.7%로 가장 높은 편임
 - 문화고관여자는 전시회 관람 84.2%, 연극관람 75.8%, 음악 및 무용 55.4% 순으로 높은 관람률을 나타냄
 - 영화관람률에 있어 두 집단간 차이에 비해 예술장르의 차이가 훨씬 크게 나타남

4.4 [문화예술참여] 문화예술 교육 참여율

- 지표분류 : 공통
- 지표정의 : 지난 1년 간 학교 교육을 제외하고 문화, 예능, 예술 및 교양 관련한 교육의 경험 유무
- 자료출처 : 『서울통계(stat.seoul.go.kr)』 / 통계데이터담당관 『서울서베이(가구원조사)』
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 28.4% (없음 71.6%)

(그림 89) 문화예술 교육 참여율(중복응답 기준)



- 현황분석
 - 문화예술 관련 교육을 '받아본 적 없다'는 응답은 71.6%로 조사됨
 - 문화예술 관련 교육 경험이 있는 경우 '직장에서 받은 교육, 훈련'(12.2%), '지역/백화점 문화센터, 주민센터 등 강좌 수강'(8.1%), '학원, 사회(평생)교육원 수강'(6.9%), 'TV 및 인터넷 학습 강좌 수강'(4.1%) 등의 순으로 나타남

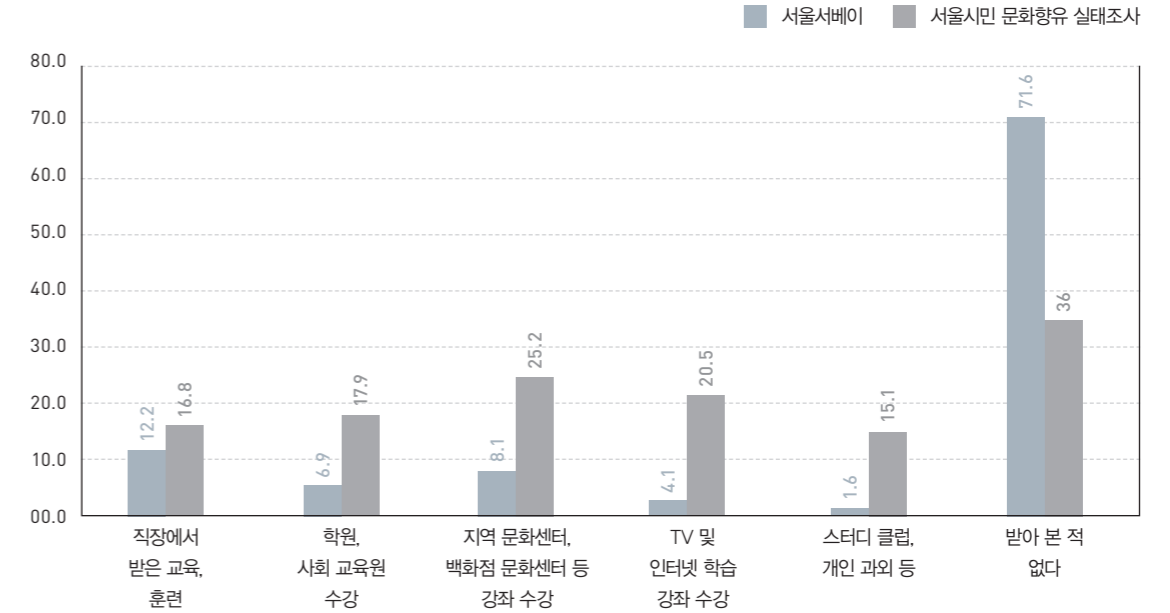
(표 93) 2014년 문화예술교육 참여율

(단위 : %)

대분류	분류	직장에서 받은 교육, 훈련	학원, 사회 교육원 수강	지역 문화 센터, 백화점 문화센터 등 강좌 수강	TV 및 인터넷 학습 강좌 수강	스터디 클럽, 개인과외 등	받아 본 적 없다	기타
	전체	12.2	6.9	8.1	4.1	1.6	71.6	-
도심권	남자	16.2	6.5	4.3	4.0	1.6	71.8	0.1
	여자	8.4	7.3	11.9	4.1	1.5	71.3	-
연령별	10대	0.6	27.3	2.2	14.3	8.5	57.8	0.2
	20대	16.9	14.6	6.2	8.7	4.4	58.6	0.1
	30대	21.4	5.6	9.3	3.4	0.7	64.6	-
	40대	16.4	4.0	9.6	2.5	0.4	70.5	-
	50대	9.8	3.1	9.5	2.2	0.3	77.6	-
	60대 이상	2.3	1.7	8.0	0.9	0.1	87.9	-
학력별	중졸 이하	0.5	7.4	3.8	3.8	2.2	85.5	0.1
	고졸 이하	5.8	4.9	8.6	3.0	1.1	78.9	-
	대졸 이하	19.5	8.0	8.9	4.9	1.7	63.3	-
	대학원 이상	28.5	16.9	9.7	5.8	3.7	46.6	0.2
소득별	100만원 미만	2.5	3.4	4.6	0.8	1.2	88.5	0.4
	100~200만원 미만	4.4	4.1	5.2	1.9	0.4	86.0	-
	200~300만원 미만	9.6	5.3	7.4	3.7	1.1	76.4	0.1
	300~400만원 미만	13.6	5.9	8.8	4.4	1.0	69.9	0.1
	400~500만원 미만	12.5	6.9	8.1	4.1	1.6	71.2	-
	500만원 이상	15.5	9.6	9.2	4.9	2.5	65.1	-
혼인 상태별	기혼	12.9	3.6	10.0	2.5	0.4	73.6	-
	미혼	13.7	16.9	4.5	9.1	5.0	60.2	0.1
	이혼/별거	10.2	2.3	5.2	1.7	0.2	82.4	-
	사별	1.9	1.1	6.4	0.7	-	90.4	-
권역별	도심권	10.3	6.3	5.9	3.2	2.0	75.7	-
	동북권	9.8	6.8	7.7	3.7	1.6	74.6	-
	서북권	14.4	7.0	10.3	4.9	1.2	66.4	-
	서남권	13.8	6.5	7.3	4.4	1.5	71.5	0.1
	동남권	13.0	7.8	9.5	3.9	1.7	68.7	0.1
자치구별	종로구	5.0	3.7	3.0	2.0	2.4	85.6	-
	중구	14.4	6.7	8.6	4.4	0.7	69.4	-
	용산구	11.9	8.0	6.4	3.3	2.5	72.2	-
	성동구	9.4	5.1	10.8	2.5	1.3	72.2	-
	광진구	7.0	4.7	5.0	3.7	0.4	82.2	-
	동대문구	17.4	12.4	11.2	3.7	1.9	63.5	-
	중랑구	12.0	7.4	7.0	4.6	1.7	71.5	0.3
	성북구	6.7	6.8	8.2	2.1	0.9	77.0	-
	강북구	8.0	6.2	6.9	3.8	1.5	79.5	0.1
	도봉구	7.2	2.3	4.6	1.6	1.0	83.7	-
	노원구	10.9	8.1	8.2	6.1	3.5	69.6	-
	은평구	13.9	5.8	7.4	4.0	0.5	71.5	-
	서대문구	15.2	9.7	15.2	7.1	1.9	56.5	-
	마포구	14.4	6.4	10.1	4.4	1.5	67.6	-
	양천구	10.5	0.9	3.1	2.4	0.5	83.9	0.2
	강서구	11.5	6.4	8.8	7.0	2.3	68.3	0.1
	구로구	11.7	5.3	7.6	4.4	1.9	71.5	-
	금천구	10.3	6.3	5.4	5.1	0.8	76.5	-
	영등포구	15.8	7.5	6.1	2.9	1.2	69.8	-
	동작구	20.2	7.9	9.2	3.9	1.9	62.5	0.1
관악구	15.8	10.8	9.1	4.3	1.4	70.6	-	
서초구	17.6	7.3	11.1	3.2	2.7	63.5	-	
강남구	11.3	6.5	8.7	2.5	1.5	72.8	0.2	
송파구	10.2	8.5	9.7	5.1	1.1	71.3	-	
강동구	14.6	8.8	8.5	4.5	1.7	65.2	-	

<참고> 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사

(그림 90) 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교 (문화예술교육경험)



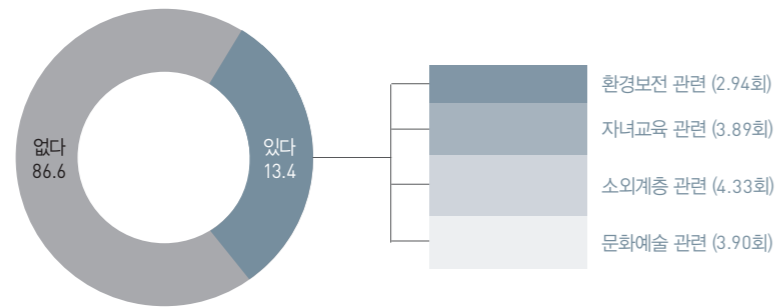
○ 서울서베이와 동일한 질문에 문화고관여자는 전반적인 문화예술교육 참여율이 높으며, 받아본 적 없다는 응답은 약 2배가량 차이가 남

4.5 [문화예술참여] 문화예술 자원봉사 경험률

- 지표분류 : 공통
- 지표정의 : 지난 1년 간 문화예술 분야 자원봉사 활동 참여 유무
- 자료출처 : 2015서울서베이 보고서(2015, 서울특별시) 및 「서울통계(stat.seoul.go.kr)」
- 자료가준연도 : 2014년
- 조사결과 : 1.4% (참여횟수 3.9회)

자원봉사 참여율		박물관 관람	환경보전	자녀교육	사회서비스 (소외계층 관련)	문화예술
있다	없다					
13.4%	86.6%	분야별 활동 평균 참여 횟수(회)	2.94	3.89	4.33	3.90
		분야별 활동 평균 참여경험률(%)	5.9%	3.0%	5.5%	1.4%

(그림 91) 자원봉사 참여율 및 문화예술 관련 자원봉사활동 참여 횟수

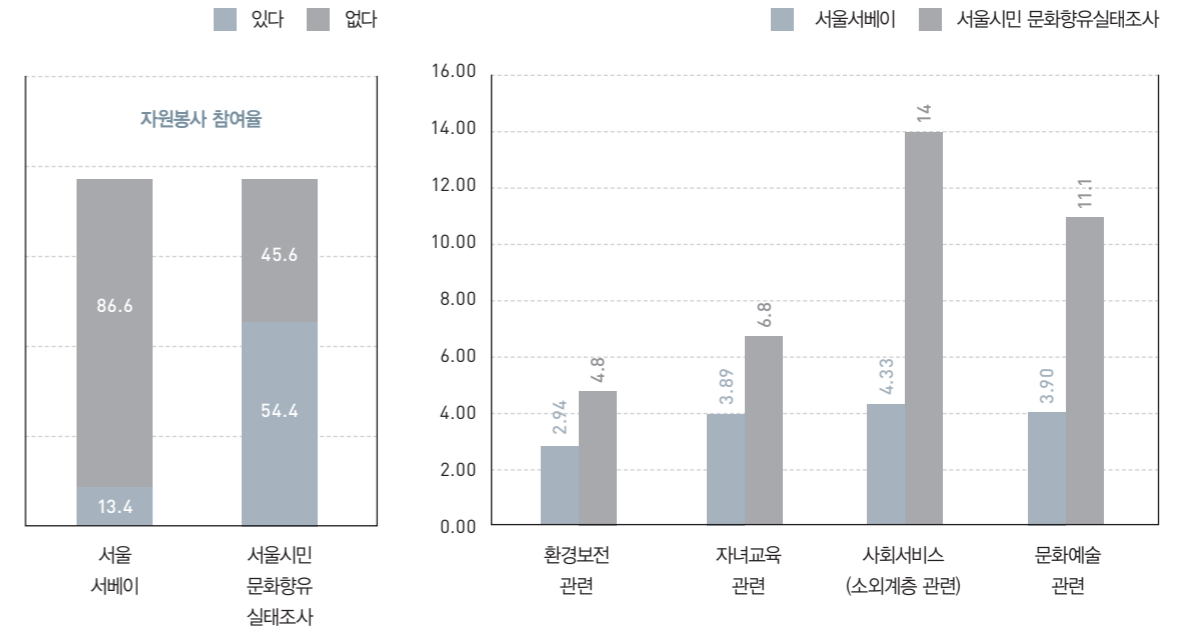


□ 현황분석

- 관련분야와 관련없이 자원봉사활동 참여율은 전체 13.4%이며, 이중 문화예술 관련 자원봉사 활동에 참여한 횟수는 평균 3.9회이며, 참여률은 1.4%임
- 문화예술분야의 자원봉사활동 참여횟수는 사회서비스에 이어 두 번째이지만, 참여경험률로는 가장 적은 편임

<참고> 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교

(그림 92) 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교(자원봉사활동 경험 및 분야별 참여횟수)



- 문화고관여자는 자원봉사참여율이 일반시민들에 비해 약 4% 높은 편임
- 문화고관여자의 '문화 예술 관련' 봉사활동 연간 참여 횟수는 11.1회이며, 서울서베이는 3.9회 임
- 서울서베이에서 문화예술 자원봉사활동 참여횟수는 자녀교육 관련 자원봉사활동 참여횟수와 비슷한 수준인데 반해, 문화고관여자는 자녀교육 관련 자원봉사활동보다 약 4.3회 많은 편임

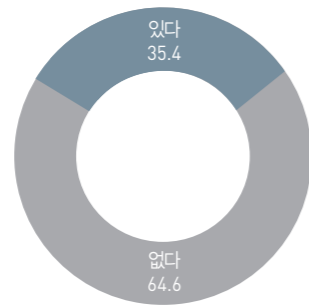
4.6 [문화예술참여] 문화예술 동호회 참여율

- 지표분류 : 공통
- 지표정의 : 지난 1년 간 문화예술 관련 동호회 참여 유무
- 조사결과 : 없음
- 현황분석
 - 문화예술 동호회 참여에 대한 서울서베이의 통계자료는 없기 때문에 향후 조사 보완이 필요함

〈참고〉 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교

- 자료출처 : 「서울시민 문화향유 실태조사」 (2015, 서울문화재단)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 35.4% (없음 64.6%)

(그림 93) 문화예술 동호회 참여 여부



(단위 : %)

- 현황분석
 - 응답자 3명 중 1명(35.4%)은 지난 1년간 문화관련 동호회에 '참여한' 경험이 있는 것으로 조사됨
 - 문화관련 동호회 참여율은 남성(39.1%), 50세 이상, 도심권 거주자(40.9%), 종로구 (51.1%), 서울 거주기간 40년 이상 (42.9%), 문화예술 관련 종사자(42.4%)에서 높았음
 - 한편, 비참여 응답은 30-40대, 동북권 거주자(67.8%), 중랑구(78.8%), 서울 거주기간 10-19년 미만(69.0%), 전문대 졸업(67.6%), 주부(72.6%) 및 사무직(72.0%), 소득 500-600만 원 미만(69.3%)에서 높은 비율을 보임

(표 94) 2014년 문화예술 관련 동호회 참여율

(단위 : 명, %)		사례수	있다	없다
전 체		2,110	35.4	64.6
성별	남성	626	39.1	60.9
	여성	1,484	33.8	66.2
연령	29세 이하	521	34.9	65.1
	30대	738	29.3	70.7
	40대	556	31.5	68.5
	50대	221	56.6	43.4
	60세 이상	74	66.2	33.8
권역	도심권	193	40.9	59.1
	동북권	723	32.2	67.8
	서북권	319	38.9	61.1
	서남권	507	33.9	66.1
	동남권	368	37.8	62.2
서울 거주기간	10년 미만	343	35.3	64.7
	10-19년	365	31.0	69.0
	20-29년	468	35.0	65.0
	30-39년	496	32.5	67.5
	40년 이상	438	42.9	57.1
결혼유무	기혼	950	33.8	66.2
	미혼	1,160	36.7	63.3
자녀유무	자녀 없음	179	33.5	66.5
	자녀 있음	771	33.9	66.1
최종학력	고졸 이하	98	36.7	63.3
	전문대	275	32.4	67.6
	대학교	958	36.8	63.2
	대학원 이상	779	34.5	65.5
	문화예술 관련 종사자	778	42.4	57.6
	전문/관리직	336	36.9	63.1
직업	사무직	435	28.0	72.0
	판매/서비스직	84	28.6	71.4
	학생	189	34.9	65.1
	주부	190	27.4	72.6
	기타	25	20.0	80.0
	무직	70	31.4	68.6
	무응답	3	66.7	33.3
	소득	100만원 미만	191	37.2
200만원 미만	345	34.5	65.5	
300만원 미만	370	38.4	61.6	
400만원 미만	357	32.2	67.8	
500만원 미만	330	34.5	65.5	
600만원 미만	212	30.7	69.3	
600만원 이상	305	39.7	60.3	

4.7 [문화복지] 문화복지 수혜자 수

□ 지표분류 : 권장

□ 지표정의 : 취약계층의 문화예술 관람을 지원하는 문화이용권 및 사랑티켓사업 수혜자 수

- 통합문화이용권 사업은 경제적, 사회적, 지리적 어려움으로 인해 문화예술을 생활 속에서 누리기 힘들었던 소외계층에게 공연, 전시, 영화 등 다양한 문화예술프로그램의 관람 및 음반, 도서구입 지원과 더불어 국내 여행과 프로스포츠관람을 지원하는 사업임
 - 여행과 스포츠관람을 제외한 문화예술 관련 지원(도서,음반,영화,공연,전시,문화체험 등) 수혜자만 포함
- 사랑티켓사업은 복권기금과 지자체의 예산으로 어르신(65세 이상), 아동·청소년(만 24세 이하) 등 취약계층의 공연 및 전시 관람료 일부를 지원하는 사업임
 - 공연 7,000원, 전시 5,000원 최대 연 10회

□ 자료출처

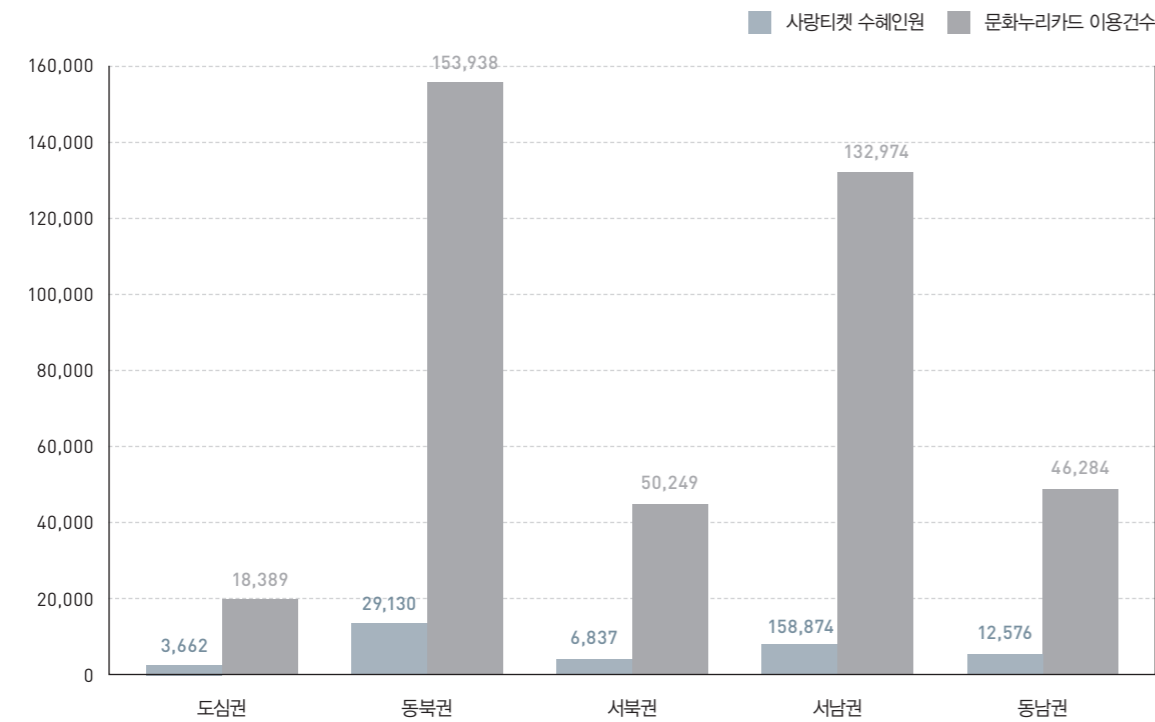
- 통합문화이용권 사업 : 서울문화재단 문화나눔팀(서울지역 통합문화이용권 주관)
- 사랑티켓 사업 : 좋은공연만들기협의회(서울지역 사랑티켓 주관)

□ 자료기준연도 : 2014년

□ 조사결과 : 총 523,830명 (연인원)

- 문화이용권 사업
 - 문화누리카드 이용건수(여행, 스포츠 제외) : 401,834건
 - ※ 이용건수 기준(2명 이상 결제 시에도 1건으로 포함)이므로 실제 수혜자 수는 더 많을 수 있음
 - 기획사업 참여자수(여행, 스포츠 제외) : 53,917명
- 사랑티켓 사업 : 68,079명
 - ※ 서울사랑티켓 전체 수혜자는 104,746명이나 이 중 서울시민(주소지 기준)인 경우만 해당

(그림 94) 2014년 권역별 문화복지 수혜 현황 (사랑티켓/문화이용권)



(표 95) 2014년 자치구별 문화누리카드 이용현황 및 사랑티켓 지원현황

구분	문화누리카드		사랑티켓	
	이용건수	이용금액	지원매수	지원금액
합계	401,834	6,880,872,346	68,079	467,573,000
도심권	소계	18,389	3,662	25,072,000
	용산구	7,017	1,179	8,085,000
	종로구	5,673	1,252	8,612,000
	중구	5,699	1,231	8,375,000
동북권	소계	153,938	29,130	200,822,000
	강북구	21,657	3,098	21,490,000
	광진구	10,484	2,602	17,974,000
	노원구	40,936	6,495	44,781,000
	도봉구	11,205	5,081	35,175,000
	동대문구	18,446	1,717	11,749,000
	성동구	12,426	3,742	25,664,000
	성북구	19,687	3,744	25,766,000
	종랑구	19,097	2,651	18,223,000
서북권	소계	50,249	6,837	46,883,000
	마포구	13,374	2,578	17,624,000
	서대문구	12,286	1,865	12,857,000
	은평구	24,589	2,394	16,402,000
서남권	소계	132,974	15,874	108,802,000
	강서구	33,923	2,601	17,927,000
	관악구	27,962	2,550	17,014,000
	구로구	12,440	2,564	17,682,000
	금천구	16,854	1,637	11,373,000
	동작구	11,728	1,430	9,568,000
	양천구	13,763	3,785	26,249,000
	영등포구	16,304	1,307	8,989,000
	소계	46,284	12,576	85,994,000
동남권	강남구	14,740	2,884	19,868,000
	강동구	13,459	3,549	24,437,000
	서초구	5,833	2,088	14,314,000
	송파구	12,252	4,055	27,375,000

※ 문화이용권 기획사업 참여수혜자는 자치구별 구분 불가하여 제외함

□ 현황분석

- 2014년 한 해 동안 지원된 문화이용권 사업의 수혜자 수는 문화누리카드 이용건수는 401,834건(이용금액 6,880백만원)이며, 기획사업 참여자수 53,917명임(여행, 스포츠 제외)
 - 문화누리카드 이용건수는 2명 이상이 지원받더라도 1건으로 포함되기 때문에 실제 수혜자는 더 많을 수 있음
- 2014년 한 해 동안 지원된 사랑티켓 지원금은 총 716,148천원이고, 104,746명이 지원을 받았으나, 사랑티켓은 지역과 관계없이 대상자(24세 이하, 65세 이상)가 서울지역의 공연, 전시 관람 시 지원받는 제도인 만큼 서울시민 중 수혜자는 이보다 적은 68,079명(467,573천원)임
- 문화누리카드 및 사랑티켓의 지원현황을 권역별로 살펴보면 동북권이 가장 많았으며, 대체로 서남권, 동남권 및 서북권, 도심권 순임
 - 동북권 및 서남권으로 수혜자현황이 집중되고 있으나 이는 지원대상인 취약계층(청소년, 노인, 기초생활수급자, 차상위 계층 등)의 분포와 동시에 살펴볼 필요 있음

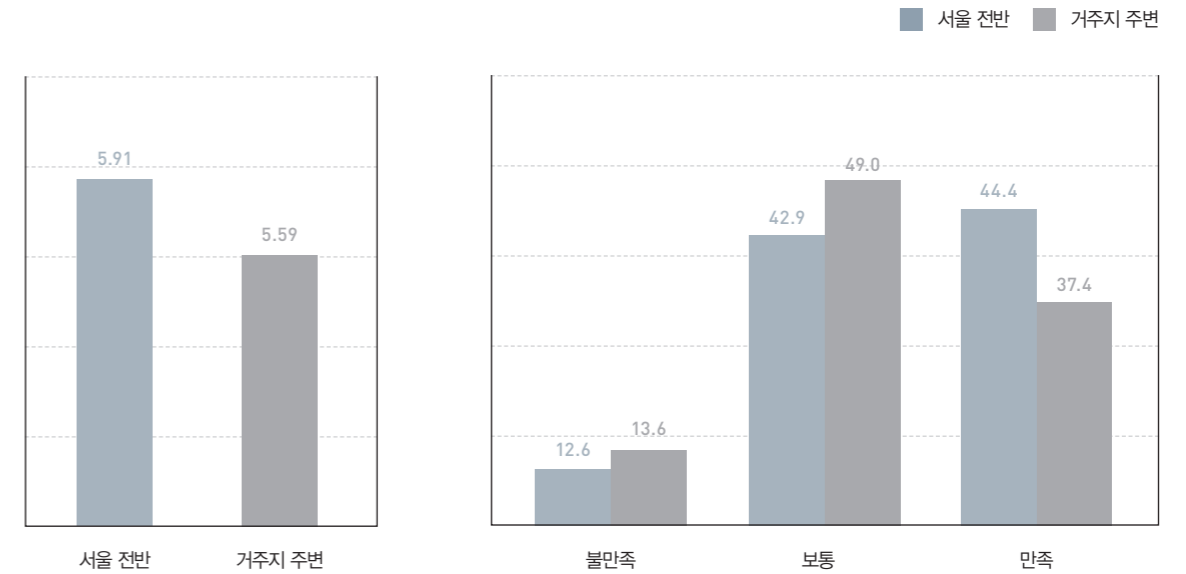
(표 96) 2014년 자치구별 문화이용권 및 사랑티켓 지원대상자 현황

구분	인구수	대상자 현황	
		문화이용권	사랑티켓
합계	10,103,233	408,179	3,756,213
도심권	소계	521,009	18,373
	용산구	235,951	6,665
	종로구	156,993	5,700
	중구	128,065	6,008
동북권	소계	3,179,955	152,593
	강북구	335,025	21,768
	광진구	363,354	10,056
	노원구	582,552	41,941
	도봉구	353,709	11,222
	동대문구	363,687	17,907
	성동구	296,086	11,650
	성북구	466,706	19,366
	중랑구	418,836	18,683
서북권	소계	1,194,459	45,487
	마포구	385,439	12,374
	서대문구	310,376	10,435
	은평구	498,644	22,678
서남권	소계	3,038,683	142,099
	강서구	585,160	35,026
	관악구	513,186	40,954
	구로구	425,831	11,579
	금천구	238,463	15,119
	동작구	407,470	11,218
	양천구	486,221	13,155
	영등포구	382,352	15,048
	동남권	소계	2,169,127
강남구	578,114	17,939	
강동구	476,597	13,290	
서초구	449,678	6,248	
송파구	664,738	12,150	

4.8 [문화생활 및 문화환경] 문화환경 만족도

- 지표분류 : 권장
- 지표정의 : 서울의 전반적인 문화환경(문화시설, 문화프로그램 비용 등에 대한 만족도)
- 자료출처 : 「2014년 서울세베이 조사 결과보고서」(2015, 서울특별시)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과
 - 서울전반 문화환경 만족도 5.91점
 - 거주지 주변 문화환경 만족도 5.59점

(그림 95) 문화환경 만족도



□ 현황분석

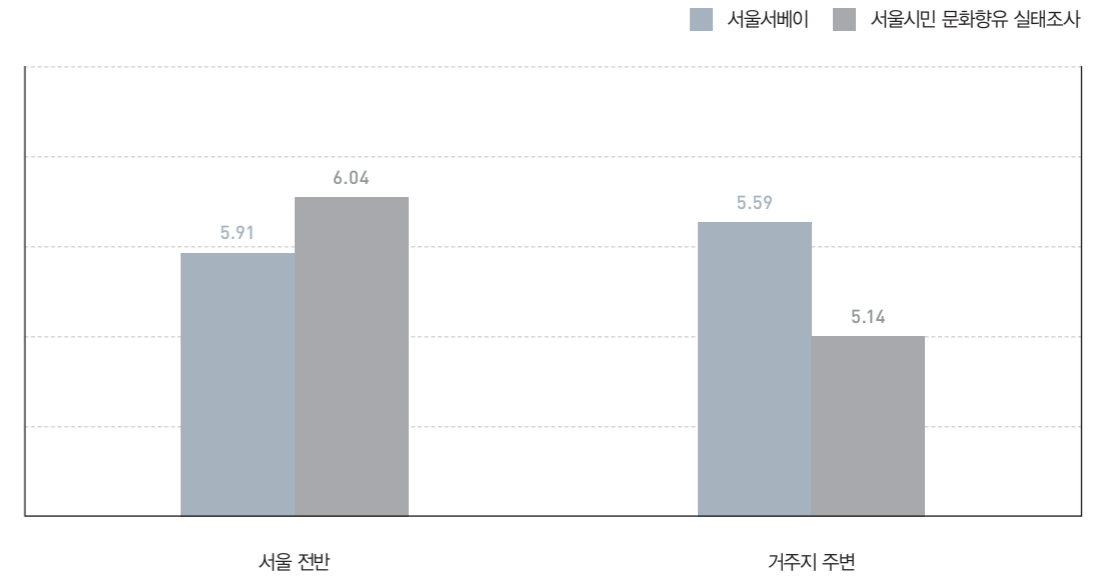
- 서울의 문화환경에 대해 '만족'한다는 응답은 44.4%로 나타났고, '불만족' 응답은 12.7%로 조사됨
 - 서울의 문화환경에 대해 '만족'한다는 응답은 양천구(83.5%)와 광진구(50.4%)가 높았으며, '불만족' 응답은 종로구(22.7%)와 은평구(17.2%)가 높았음
 - 10점 평균 점수로 살펴보면 양천구(7.82점)와 중구(6.01점) 순으로 높았으며, 그 외 자치구는 거의 유사한 점수대를 유지함
- 거주지 주변의 문화환경에 대해 '만족'한다는 응답은 37.4%로 나타났고, '불만족' 응답은 13.6%로 조사됨
 - 거주지 주변의 문화환경에 대해 '만족'한다는 응답은 양천구(59.6%)와 중랑구(53.0%)가 높았으며, '불만족' 응답은 종로구(28.2%)와 은평구(26.4%)가 높았음
 - 10점 평균 점수로 살펴보면 양천구(6.59점)와 강동구(6.04점) 순으로 높았으며, 금천구(4.61점)와 은평구(4.80)의 만족도가 낮았음

(표 97) 2014년 문화환경 만족도

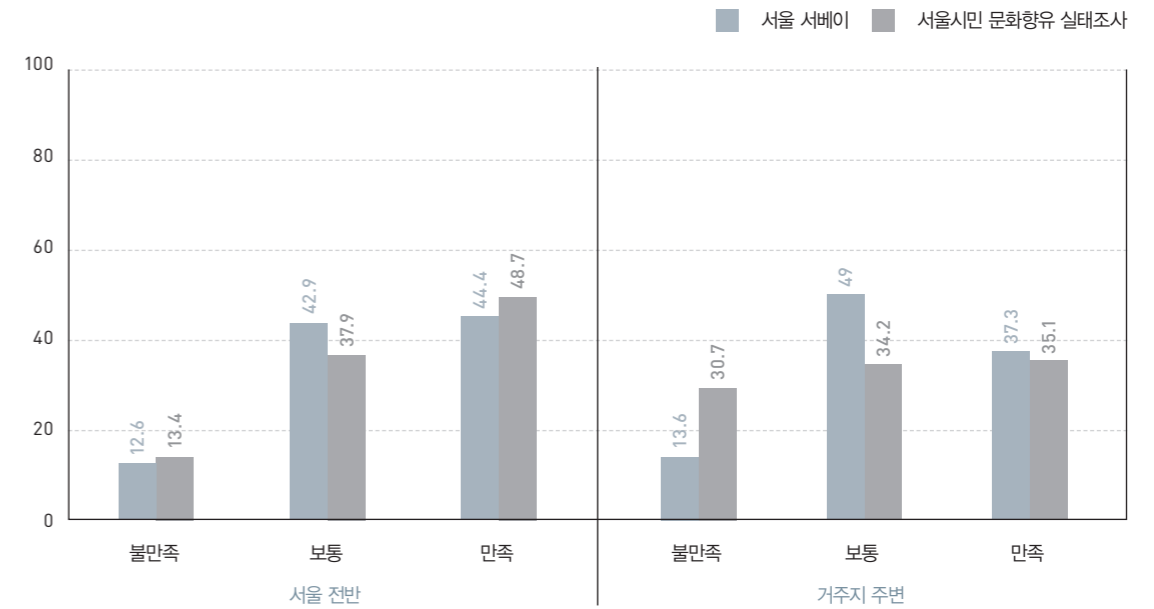
구분	서울 전반				거주지 주변				
	불만족	보통	만족	10점 평균	불만족	보통	만족	10점 평균	
전체	12.6	42.9	44.4	5.91	13.6	49.0	37.4	5.59	
성별	남성	11.9	44.0	44.1	5.92	12.9	50.0	37.1	5.60
	여성	13.3	41.9	44.8	5.91	14.2	48.0	37.8	5.58
연령별	10대	11.4	38.5	50.1	6.14	12.5	44.8	42.8	5.76
	20대	10.8	37.0	52.2	6.18	12.5	43.1	44.4	5.79
	30대	11.5	41.7	46.9	6.01	10.4	47.2	42.3	5.80
	40대	12.2	42.1	45.7	5.96	12.5	48.5	39.0	5.67
	50대	12.9	43.6	43.5	5.89	14.3	50.7	35.0	5.52
	60세 이상	15.6	50.3	34.1	5.53	17.9	55.5	26.6	5.17
최종학력	중졸 이하	15.5	49.6	34.8	5.59	18.0	57.0	25.0	5.13
	고졸 이하	14.2	43.1	42.7	5.81	15.5	49.4	35.1	5.47
	대졸 이하	10.8	41.0	48.1	6.06	11.1	46.7	42.2	5.78
	대학원 이상	8.0	42.6	49.4	6.22	9.1	44.1	46.8	6.04
권역별	도심권	14.0	49.2	36.8	5.69	15.0	58.3	26.7	5.23
	동북권	11.5	44.8	43.7	5.86	13.4	47.7	38.8	5.61
	서북권	15.0	43.3	41.8	5.77	20.0	49.2	30.9	5.26
	서남권	11.6	42.1	46.4	6.06	12.6	50.7	36.7	5.57
	동남권	14.4	39.5	46.1	5.91	11.0	46.0	43.0	5.86
지역별	종로구	22.7	38.3	39.1	5.57	15.3	62.4	22.3	5.15
	중구	9.2	48.7	42.1	6.01	14.4	42.4	43.1	5.70
	용산구	10.5	56.9	32.6	5.60	15.2	63.8	21.0	5.02
	성동구	11.3	39.4	49.3	5.98	16.1	40.2	43.7	5.68
	광진구	10.7	38.8	50.4	5.98	10.5	41.0	48.5	5.91
	동대문구	12.0	50.0	38.0	5.70	14.0	41.1	44.9	5.73
	종랑구	11.3	42.0	46.7	5.95	12.2	34.8	53.0	6.02
	성북구	13.4	44.8	41.8	5.76	15.1	49.1	35.8	5.49
	강북구	10.9	49.9	39.1	5.79	15.9	53.2	30.9	5.36
	도봉구	14.7	43.5	41.8	5.70	14.2	62.4	23.4	5.22
	노원구	8.8	47.8	43.5	5.98	11.3	56.0	32.6	5.51
	은평구	17.2	47.4	35.4	5.59	28.2	50.5	21.3	4.80
	서대문구	13.4	37.9	48.7	5.98	15.8	41.4	42.8	5.71
	마포구	13.4	42.1	44.4	5.84	12.4	53.8	33.7	5.50
	양천구	0.8	15.7	83.5	7.82	0.3	40.1	59.6	6.59
	강서구	10.9	55.5	33.5	5.66	14.5	62.0	23.5	5.18
	구로구	14.7	41.2	44.1	5.83	11.8	48.4	39.7	5.72
	금천구	14.7	51.9	33.4	5.53	26.4	55.5	18.2	4.61
	영등포구	15.3	45.0	39.6	5.78	12.3	56.9	30.8	5.47
	동작구	11.6	45.9	42.5	5.84	13.2	52.6	34.2	5.47
관악구	14.9	40.7	44.4	5.82	15.1	41.1	43.8	5.61	
서초구	14.9	38.1	47.0	5.91	15.0	38.0	47.0	5.79	
강남구	13.5	41.5	45.0	5.98	11.7	45.2	43.1	5.97	
송파구	15.0	39.7	45.3	5.82	7.9	57.2	34.9	5.69	
강동구	14.1	38.1	47.8	5.95	10.6	39.5	49.9	6.04	

〈참고〉 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사

(그림 96) 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교 (문화환경 만족도_10점 척도)



(그림 97) 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교 (문화환경 만족도_비중)



○ 서울서베이와 문화고관여자 모두 거주지 주변보다 서울 전반의 문화환경 만족도가 높은 편임

〈참고 2〉 문화생활 만족도

※ 2014년 서울문화지표 체계구축 연구에서는 세부지표로서 포함되었으나, 2015년 재검토를 통해 문화고관여자를 대상으로한 조사결과로는 서울을 대표하는 지표로서 대표성을 가지기에 한계가 있고, 향후 서울서베이 조사에 포함될 가능성이 낮아 우선 세부지표로는 삭제하였음. 다만, 문화고관여자들의 문화생활 만족에 대한 경향파악을 위해 참고자료로 활용

□ 지표분류 : 권장

□ 지표정의 : 지난 1년 간 경험해 본 적 있는 문화예술 관람활동, 문화예술 참여활동(교육, 자원봉사, 동호회)에 대한 횟수(양), 내용(질)의 만족도 및 재관람 의향

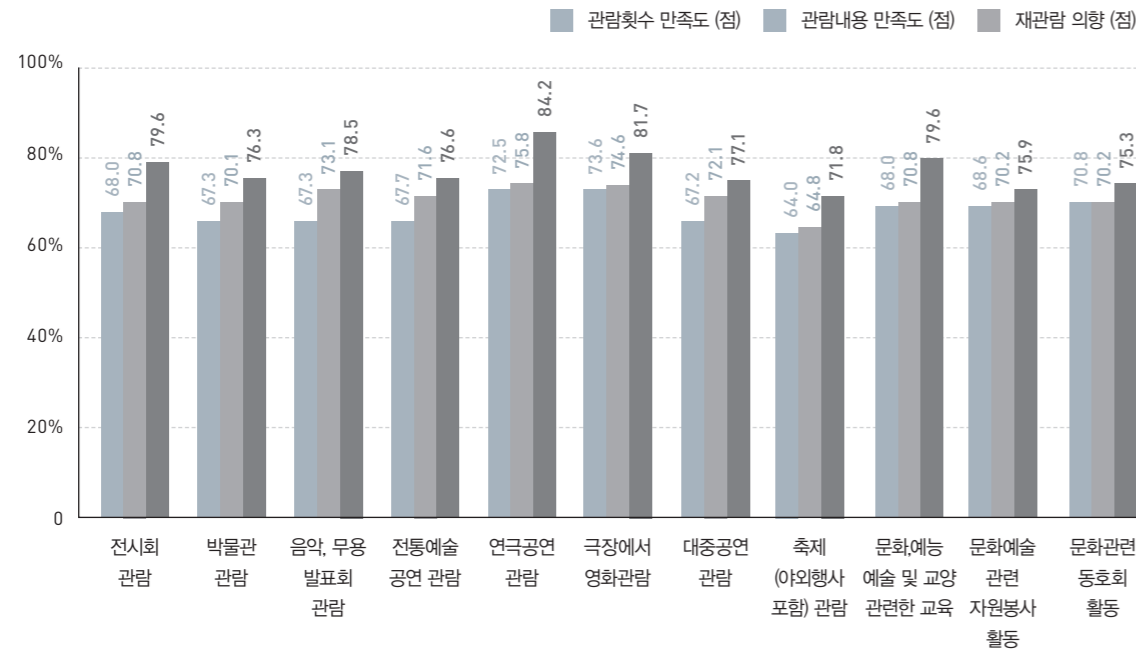
□ 자료출처 : 「서울시민 문화향유 실태조사」(2015, 서울문화재단)

□ 자료기준연도 : 2014년

□ 조사결과

- 관람횟수 : 영화 73.6점 (1순위)
- 관람내용 : 연극 75.8점 (1순위)
- 재관람 의향 : 연극 84.2점 (1순위)

(그림 98) 문화생활 만족도



□ 현황분석

- 문화활동의 관람(참여)횟수에 대한 만족도는 '영화'가 73.6점으로 가장 높게 나타났으며, '연극'(72.5점), '동호회'(70.8점), '자원봉사활동'(68.6점) 등의 순임
- 관람(참여)내용에 대한 만족도는 '연극'(75.8점)이 가장 높았으며, '영화'(74.6점), '음악, 무용 발표회'(73.1점), '대중공연'(72.1점) 등이 뒤를 이음
- 각 활동에 대한 재관람(참여) 의향은 '연극'(84.2점), '영화'(81.7점), '전시회'(79.6점), '음악, 무용 발표회'(78.5점) 등의 순으로 높게 나타남

4.9 [문화생활 및 문화환경] 문화예술 중요도

□ 지표분류 : 권장

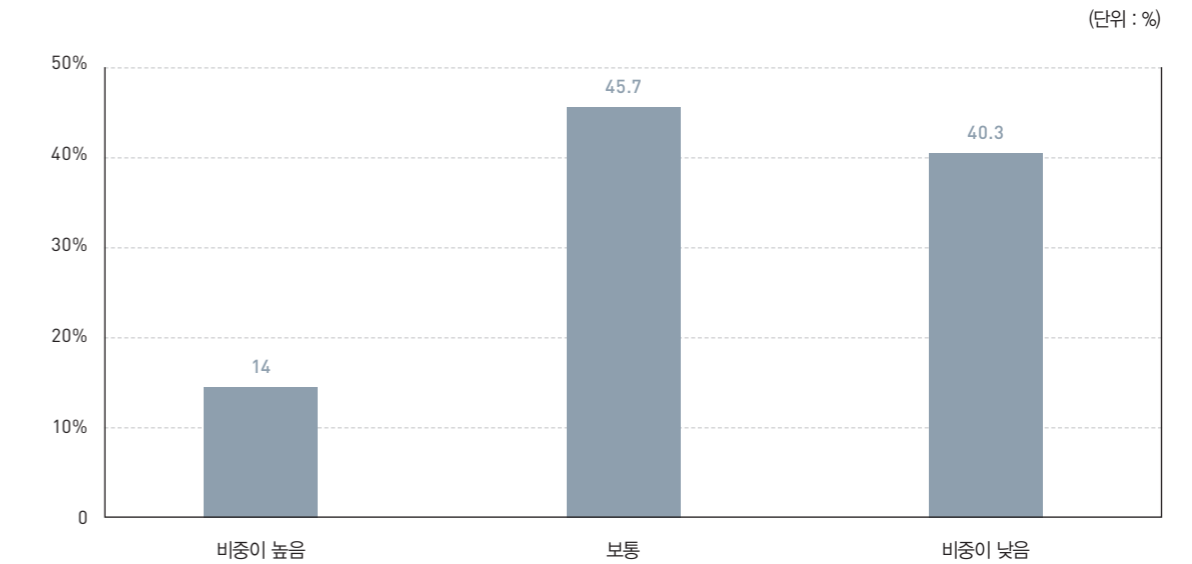
□ 지표정의 : 평소 일상생활을 하는데 있어 문화예술이 차지하는 비중

□ 자료출처 : 「2014년 서울서베이 조사 결과보고서」(2015, 서울특별시)

□ 자료기준연도 : 2014년

□ 조사결과 : 4.02점(10점 환산)

(그림 99) 문화예술 중요도 (비중)



□ 현황분석

- 자신의 일상생활에서 문화예술이 차지하는 비중이 '높다'는 의견은 14%로 조사되었고, '낮다'는 40.3%의 비율로 나타남 (10점 만점 평균 4.02점으로 다소 중요치 않은 편에 해당)
- 문화예술 중요도를 연령기준으로 살펴보면, 20대가 4.72점으로 가장 높았으며 60대가 3.17점으로 가장 낮은 점수임
- 문화예술 중요도를 권역별로 살펴보면, 동남권 > 도심권 > 서남권 > 동북권 > 서북권 순으로 나타남
- 문화예술 중요도를 자치구별로 살펴보면, 송파구가 4.82점으로 가장 높았으며, 강북구가 3.11점으로 가장 낮은 점수임

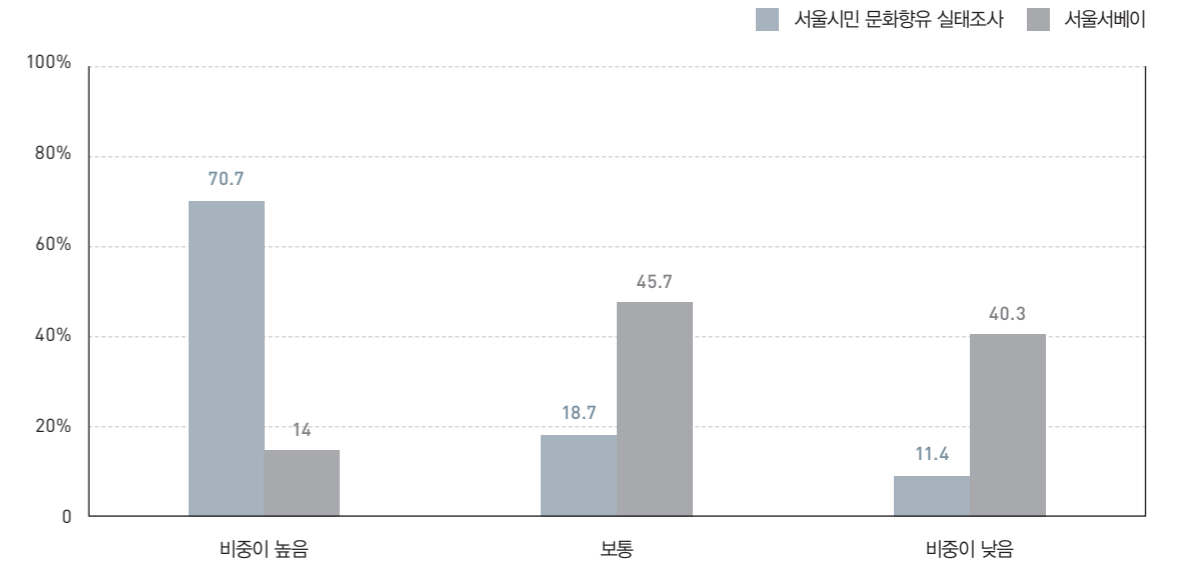
(표 98) 2014년 문화예술 중요도(비중)

(단위 : %, 점)

구분		비중이 낮음	보통	비중이 높음	10점 평균
전체		40.3	45.7	14.0	4.02
성별	남성	38.9	48.1	12.9	4.03
	여성	41.6	43.4	14.9	4.00
연령별	10대	36.2	44.0	19.9	4.40
	20대	27.7	51.0	21.3	4.72
	30대	31.6	53.0	15.5	4.44
	40대	39.8	47.5	12.7	4.06
	50대	46.0	41.9	12.0	3.74
	60세 이상	54.9	37.3	7.8	3.17
최종학력	중졸 이하	55.6	35.2	9.2	3.12
	고졸 이하	47.2	41.0	11.8	3.72
	대졸 이하	31.9	51.7	16.4	4.43
	대학원 이상	20.8	50.7	28.6	5.17
권역별	도심권	39.7	49.6	10.7	4.01
	동북권	44.5	42.2	13.3	3.89
	서북권	45.3	43.6	11.0	3.85
	서남권	38.8	49.9	11.3	3.92
	동남권	32.6	45.7	21.7	4.47
지역별	종로구	44.1	44.8	11.1	3.94
	중구	41.9	45.2	12.9	3.91
	용산구	35.6	55.2	9.3	4.10
	성동구	39.7	38.4	21.9	4.32
	광진구	41.9	44.1	13.9	4.00
	동대문구	34.4	51.3	14.3	4.21
	중랑구	33.8	52.4	13.8	4.26
	성북구	50.1	39.2	10.7	3.71
	강북구	59.3	31.2	9.6	3.11
	도봉구	47.1	40.4	12.6	3.96
	노원구	47.9	39.5	12.6	3.68
	은평구	51.6	40.7	7.7	3.61
	서대문구	36.4	50.5	13.1	4.25
	마포구	44.4	41.8	13.9	3.84
	양천구	22.6	63.5	13.9	4.50
	강서구	44.2	46.5	9.2	3.74
	구로구	38.1	47.7	14.1	4.00
	금천구	56.3	37.5	6.2	3.12
	영등포구	27.6	61.0	11.3	4.32
	동작구	50.9	40.1	9.0	3.49
관악구	37.4	49.1	13.5	4.00	
서초구	36.5	46.8	16.8	4.24	
강남구	33.2	47.1	19.8	4.36	
송파구	29.1	41.0	29.9	4.82	
강동구	33.1	49.5	17.5	4.35	

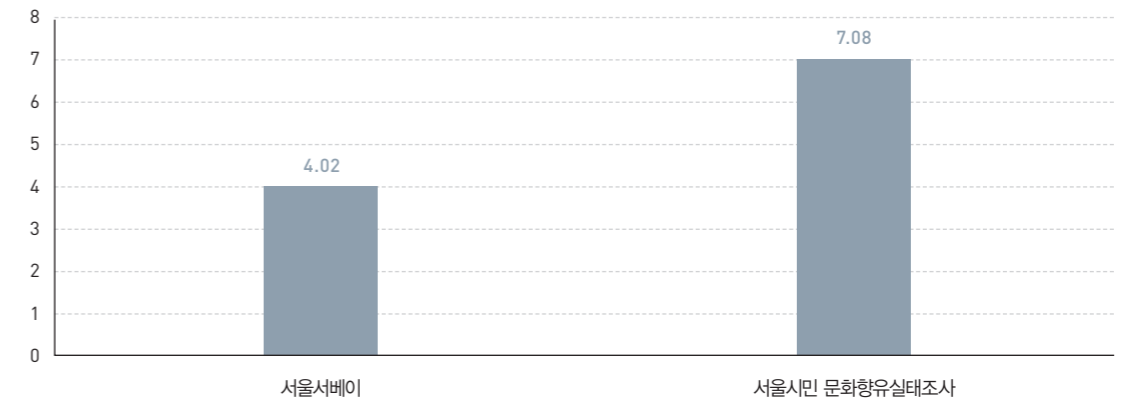
<참고> 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사

(그림 100) 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교 (문화예술 중요도)



(그림 101) 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교 (문화예술 중요도/10점 환산)

(단위 : 점)



○ 문화고관여자들의 '문화예술 중요도'가 비교적 높은 편으로 나타남

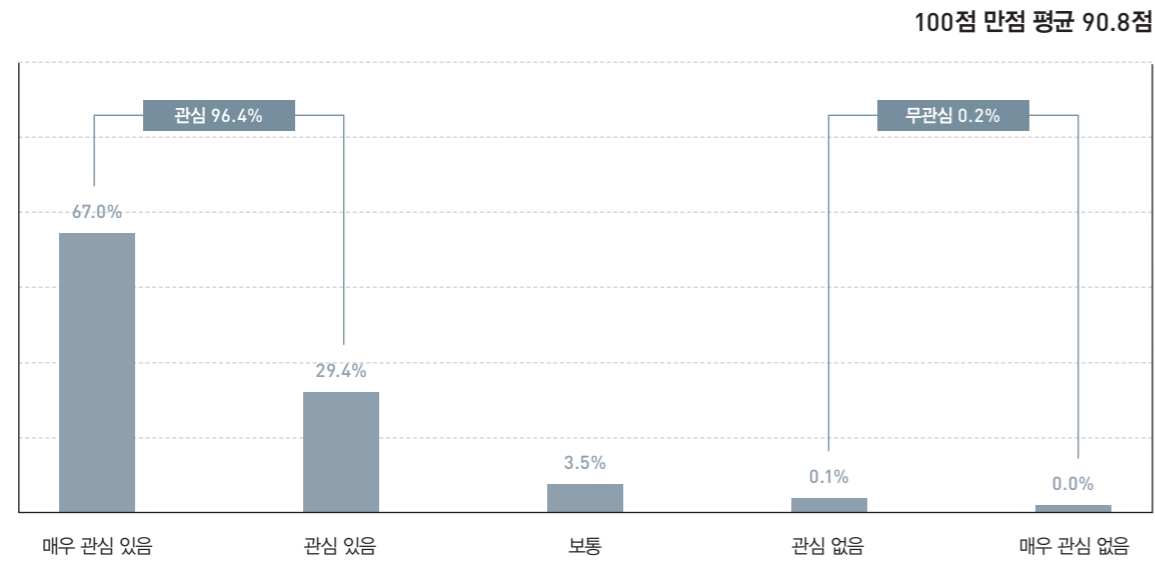
4.10 [문화생활 및 문화환경] 문화예술 관심도

- 지표분류 : 권장
- 지표정의 : 평소 문화예술에 대한 관심 정도
- 조사결과 : 없음
 - 문화예술 관심도에 대한 서울서베이의 통계자료는 없기 때문에 향후 조사 보완이 필요함

<참고> 서울시민 문화향유실태조사

- 자료출처 : 「서울시민 문화향유 실태조사」 (2015, 서울문화재단)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 90.8점 (매우 관심)

(그림 102) 문화예술 관심도

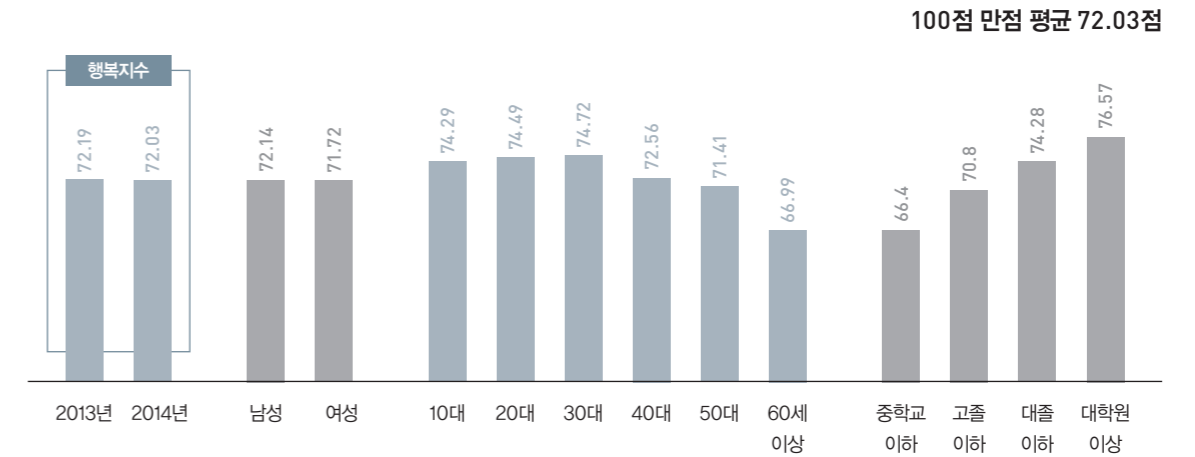


- 문화예술에 대해 '관심' 있다는 응답은 96.4%(매우 관심 있음 67.0% + 관심 있음 29.4%)로 조사된 반면, '무관심'은 0.2%에 불과함 (100점 만점 평균 90.8점으로 "매우 관심" 수준에 해당)
- 문화예술 관심도는 29세 이하(93.0점), 광진구(94.5점), 미혼(93.1점), 자녀가 없는 경우(91.6점), 대학원 이상(92.9점), 직업별로 문화예술 관련 종사자(94.7점) 및 학생(92.6점)에서 상대적으로 높게 나타남.

4.11 [삶의 만족] 삶의 만족도

- 지표분류 : 권장
- 지표정의 : 현재 개인이 느끼는 행복 정도
- 자료출처 : 「2014년 서울서베이 조사 결과보고서」 (2015, 서울특별시)
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 72.03점(100점 환산)

(그림 103) 서울시민의 행복도-성별/연령/학력별



□ 현황분석

- 서울시민의 행복도를 100점 만점으로 질문했을 경우, 행복도가 72.03점으로 나타나 전년(72.19점) 대비 소폭 감소하였음
- 연령별로는 30대(74.72점), 20대(74.49점)에서 높게 나타났으며, 학력수준이 높을수록 행복도가 높았으며, 권역별로는 강남권(75.66점)에서 높게 나타났음

(표 99) 2014년 삶의 만족도(행복지수)

구분	30점 이하	31점 ~ 40점	41점 ~ 50점	51점 ~ 60점	61점 ~ 70점	71점 ~ 80점	81점 ~ 90점	91점 ~ 100점	100점 평균	
전체	1.2	1.7	5.3	12.0	31.4	32.8	13.8	1.8	72.03	
성별	남성	1.3	1.5	5.1	11.7	31.6	33.3	13.7	1.8	72.14
	여성	1.1	1.9	5.5	12.3	31.2	32.3	13.9	1.8	71.92
연령별	10대	0.6	1.4	3.8	10.7	28.5	33.5	19.1	2.5	74.29
	20대	0.4	1.1	3.7	9.3	27.7	37.5	18.2	2.0	74.49
	30대	0.5	0.9	3.5	7.9	29.9	37.2	17.4	2.6	74.72
	40대	0.8	1.4	4.5	11.0	33.4	33.2	14.3	1.4	72.56
	50대	1.3	1.9	5.0	12.6	33.3	32.7	11.6	1.6	71.41
	60세 이상	2.8	3.3	9.6	18.6	32.9	24.7	7.0	1.2	66.99
최종학력	중졸 이하	3.6	3.8	10.6	19.5	30.4	22.6	7.7	1.7	66.40
	고졸 이하	1.2	1.9	5.9	13.7	33.8	30.8	11.4	1.2	70.80
	대졸 이하	0.5	1.0	3.4	9.0	30.1	36.9	16.9	2.1	74.28
	대학원 이상	1.6	0.6	5.0	4.5	24.5	32.4	23.3	8.1	76.57
권역별	도심권	0.3	0.9	6.4	16.1	34.6	30.9	9.7	1.1	70.58
	동북권	1.3	2.2	5.7	12.9	33.4	32.2	11.1	1.2	70.89
	서북권	0.8	1.3	5.4	11.3	32.3	32.2	14.9	1.9	72.43
	서남권	1.9	2.4	6.3	13.1	31.0	30.5	13.1	1.7	71.02
	동남권	0.4	0.3	2.6	8.4	27.1	38.2	19.9	3.1	75.66
지역별	종로구	0.1	0.4	4.8	15.9	33.8	35.3	9.2	0.5	71.29
	중구	0.5	0.2	5.2	13.6	45.3	26.6	6.7	1.9	69.35
	용산구	0.2	1.5	8.0	17.6	29.6	30.3	11.7	1.1	70.75
	성동구	1.0	1.5	3.3	13.5	32.7	33.3	10.2	4.6	72.43
	광진구	2.9	2.5	5.8	10.2	31.4	36.4	10.5	0.2	70.48
	동대문구	1.0	3.3	6.0	13.9	34.0	32.2	9.6	0.1	69.47
	중랑구	0.3	1.6	5.4	8.9	27.7	32.1	21.8	2.3	73.78
	성북구	2.0	2.6	4.7	11.5	34.0	32.1	13.0	0.2	71.00
	강북구	2.1	1.9	9.3	14.3	29.0	32.2	9.3	1.8	70.02
	도봉구	0.5	1.2	5.5	16.6	41.7	30.5	3.6	0.5	69.82
	노원구	0.9	2.9	5.9	14.5	35.7	30.1	9.2	0.8	70.18
	은평구	1.5	1.4	8.7	13.4	36.4	28.3	10.0	0.2	69.36
	서대문구	0.1	0.8	3.4	11.8	27.8	33.8	18.1	4.1	74.64
	마포구	0.4	1.4	2.6	7.9	30.4	36.1	18.8	2.4	74.69
	양천구	0.3	0.5	1.4	15.7	39.9	33.1	8.8	0.2	72.81
	강서구	2.6	2.7	9.8	13.6	25.7	26.2	15.2	4.2	70.69
	구로구	0.3	2.4	3.7	9.3	31.8	35.9	15.5	1.1	73.47
	금천구	7.3	5.0	13.6	17.5	25.5	20.0	8.0	3.1	64.28
	영등포구	0.0	0.4	5.5	13.2	31.7	35.9	12.9	0.3	72.55
	동작구	1.7	1.3	4.4	11.8	25.4	34.4	20.1	0.8	73.24
관악구	2.7	4.6	7.6	12.1	35.4	26.7	9.5	1.5	68.21	
서초구	0.2	0.2	2.3	6.8	25.1	37.3	26.2	1.9	76.26	
강남구	0.5	0.2	4.4	6.8	19.5	38.8	22.4	7.2	77.02	
송파구	0.2	0.2	2.5	11.3	38.0	41.2	5.9	0.5	72.99	
강동구	0.5	0.7	1.0	7.7	23.0	34.3	29.9	2.8	77.15	

<참고> 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사

(그림 104) 서울서베이와 서울시민 문화향유실태조사 비교 (삶의 만족도)



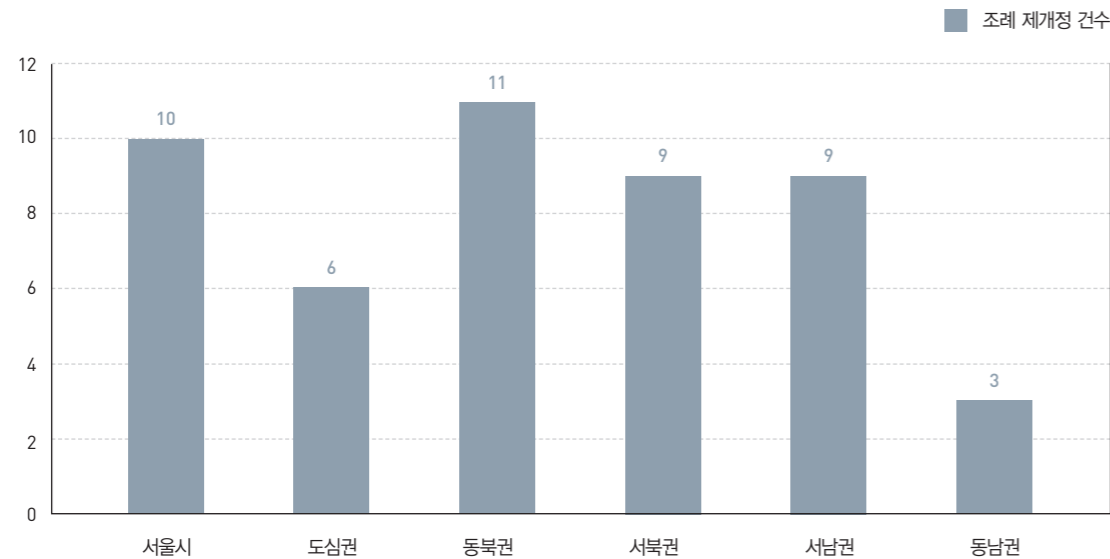
○ 서울시민의 행복도를 100점 만점으로 질문했을 경우, 서울서베이 응답자는 72.03점, 문화고관여자는 71.3점으로 나타남
 - 이는 삶의 행복도에 영향을 끼치는 원인이 다양함으로 문화예술과 직결할 수는 없음

5. 문화정책 영역

5.1 [문화정책 법체계] 문화정책 조례제정 및 개정 건수

- 지표분류 : 권장
- 지표정의 : 서울시 및 각 자치구의 문화기반시설, 문화산업 관련 조례 제정 및 개정 수
 - 시행규칙 및 체육, 관광 관련 조례 제외
- 자료출처 : 서울시 법무행정서비스(legal.seoul.go.kr) 및 행정자치부 자치법규 정보시스템(www.elis.go.kr)
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 48건
 - 문화예술 관련 조례 제·개정 수 : 서울시(10건), 자치구(38건)

(그림 105) 2015년 서울시 및 권역별 문화정책 조례 제정 및 개정 수



- 현황분석
 - 서울시 및 자치구의 문화예술 관련 48개의 조례가 제·개정되었음
 - 조례 제·개정은 각 지자체의 문화예술 관련 법체계에 대한 변화 현황을 파악하기 위한 것으로 제·개정 건수의 결과보다는 제·개정 조례 내용에 대해 파악하는 것이 더 중요함

(표 100) 2015년 서울시 및 각 자치구 문화정책 조례 제정 및 개정 수

(단위 : 건)

서울시	도심권	동북권	서북권	서남권	동남권
10	6	11	9	9	3
	용산구	강북구	마포구	강서구	강남권
	종로구	광진구	서대문구	관악구	강동구
	중구	노원구	은평구	구로구	서초구
		도봉구		금천구	송파구
		동대문구		동작구	
		성동구		양천구	
		성북구		영등포구	
		종각구			

(표 101) 2015년 서울시 및 각 자치구 문화예술 관련 제·개정 조례

구분	조례명	구분	조례명
서울시	서울역사박물관 유물수집 및 관리 조례	마포구	마포구 마포아트센터 설치·관리 및 사용료 징수 조례
	박물관 및 미술관 진흥 조례		마포구 문화예술진흥에 관한 조례
	도서관 및 독서문화 진흥 조례		마포구 어린이 영어도서관 설치 및 운영에 관한 조례
	문화도시 기본 조례		마포구 마포중앙도서관 및 청소년교육센터 건립기금 설치·운용에 관한 조례
	문화지구관리 및 육성에 관한 조례	서대문구	서대문구 서대문자연사박물관 설치·운영 조례
	미래유산보존·관리및활용에관한조례		서대문구립도서관 설치 및 운영 조례
	한양도성 보존 및 관리 등에 관한 조례		서대문구 문화예술 진흥 및 지원에 관한 조례
	시사편찬위원회조례	성북구	성북구 창조문화도시위원회 설치 및 운영에 관한 조례
	영상진흥조례		성북구 문화예술시설 설치 및 운영에 관한 조례
	한옥보전 및 진흥에 관한 조례	송파구	송파구 문화관광해설사 운영 및 지원에 관한 조례
강동구	강동구 문화원 지원 및 육성에 관한 조례	양천구	양천구 문화예술진흥 및 지원 조례
	강동구립도서관 설치 및 운영 조례		양천구 문화원 지원·육성에 관한 조례
강북구	강북구 강북문화예술회관 설치·관리 및 사용료 징수 조례		양천구 도서관 설치·운영 및 독서문화진흥 조례
강서구	강서구 문화시설 설치 및 운영에 관한 조례	양천구립문화예술단체 설치 및 운영 조례	
광진구	광진구 역사문화관광해설사 운영 및 지원에 관한 조례	영등포구	영등포구 문화예술 및 생활체육 진흥 조례
금천구	금천구립 문화예술단체 설치 및 운영 조례	용산구	용산구 향토문화재 보호 조례
노원구	노원구 문화시설 설치 및 운영에 관한 조례	은평구	은평구 은평문화예술회관 운영 및 사용료 등 징수 조례
	노원구 도서관 설치 및 운영 조례		은평구한복착용문화진흥조례
	노원구 작은도서관 설치 및 운영지원에 관한 조례	종로구	종로구 전통문화예술 진흥 조례
동대문구 문화원 지원 및 육성에 관한 조례	종로구 도서관 설치 및 운영 조례		
동대문구 구립도서관 설치 및 운영에 관한 조례	종로구 문화·관광 협의회 설립 및 지원 조례		
동대문구	동대문구 문화체육행사 및 교실 운영에 관한 조례	종로구	종로구 문화예술시설 설치 및 운영에 관한 조례
동작구	동작구 구립도서관 설치 및 운영에 관한 조례	중구	중구 향토 문화재 보호 조례
	동작구 사당문화회관 설치 및 운영에 관한 조례		중랑구

5.2 [문화예술 예산] 지자체 예산 대비 문화예술 예산 비율

□ 지표분류 : 공통

□ 지표정의 : 본예산(일반회계 및 기타특별회계) 기준 총액 대비 문화예술 예산 비율

○ 2015년 본예산(일반회계 및 기타특별회계) 세입세출예산서 > 기능별 세출 총괄표 > 문화관광코드(문화예술, 문화재, 관광, 체육) 중 문화예술, 문화재만 포함

○ 세출 총괄표에 문화 및 관광 일반으로 표기된 경우 관광 예산으로 간주하고 포함하지 않음

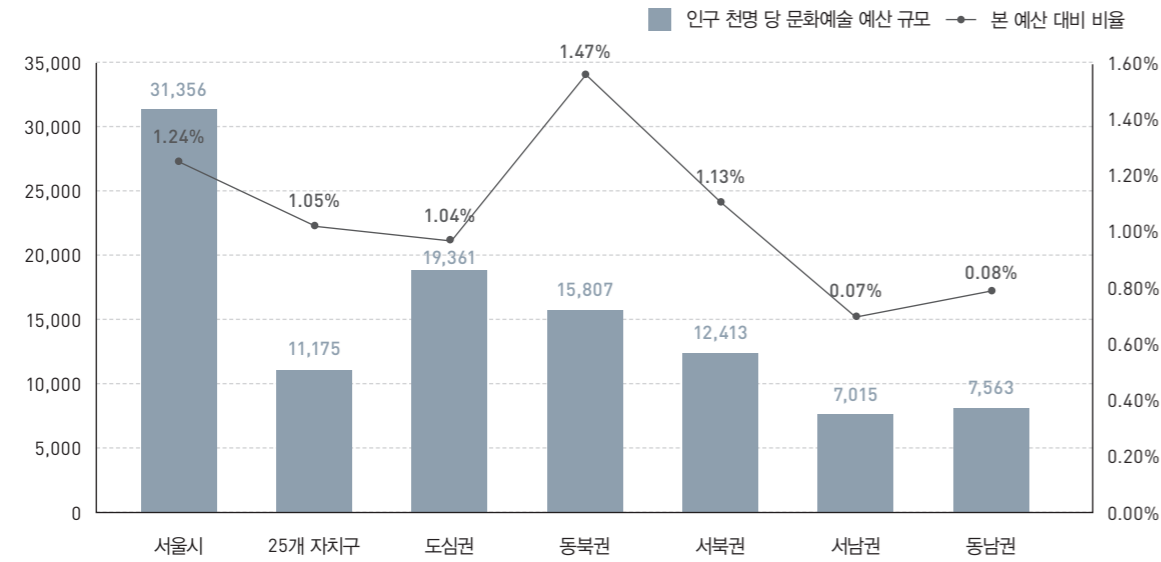
○ 인구 천 명 당 문화예술 예산 규모 = 문화예술 예산 총액 × 1000명 ÷ 인구 수

□ 자료출처 : 서울시 및 각 자치구 본예산 세입세출예산서

□ 자료기준연도 : 2015년

□ 조사결과 : 서울시 1.24%, 자치구 평균 1.05%

(그림 106) 2015년 서울시 및 자치구 권역별 본예산 대비 문화예술 예산 비율 (천원, %)



□ 현황분석

○ 서울시 문화예술 예산 1.24%로, 25개 자치구에서 집행하는 문화예술 예산 평균 1.05% 보다 높게 나타남
 - 자치구 전체 예산 대비 문화예술 예산 비율이 평균(1.05%)보다 높게 나타난 자치구는 13개이며, 성동구(4.02%), 광진구(2.15%), 성북구(1.75%), 마포구(1.65%), 강북구(1.62%)순 임

○ 2014년 인구 수 기준으로 인구 천 명 당 문화예술 예산 규모를 보면, 서울시는 31,356천원, 25개 자치구 평균 11,175천원임

○ 본 예산 대비 문화예술 예산 비율은 권역별로 동북권, 서북권, 도심권, 동남권, 서남권 순으로 나타났으나, 인구 천 명 당 문화예술 예산 규모에서는 도심권, 동북권, 서북권, 동남권, 서남권의 순으로 나타남

(표 102) 2015년 서울시 및 자치구 예산 대비 문화예술 예산 비율

(단위 : 천원, 명, %)

구분	본예산 총액	문화예술 및 문화재 예산	본예산 대비 문화예술 예산 비율	인구수	인구 천명 당 문화예술 예산	
서울시	25,518,445,000	316,801,348	1.24%	10,103,233	31,356	
25개 자치구	10,791,550,784	112,902,015	1.05%	10,103,233	11,175	
도심권	소계	970,999,523	10,087,416	1.04%	521,009	19,361
	용산구	311,801,837	1,075,439	0.34%	235,951	4,558
	종로구	323,505,247	3,783,252	1.17%	156,993	24,098
	중구	335,692,439	5,228,725	1.56%	128,065	40,829
동북권	소계	3,429,482,126	50,266,552	1.47%	3,179,955	15,807
	강북구	410,041,190	6,635,128	1.62%	335,025	19,805
	광진구	355,543,111	7,651,325	2.15%	363,354	21,057
	노원구	611,753,693	6,988,893	1.14%	582,552	11,997
	도봉구	373,244,007	3,425,224	0.92%	353,709	9,684
	동대문구	401,987,767	1,468,492	0.37%	363,687	4,038
	성동구	364,222,166	14,628,399	4.02%	296,086	49,406
	성북구	478,443,487	8,372,391	1.75%	466,706	17,939
	중랑구	434,246,705	1,096,700	0.25%	418,836	2,618
	소계	1,309,267,318	14,826,525	1.13%	1,194,459	12,413
서북권	마포구	455,805,132	7,543,457	1.65%	385,439	19,571
	서대문구	361,662,186	1,224,429	0.34%	310,376	3,945
	은평구	491,800,000	6,058,639	1.23%	498,644	12,150
	소계	3,042,315,581	21,315,508	0.70%	3,038,683	7,015
서남권	강서구	584,426,049	8,373,793	1.43%	585,160	14,310
	관악구	457,587,598	709,486	0.16%	513,186	1,383
	구로구	429,240,000	4,564,786	1.06%	425,831	10,720
	금천구	314,003,561	1,983,324	0.63%	238,463	8,317
	동작구	361,654,851	668,104	0.18%	407,470	1,640
	양천구	466,933,010	1,154,073	0.25%	486,221	2,374
	영등포구	428,470,512	3,861,942	0.90%	382,352	10,100
	소계	2,039,486,236	16,406,014	0.80%	2,169,127	7,563
동남권	강남구	627,166,517	7,869,789	1.25%	578,114	13,613
	강동구	436,155,972	3,438,475	0.79%	476,597	7,215
	서초구	433,217,257	3,689,684	0.85%	449,678	8,205
	송파구	542,946,490	1,408,066	0.26%	664,738	2,118

5.3 [문화예술 예산] 지역문화재단 민간 기부 유치금액

- 지표분류 : 권장
- 지표정의 : 지역문화재단에 개인 또는 기업이 문화예술 진흥을 위하여 기부, 후원한 금액의 합
 - 지자체의 재원 다변화를 위한 의지를 파악하기 위한 지표이므로 전국 단위를 대상으로 하는 기관 (한국문화예술위원회, 한국메세나협회) 자료는 포함하지 않으며, 지역문화재단과 지역문화진흥기금의 민간 기부금으로 한정함
- 자료출처 : 서울문화재단(제휴협력실) 및 3개 지역기초문화재단
 - 2014년 7개 지역기초문화재단 중 자료협조에 응한 3개 문화재단에 한함
- 자료기준연도 : 2014년
- 조사결과 : 총 1,040백만 원

[표 103] 2014년 지역문화재단 민간 기부 유치금액

(단위 : 원)

구분	순수기부금	조건부기부금	합계
서울문화재단	21,532,650	677,856,444	699,389,094
지역기초문화재단 (3개)	88,342,580	252,614,680	340,957,260
합 계	109,875,230	930,471,124	1,040,346,354

- 현황분석
 - 지역기초문화재단 조사 결과는 조사에 응한 3개 재단만 포함되었으며, 향후 보완이 필요함
 - 순수기부금 보다는 조건부기부금이 대체로 많은 편임

5.4 [문화예술 창작지원] 문화예술 창작지원 예산 총액

- 지표분류 : 공통
- 지표정의 : 서울시 및 각 자치구, 지자체 산하 문화예술기관 등에서 예술창작 및 발표, 문화예술 진흥 및 기초예술 육성을 목적으로 지원하는 행사 및 프로젝트의 지원 예산 총액
 - 공공재원을 활용한 공모형 창작지원 예산을 의미함. (시민대상 지원사업 제외)
- 자료출처 : 서울시 및 서울시립미술관, 서울문화재단 본예산 세입세출예산서
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 13,378백만 원
- 현황분석
 - 서울시 및 서울시 산하 문화예술 지원기관의 문화예술 창작지원 예산(중복 제외)은 총 13,378백만 원으로 나타남
 - 25개 자치구 및 기초 문화재단 조사 결과는 포함되지 않았으며, 향후 보완이 필요함

[표 104] 2015년 문화예술 창작지원 예산 총액

(단위 : 백만 원)

구분	사업명	예산액
합계		13,378
서울시	공연예술 창작활성화 사업	3,724
	공연장상주단체 육성지원	2,966
서울시립미술관	SeMA 신진작가 전시지원 프로그램	231
서울문화재단	예술작품지원	1,862
	공연단체 다년간 지원	360
	예술가지원	595
	유망예술지원사업	450
	예술축제지원	2,090
	다빈치 아이디어 페스티벌	300
	서울메세나사업	550
	축제교류사업	250

5.5 [문화예술 창작지원] 창작공간 운영예산 총액

- 지표분류 : 특성화
- 지표정의 : 서울시, 자치구, 지자체 산하 문화예술기관의 예술지원 사업 중 전문 창작을 위한 공간지원 사업 운영 예산 총액
 - 공간지원 사업에는 레지던스, 창작공간, 연습실을 포함하며, 문화산업 분야 창작공간 및 시민대상 창작공간은 제외
 - 대관위주의 공연장운영은 시민대상의 문화공간으로서 제외
 - 공간지원 사업에 소요되는 시설관리비, 운영비, 사업비, 인건비, 홍보비 등의 총액
- 자료출처 : 서울시 및 서울시립미술관, 서울문화재단 본예산 세입세출예산서
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 14,202백만 원
- 현황분석
 - 서울시 및 지자체 산하 문화예술 기관에서 공공 재원을 투입하여 직접 운영하고 있는 창작공간(연습실 포함)은 19곳으로 운영예산은 총 14,202백만 원으로 나타남
 - 25개 자치구 및 기초 문화재단 조사 결과는 포함되지 않았으며, 향후 보완이 필요
 - 전문예술가와 시민 대상의 복합적인 성격의 창작공간이 증가함에 따라 명확한 기준에 대한 보완 필요

[표 105] 2015년 창작공간 운영예산 총액

(단위 : 백만 원)

기관명	사업명	예산액
합계		14,202
서울시	남산 예술센터 운영(문화시설 보수비 포함)	2,993
	서교 예술실용센터 운영	350
	성북 예술창작센터 운영	511
	관악 어린이창작놀이터 운영	426
	은평 음악창작지원센터 운영	392
	서울 거리예술창작센터 운영	1,359
	돈화문 국악예술당 운영(16년 개관준비)	37
	대전차방호시설 예술창작공간 조성	1,500
	신촌문화발전소 건립(자치단체 보조)	2,059
서울시립미술관	난지미술창작스튜디오 프로그램 운영	193
서울문화재단	남산창작센터 운영	256
	서울연극센터 운영	600
	창작연습공간 운영(대학교연습실)	486
	흥은예술창작센터 운영(서울무용센터)	650
	연희문화창작촌 운영	524
	잠실창작스튜디오 운영	210
	문래예술공장 운영	525
	금천예술공장 운영	710
	신당창작아카데미 운영	421

5.6 [문화정책기구] 지역문화진흥기관 수

- 지표분류 : 권장
- 지표정의 : 지역 문화예술 진흥 등을 목적으로 지자체에서 출연한 독립법인의 수
 - 관광, 체육 분야 제외
- 자료출처 : 서울시 법무행정서비스(legal.seoul.go.kr) 및 행정자치부 자치법규 정보시스템 (www.elis.go.kr)
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 총 14개
 - 서울시 : 4개 (서울문화재단, 서울시립교향악단, 세종문화회관, 서울디자인재단)
 - 자치구 : 10개 (강남·구로·마포·성북·영등포·종로·중구·서초·성동·광진)

[표 106] 서울지역 문화진흥기관 설립연도 및 조례상 주요사업

구분	설립연도	주요사업
서울시립 교향악단	2005	1. 공연예술활동의 수행 2. 공연예술분야에 대한 조사·연구 3. 공연예술시설의 관리·운영 4. 공연예술단체와의 교류·협력 5. 공연예술의 진흥을 위하여 서울특별시장이 위탁하는 사업 6. 그 밖에 예술단체의 목적달성을 위하여 필요한 사업
세종문화 회관	1978	1. 세종문화회관의 운영 2. 공연예술진흥 및 작품전시 활동과 그 보급 3. 문화예술 관계 자료의 수집·관리, 보급 및 조사·연구 4. 문화예술의 국내외 교류사업 5. 기타 문화예술진흥을 위하여 필요한 사업 6. 문화예술진흥을 위하여 서울특별시장이 위탁하는 사업
서울 디자인 재단	2008	1. 동대문디자인플라자의 운영 2. 서울디자인지원센터의 운영 3. 디자인산업 진흥 및 작품 전시활동과 그 보급 4. 디자인산업 관계 자료의 수집·관리, 조사 연구 및 전시·보급 5. 디자인산업의 국·내외 교류사업 6. 디자인산업 진흥을 위하여 서울특별시장이 위탁하는 사업 7. 그 밖의 디자인산업 진흥을 위하여 필요한 사업
서울 문화재단	2004	1. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동의 지원 2. 문화예술의 교육 및 연구 3. 국내·외 문화예술 교류 4. 시민의 문화향수 및 창의력 증진 5. 지역문화의 육성·지원 및 지역문화 전문인력 양성 6. 기타 법인의 목적달성에 필요한 사업
강남 문화재단	2008	1. 예술단체 운영 및 지역축제 개최 2. 문화예술단체(기관)의 활동 지원 3. 문화예술의 창작·보급 및 교육·연구 4. 문화예술 인재 발굴 및 육성 5. 문화유산의 보존·육성 및 국내·외 문화예술 교류 6. 구립문화공연 시설 등 운영·관리

구분	설립연도	주요사업
구로 문화재단	2007	1. 구로구의회의사당 및 문화예술회관의 운영 및 관리 2. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술 활동의 지원 3. 문화예술 관계 자료의 수집·관리 및 조사·연구 4. 문화예술의 국내·외 교류사업 5. 그 밖의 문화예술 진흥을 위하여 서울특별시 구로구청장이 위탁하는 사업
마포 문화재단	2007	1. 마포아트센터 운영 및 관리 2. 문화예술 진흥 및 작품전시 활동과 그 보급 3. 문화예술 관계 자료의 수집·관리 보급 및 조사·연구 4. 문화예술 및 생활체육 진흥을 위하여 서울특별시 마포구청장이 위탁하는 사업 5. 그 밖의 문화예술진흥을 위하여 필요한 사업
성북 문화재단	2012	1. 문화정책 개발 및 사업실행 2. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동 지원 3. 문화예술의 교육 및 연구 4. 문화자원 발굴 및 개발 5. 저소득층을 위한 문화프로그램 개발 및 지원 6. 도서관운영 및 관리 7. 아리랑시네미디어센터 운영 및 영상미디어 사업 8. 서울특별시 성북구청장(이하"구청장"이라 한다)이 위탁·지정하는 사업 9. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업
영등포 문화재단	2012	1. 영등포아트홀 공연예술 진흥과 작품전시 활동 및 보급 2. 영등포구민회관 및 대림 정보문화도서관, 문래 정보문화도서관, 선유 정보문화도서관 운영 관리 3. 문화예술 관계 자료의 수집·관리 및 조사·연구 4. 문화예술의 국내·외 교류사업 5. 그 밖에 문화예술진흥을 위하여 서울특별시 영등포구청장이 위탁하는 사업
종로 문화재단	2013	1. 문화·예술 진흥을 위한 정책개발 및 교류 2. 문화시설(도서관, 박물관, 미술관, 박물관, 문화센터, 공연장 등)운영 및 관리 3. 구립 합창단 운영 4. 문화예술 진흥을 위하여 구청장이 위탁하는 사업 5. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업
중구 문화재단	2005	1. 서울특별시 중구(이하 "구"라 한다) 문화예술회관 충무아트홀 운영 및 관리 2. 공연예술 진흥 및 작품전시 활동과 그 보급 3. 문화예술 관계 자료의 수집·관리·보급 및 조사·연구 4. 문화예술 및 생활체육 진흥을 위하여 서울특별시 중구청장이 위탁하는 사업 5. 그 밖에 문화예술진흥을 위하여 필요한 사업
서초 문화재단	2015	1. 문화예술 정책 개발 및 사업 실행 2. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동 지원 3. 문화예술의 교육·연구 및 국내·외 문화예술 교류 4. 문화예술 진흥을 위하여 서울특별시 서초구청장이 위탁하는 시설 또는 사업 5. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업
성동 문화재단	2015	1. 문화시설(성동문화회관, 성수문화복지회관, 구립도서관 등) 운영 및 관리 2. 구민대학 및 구립 예술단체 운영 3. 지역문화 관련 정책개발 지원과 자문 4. 지역문화전문인력의 양성 및 지원 5. 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진 6. 지역문화 협력 및 연계 교류에 관한 업무 7. 지역문화진흥을 위하여 서울특별시 성동구청장이 위탁하는 사업 8. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업 및 구청장의 사전승인을 받은 사업
광진 문화재단	2015	1. 서울특별시 광진구 나루아트센터 운영 및 관리 2. 문화예술단체 활성화 지원 3. 문화예술 진흥을 위한 사업 개발 및 교류 4. 문화예술 진흥을 위하여 서울특별시 광진구청장이 위탁하는 사업 5. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업

5.7 [문화정책기구] 지역문화진흥기관 인력 수

- 지표분류 : 권장
- 지표정의 : 지역문화진흥기관에 근무하고 있는 정규직 및 비정규직의 수 (임원 제외)
- 자료출처 : 서울시 업무보고자료 및 「2015 전국문화기반시설 총람」
- 자료기준연도 : 2015년
- 조사결과 : 1,543명

(표 107) 서울지역 문화진흥기관 인력 수

구분	정규직	기타 (계약직 등)	계	비고	출처 및 기준일
서울시립교향악단	24	101	125	교향악단 101명 포함	서울시의회 업무보고자료 (2015.11)
세종문화회관	286	149	435	예술단 187명 포함	
서울디자인재단	98	58	156		
서울문화재단	107	50	157		
종로문화재단	7	22	29		
중구문화재단	50	0	50		
성북문화재단	107	47	154		
마포문화재단	40	12	52		
구로문화재단	15	8	23		
영등포문화재단	32	21	53		
강남문화재단	118	1	119		2015 전국 문화기반시설 총람 (2015.01.01. 기준)
서초문화재단	40	0	40		
광진문화재단	13	0	13		
성동문화재단	52	85	137		
합계			1,543		정보공개 관련문서 (2015) 내부자료(2015)

- 현황분석
 - 서울지역 문화진흥기관에서 근무하는 인력은 총 1,543명으로 파악됨
 - 그러나 일부 기관은 종사자 지위(비정규직 등)에 따라 파악할 수 없고 조사시점이 상이함에 따라 오차 발생할 수 있음
 - 향후 동일한 기준을 적용한 인력 수 조사가 필요함

IV 개선과제 및 시사점

제1절. 지표체계 개괄

□ 조사의 의의와 한계

- 2015 서울문화지표 조사는 「서울문화지표 체계구축 연구」(2015, 서울문화재단)를 통해 구축한 지표체계의 타당성 및 조사가능성을 재검토하며, 공식적인 첫 조사로서 의미가 있음
 - 세부지표별 타당성 및 지속가능성 등에 대한 검토를 통해 3개 지표 삭제
- 하지만 이번 조사 및 결과분석 과정에서 다음과 같은 한계점을 가짐
- 각종 범위에 대한 지속적인 고민과 합의를 위한 노력이 필요함
 - 문화예술영역, 문화기반시설, 문화예술사업체, 문화재정 등 각종 범위와 분류에 대한 합의가 필요
 - 본 지표에는포함되지 않은 문학관, 서점, 북카페 등 문화활동이 이뤄지고 있는 새로운 유형의 문화시설에 대하여 조사 포함 여부 검토 필요

1. 보고통계 및 행정보고자료 수집에 따라 기준연도 및 지표 세부구성항목 불일치

- 서울문화지표의 정의에 맞는 각각의 지표 값을 얻기 위하여 여러 자료를 활용했기 때문에 각 자료들의 조사시기, 조사기준, 조사내용 등이 상이한 경우가 있음
- 특히 조사결과의 발표시기가 각각 다르기 때문에 지표조사를 위한 자료수집 기간에 따라 같은 연도 기준이더라도 수치가 자료마다 다를 수 있음

2. 보고통계 및 행정자료의 데이터 검증의 어려움

- 본 조사는 참고자료의 신뢰성을 전제로 하기 때문에 사실상의 오차 확인이 불가능 함
- 또한 유사통계 간의 불일치, 현실 반영 여부 등에 대해 내부 점검을 실시하긴 하지만 보고통계의 특성 상 조사대상의 누락 및 중복 등으로 인해 데이터 품질이 다소 떨어질 수 있으며, 로데이터 미확보로 인해 데이터 검증이 어려운 경우도 일부 있음

3. 조사주체에 의해 자료의 해석이 달라질 수 있음

- 서울문화지표의 지표정의에 따라 자료를 조사·수집하였으며, 일부 지표는 조사주체의 판단에 따라 원데이터 및 타 연구의 동일지표와 세부기준 및 정의가 다를 수 있음 예를 들어 문화정책 영역의 문화예술 예산, 문화예술 사업체 범위 등이 이에 해당함.
- 대표적인 예로, 서울문화지표의 문화예술 예산의 정의는 세입세출예산서의 기능별 예산의 "문화 및 관광" 분야 중 '문화예술', '문화재' 부문만 포함함('관광', '체육', '문화 및 관광 일반' 제외)
그러나 문화예술 예산의 범위에 대한 합의가 부족한 상황에서 '문화 및 관광 일반'도 문화예술 예산의 범위로 포함하여야 한다는 의견이 있기도 하며, '관광'의 예산도 대체로 지역축제 등으로 활용되는 경우가 많으므로 광의로 해석할 때 포함될 수 있다는 일부 의견도 있음

6) 지자체의 세입세출예산서의 기능별 예산 중 "문화 및 관광"분야는 문화예술, 관광, 체육, 문화재, 문화 및 관광 일반으로 총 5개 부문으로 구성되어 있음

□ 개선 과제

- 앞으로의 서울문화지표 조사에서는 조사 기준연도를 통일하기 위한 노력이 더욱 필요하고, 서울시 및 각 자치구와 협력하여 최대한 통일된 기준의 행정자료를 수집하여 정확성을 높이고 일관성을 유지하는 것이 필요함
 - 조사의 통일성, 정확성, 일관성을 높여 향후 지표조사가 안정화 단계에 도달하였을 때에 시계열분석을 통해 지역문화환경의 변화를 진단할 수 있어야 할 것임
- 유사통계 간의 불일치, 현실 반영 여부 등에 대해 내부 점검을 실시하긴 하지만 로데이터 미확보로 인해 조사대상의 누락 및 중복 등을 확인할 수 없으므로, 로데이터 확보 노력이 필요함
- 각종 범위에 대한 지속적인 고민과 합의를 위한 노력이 필요함
 - 문화예술영역, 문화기반시설, 문화예술사업체, 문화재정 등 각종 범위와 분류에 대한 합의가 필요
 - 본 지표에는포함되지 않은 문학관, 서점, 북카페 등 문화활동이 이뤄지고 있는 새로운 유형의 문화시설에 대하여 조사 포함 여부 검토 필요
- 향후 문화지표 영역 간의 상관관계(예, 문화재정과 문화기반시설 수 및 운영 현황의 관계, 전문인력과 문화시설 운영 현황의 관계, 문화예술 (예비)인력 수와 문화시장의 관계 등) 분석과 25개 자치구 각각의 특장점 및 현황 분석이 필요함
- 지표조사 및 보완 점검 등의 과정 중 서울시, 서울연구원, 한국공역문화재단연합회 운영위원회, 내부 워크숍 등을 통해 지표체계 및 개선 방향에 대한 의견교환 및 개선 방향에 대해 논의하였으며, 향후 조사 진행 시 지속적인 지표 검토 및 조정이 필요함

(표 108) 서울문화지표 주요 검토 의견 및 향후 개선해야할 점

지표명	지표분류	검토의견 및 개선방향
2.2 시민 문화예술 교육기관 수	특성화	- 조사결과와 평생교육기관이 모두 문화예술 관련 교육을 한다고 보기 어려운 한계가 있음 - 조사결과와 로데이터 확보를 통해 데이터 검증을 하여 정확도와 신뢰도를 높일 수 있도록 보다 적극적인 노력이 필요
3.4 축제규모	공통	- 2016년부터 문화체육관광부에서 2일 이상의 전국 축제현황을 취합하여 발표하는 것으로 변경 (기존 3일 이상 축제 기준)되었으므로 지표 정의 개선 필요 - 문화체육관광부에서 발표하는 자료는 축제계획으로서 실제 개최여부 및 예산 규모를 확인할 필요가 있음 - 특히 서울시는 내부 행정문서가 있음에도 비공개문서로 지정되어 있는 점이 한계이므로, 정보공개를 위한 서울시와 서울문화재단의 적극적인 노력이 필요함
3.7 공연상품 티켓 판매액	관장	- 공연예술통합전시망이 티켓판매액을 파악할 수 있는 거의 유일한 출처이기에 활용이 필요하지만 서울의 공연시장 전체 규모를 파악하기에는 아직 한계가 있음 - 이를 보완할 수 있는 방안에 대해 지속적인 연구가 필요하여, 공연예술통합전시망에 인터파크 등 참여기관이 확대되고 있으니 주목해 볼만함
4.6 문화예술 동호회 참여율	공통	- 서울서베이 조사에 해당 항목 조사가 없기 때문에 지표식제를 검토하였으나 문화예술참여에 있어 매우 중요한 지표이기 때문에 유지 필요 - 서울서베이 조사에 '문화예술 동호회 참여'가 포함될 수 있도록 서울시 및 서울연구원과 보다 적극적인 협의가 필요
5.3 지역문화재단 민간 기부 유치금액	관장	- 지역문화재단과의 협력네트워크를 통해 데이터 확보에 보다 적극적인 노력 필요
기타	-	- 서점, 북카페, 만화카페 등 새로운 문화공간으로 부상하는 다양한 공간들이 많아지고 있는 등 문화환경이 급변하고 다양해지고 있는 현실을 반영할 수 있는 지표에 대해 지속적인 고민 필요 - 성별, 장애, 소외계층 등과 관련한 지표개발 혹은 기존 지표 내 현황 파악 등 필요

- 「서울문화지표 체계구축 연구(2014년 기준)/(2015, 서울문화재단)에서 세부지표로서 필요하지만 통계자료 생산의 어려움이나 지속가능성이 낮은 이유로 채택하지 못한 항목에 대해서도 지속적인 점검을 통해 지표에 추가할 수 있는 방안을 고민해야 할 것임. 더불어 새로운 정책 아젠다 부상과 환경변화에 대응할 신규 지표 개발도 지속적으로 개선해 나아갈 과제임

(그림 107) 문화정책 주요 관심 영역과 순환주기를 고려한 지표 도출 (2014년 서울문화지표 체계구축 연구 중)

문화정책 관심영역	문화지표 5대 영역	세부 문화지표 (※표시는 필요하지만 아직 채택하지 못한 지표)		
		문화시장	문화인력	문화참여
콘텐츠 및 활동	유통 플랫폼	- 축제 수 ※아트마켓 수 - 문화예술 사업체 수	- 축제 예산 ※아트마켓 규모	※유통 플랫폼 인지도 및 신뢰도 (=참가단체 수 등) - 문화예술 사업체 매출액
	콘텐츠 창작물		- 작품 유통량	- 티켓 매출액 ※콘텐츠 인지도 및 신뢰도 (=수상실적 등)
인적 자원	창작 주체	문화인력_전문가	- 문화예술 종사자 수 ※전문 예술인 수	※문화예술 전문인력 및 사업체 지원제도 등 - 문화예술사업체 고용율 ※전문예술단체 등 등록건수 ※전문예술가 수월성 (=수상실적 등)
		문화인력_예비인력	- 문화예술 고등교육기관 수	※전문문화예술교육 운영 (=현황프로그램 수 등) - 고등 문화예술 교육기관 졸업생 수
	향유 주체	문화인력_향유자	- 시민 문화예술 교육기관 수	※시민문화예술교육 운영현황 (=프로그램 수 등) - 시민 문화예술교육 참가자 수
		문화참여	- 시민들의 인구학적 특성	- 시민 문화예술 활동시간 - 시민 문화복지, 문화관람, 참여율 - 시민 문화생활 만족도 - 시민 삶의 만족도
물적 인프라	창작 시설	문화기반	- 문화기반시설 수 및 물리적 규모 (공공, 민간)	- 문화기반시설의 종사자 및 가동일 수 - 문화기반시설 프로그램 수 - 문화기반시설 이용자 수 ※문화기반시설 인지도, 신뢰도
		문화 환경	- 생활문화시설 수 및 물리적 규모 (공공, 민간) - 문화제 수 - 문화지구 수	※신규 설립/지정 실적 ※문화기반시설 인지도, 신뢰도
사회적 기반	제도	문화정책	- 문화 법규 - 법정 문화계획 - 문화정책기구	- 문화예산 - 문화기관 전문인력 수 - 문화예술진흥 프로그램 - 민간기부금 유치실적
	단계별	기반환경 (기초현황)	자원투입 (정책적 개입, 변화노력)	산출결과 (활동현황, 성과)

제2절. 주요 시사점

- 2014년 시범조사에 이어 시행한 첫 공식조사인 <2015 서울문화지표 조사연구>는 지표체계 도입단계로서 자료수집·검증 등에 보완이 필요하여 종합분석을 시도하기에는 시기상조임
 - 지표에 따라 세부적인 조사범위가 달라지거나 자료출처의 확인한 변화 등 비교가 불가능한 경우도 발생함
 - 공공도서관의 경우, 국가도서관 통계 시스템의 분류에 따라 조사되었으나 이는 국립도서관이 별도의 카테고리 분류되어 있어 2014년에는 국립도서관이 누락되었음. 하지만 2015년에는 '공공'의 의미와 부합될 수 있도록 국립도서관을 포함하여 조사하였음
 - 생활문화공간의 경우 마을공동체 사업 중 문화공동체로 분류된 유형을 대상으로 하고있으며 2014년에는 마을예술창작소, 마을북카페, 마을미디어 3가지 유형을 대상으로 하였으나 2015년에는 마을미디어가 별도의 유형으로 분류되어 2가지 유형 (마을예술창작소, 마을북카페)을 대상으로 함
 - 문화예술 사업체 관련 지표에서 문화예술 관련 사업체의 범위를 2014년에는 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(2011, 문화체육관광고아부)의 사업체 정의를 그대로 따랐으나 2015년은 이 중 문화예술분야와 밀접하게 연관되지 않은 사업체는 제외하였음
 - 문화참여 대분류의 경우, 「2014 서울시민 문화향유 실태조사(서울문화재단)를 출처로 하여 조사하였음. 하지만 해당 조사는 문화고관여자를 대상으로한 조사이므로 적합하지 않다는 의견으로 인해 서울세비이로 자료출처를 변경하여 지표외의 부합성을 높였음
 - 기존 지표체계 및 자료수집·검증 절차에 있어 보완을 통해 지표관리의 안정성을 우선 확보하여야 함
 - 지표조사의 시의성 및 정확성을 고려하여 가장 최근의 보고통계를 출처자료로 활용하고자 노력하였음
 - 하지만 향후 타 지역과의 공통지표 비교분석 등을 위해서는 유사보고통계를 활용하는 것이 더 적합할 수 있다는 의견이 있어 이에 대한 향후 논의가 필요함
 - 문화기반시설의 경우 도심 집중 현상을 확인할 수 있었으나 규모나 종사자, 유형에 따라 어떻게 다른 경향이나 특징이 나타나는지 분석하기에는 확보할 수 있는 데이터가 여전히 부족함
 - 문화기반시설의 경우 시의성과 정확성을 위하여 「서울시 문화자원 실태 및 분포 특성연구(2015, 서울연구원)를 참고하였으나 해당 자료를 통해 규모나 종사자, 이용자 수 등의 타 지표현황을 파악하기 어려워 다른 출처의 자료를 활용하였음
 - 이에 따라 문화기반시설의 수와 연관된 규모, 종사자, 이용자 수 등의 지표 간의 일관성이 떨어지기도 함
- 지표 영역 간의 상관관계 및 시계열 분석 등을 고려한 종합적인 분석체계 마련
 - 서울문화지표 조사의 결과 도출 및 분석 진행 시 각 지표 값에 대한 단적인 현황 분석에 그치지 않고 지표 영역 간의 상관관계 분석 등 보다 면밀한 분석체계가 마련되어야 함
 - 또한 지역문화환경의 변화를 관찰하고 예측할 수 있도록 향후 지표조사의 정착단계 이후에는 시계열 분석을 도입할 필요가 있으며 이를 고려한 종합적인 분석체계를 만들어야 함
 - 더불어 자치구 단위의 지표조사 시행 혹은 자치구 단위 분석을 통해 지역별 문화특성을 발견하고 지역주민의 삶의 질 향상을 위한 문화정책 수립을 위해 활용 될 수 있도록 할 필요가 있음

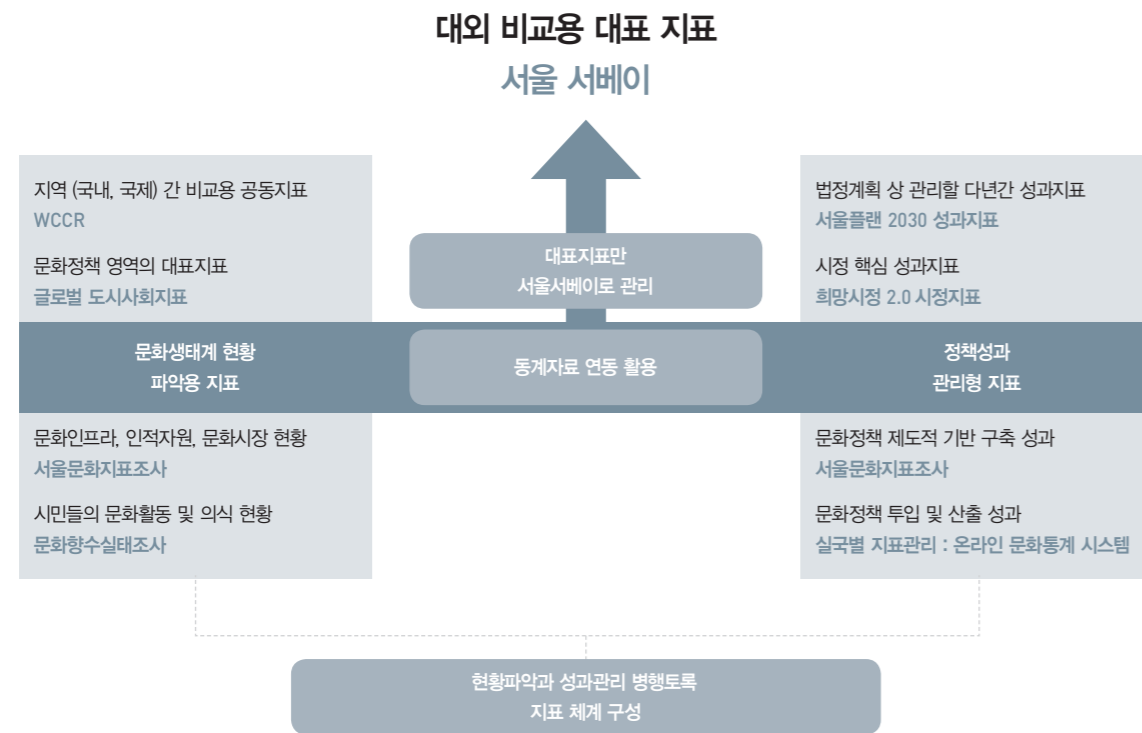
□ 서울시 문화통계의 생산 및 관리 방안 개선⁷⁾

○ 서울시의 문화정책 통계는 조사의 종합적인 관리 체계 부재 및 조사결과를 종합한 정책적 의미 도출형 분석 부족 등의 문제점이 있어 이를 개선하기 위한 노력이 필요함

1. '문화생태계 현황파악용 지표'와 '정책성과 관리형 지표'의 병행 관리 및 '대외 비교용 대표지표'의 적절한 구성 및 연계 관리 체계 마련

- 서울서베이의 기초자료로서 문화생태계 현황 파악을 위해 [서울문화지표조사]의 지표항목 전체를 별도 관리
- [정책성과 관리형 지표] 중 개별 사업 실적 차원에서 관리할 행정자료는 <온라인 문화통계 시스템>을 구축하여 매년 실국별로 업데이트하여, 서울문화지표조사의 기초 데이터로 활용되도록 관리
- 서울서베이는 위의 각 조사 결과 중에서 핵심지표의 조사결과만 가져와서 [대표지표]로 관리하는 방식 도입
- 서울서베이의 문화영역 이외 영역의 문화관련 설문 문항도 문화통계로 관리 및 분석 대상으로 고려

(그림 108) 문화통계 관리 체계(안)



7) 2015년 8월 서울시 통계데이터담당관에 제출한 '서울서베이 문화분야 지표 검토 의견(서울문화재단 정책연구팀)' 중 일부 발췌

2. 연구기관과 사업기관 간 적절한 역할 분담과 협업 관계 설정

- 연구기관과 사업기관 간 협업을 통해서 적절한 조사 지표의 설계와 조사결과의 분석이 가능

(표 109) 연구기관과 사업기관 간 역할 분담과 협업 관계

협력이 필요한 업무영역	연구기관 담당 역할 (서울연구원)	사업기관 담당 역할 (각 실국, 서울문화재단 등)
공공정책 개입의 객관적 성과 분석	- 시정 전체 차원에서 문화통계관리 체계 운영 및 분석 - 실국별로 배분된 시정 주요지표 달성여부 분석	- 정책성과 관리형 지표 중심으로 조사 담당 : 각 실국별 문화정책 성과지표 데이터 관리 - 온라인 문화통계 시스템 운영
현장과 정책 아젠다 변화에 대응한 새로운 문화지표 수요 제시	- 환경변화에 맞춘 신규 지표 개발 : 타 도시와 공통 정의, 데이터 수집 방식 개선 등	- 해당영역의 정책 변화에 따른 신규지표 수요 제시 - 신규 지표의 현장 적용성 검증
지역별/그룹별 차이에 대한 의미 해석 및 컨설팅	- 조사결과에 대한 통계적 분석	- 고관여자 대상, 특정 지역 대상 조사 시행 (※ 서울문화재단 및 자치구 대상 문화향유실태조사 시행) - 조사결과에 대한 정책적 함의 해석 (※ <육구-참어-만족>차원의 문화향유실태 분석모델 개발) - 자치구, 산하기관에 대한 분석 지원 및 정책 컨설팅
문화생태계의 시계열적 변화 파악	- 문화생태계 현황 파악용 지표 중심으로 조사 담당 - 정기적 문화생태계 지표조사로 시계열 변화 분석	- 회원 활용 시계열 분석이 가능토록 <문화정책 조사 시민 패널제> 운영

연구기획, 집필, 자료조사

서울문화재단 정책연구팀

(김해보, 박은희, 성승환, 이미애, 심지아)

협력연구

서울연구원 (백선희, 라도삼, 이정현)

한국광역문화재단연합회 운영위원회

연구보조

김경화

2015 서울문화지표 조사연구

발행인 조선희
발행일 2016년 8월
발행처 서울문화재단
디자인/인쇄 삼십칠도커뮤니케이션 (www.37com.co.kr)

서울문화재단

주소 02589 서울특별시 동대문구 청계천로 517
웹사이트 www.sfac.or.kr

서울문화재단 정책연구팀

전화 02-3290-7133
이메일 suggest@sfac.or.kr

본 보고서는 무단전재를 금하며, 내용의 일부를 가공하거나 인용할 때에는 반드시 출처를 밝히시기 바랍니다.
이 조사보고서에 대한 자세한 문의사항은 서울문화재단 정책연구팀(02-3290-7133) 으로 문의바랍니다.